

**LENGUA CASTELLANA. CÓDIGO 100**

\* Cada uno puede elegir la opción A o la opción B y contestar las preguntas en el orden en que quiera.  
 \*\* Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.  
 \*\*\* La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

**OPCIÓN A****PREGUNTAS****1. Análisis sintáctico.**

a) Estructura oracional de «Tomaba vino en la cena y después conducía.» {1 punto}.  
 [No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) tomaba, (2) vino, (3) en la cena, (4) y, (5) después. {1 punto} ///¡Ojo! En la respuesta hay que poner la unidad, no el número./// [Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

2. Análisis morfológico de todas las palabras de la siguiente oración: «Habitualmente, los expertos en sueño aconsejan mantenerse lejos del café.» {2 puntos}  
 [De cada una de estas diez palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en esa oración.]

**3. Análisis léxico referido al siguiente texto.**

5	Habitualmente, los expertos en sueño aconsejan mantenerse lejos del café y otros <u>estimulantes</u> antes de descansar, ya que la cafeína interrumpe el sueño. Como consecuencia de ello, los estudios sobre conductores <u>somnolientos</u> han comparado generalmente los beneficios reconstituyentes de parar el coche y dormir un poco frente a los de tomar una dosis de cafeína. Los investigadores han descubierto que una siesta de 15 a 30 minutos hace aumentar la alerta y la eficiencia al volante, pero la mayoría de los estudios muestra que beber cafeína es una <u>estrategia</u> ligeramente mejor.
10	Algunos investigadores del sueño en Inglaterra han descubierto que beber una taza de café e inmediatamente dormir una siesta de 15 minutos es todavía más efectivo. Los investigadores pusieron a prueba a sujetos privados de sueño en simuladores de conducción y encontraron que una "siesta con cafeína" mejoraba la eficiencia al volante y reducía la somnolencia más que otras técnicas, entre ellas el aire frío, una siesta breve, un descanso sin siesta o 200 miligramos de cafeína. Se cree que este método funciona porque la siesta ayuda a limpiar el cerebro de adenosina, una sustancia que <u>induce</u> el sueño. La cafeína, a su vez, tarda 20 minutos en hacer efecto (es decir, actúa justo cuando el sujeto se despierta de la siesta).
15	Por tanto, una taza de café seguida de una siesta de 15 minutos puede ser más reconstituyente que una de las dos cosas por sí sola.

3.1. Explicar el significado que tienen en este texto las siguientes palabras: *estimulantes* [línea 2], *somnolientos* [línea 3], *estrategia* [línea 7], *induce* [línea 15]. {1 punto}

3.2. Identificar qué palabras –o grupos de palabras– del fragmento tienen relación de significado con la idea de "relajación" y explicar por qué. {1 punto}  
 [Poner cinco palabras al menos.]

4. Tema literario. {4 puntos}. «Los personajes de *El maestro de esgrima*.»

## OPCIÓN B

### PREGUNTAS

#### 1. Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de «Jamás tuvo amigos: era demasiado solitario.» {1 punto}.

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco palabras: (1) jamás, (2) amigos, (3) era, (4) demasiado, (5) solitario. {1 punto} ///¡Ojo! En la respuesta hay que poner la palabra, no el número./// [Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

2. Análisis morfológico de todas las palabras de la siguiente oración: «Hay mucha gente que se vuelve chiflada con los libros.» {2 puntos}

[De cada una de estas diez palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en esa oración.]

#### 3. Análisis léxico referido al siguiente texto.

5	Hay gente que se vuelve chiflada con los libros. Algunos sufren de bibliofilia, el amor desaforado por los libros. Los coleccionan, los almacenan en inmensas bibliotecas, persiguen de forma enfermiza incunables, ejemplares raros o primeras ediciones durante años en librerías de viejo escondidas por toda la faz del planeta. A la inversa, otros sufren de bibliofobia, no los pueden ver delante, hasta el extremo de caer en la biblioclastia, o destrucción de libros (en hogueras, por ejemplo, perpetrada por nazis e inquisidores). Hay muchos que caen <u>irremisiblemente</u> en la bibliocleptomanía, el robo de libros, tanto en librerías, grandes superficies o casas de amigos. ¿Cuántos libros prestados de buena fe no llegan a ser devueltos? Los más raros llegan hasta,
10	literalmente, comérselos: son los terribles bibliófagos. Cuidense de ellos.
15	De todas estas <u>patologías</u> librescas trata <i>Enfermos del libro. Breviario personal de bibliopatías propias y ajenas</i> (Universidad de Sevilla), del diplomático, y bibliófilo a la sazón, Miguel Albero. Por lo detallado y <u>exhaustivo</u> de su tratamiento, bien podría usarse como libro de texto para una hipotética asignatura universitaria sobre bibliopatías (si no existe, desde aquí recomendamos su creación). Albero hace un recorrido por todas estas aproximaciones perversas al libro con estilo depurado, una dosis elevada de humor, ironía y muchas y ricas anécdotas. Como complemento ideal a esta especie de tratado, podría recomendarse <i>Bibliofrenia</i> , de Joaquín Rodríguez, una galería que ahonda en la biografía de 25 de estos curiosos especímenes. Ejemplos:
20	el historiador prusiano Theodor Mommsen, que escribió 1.500 obras y murió cuando, utilizando una vela para leer un libro <u>encaramado</u> a una escalera de su extensa biblioteca, su cabellera prendió en llamas. O Richard Heber, que recopiló una biblioteca tan
25	fabulosa (tenía tres copias de cada libro) que necesitó ocho casas para albergarla.

3.1. Explicar el significado que tienen en este texto las siguientes palabras: *irremisiblemente* [línea 7], *patologías* [línea 11], *exhaustivo* [línea 13], *encaramado* [línea 21]. {1 punto}

3.2. Identificar qué palabras –o grupos de palabras– del fragmento tienen relación de significado con la idea de “manías con los libros” y explicar por qué. {1 punto}

[Poner cinco palabras al menos.]

4. Tema literario. {4 puntos} «El contenido narrativo de *El maestro de esgrima*.»