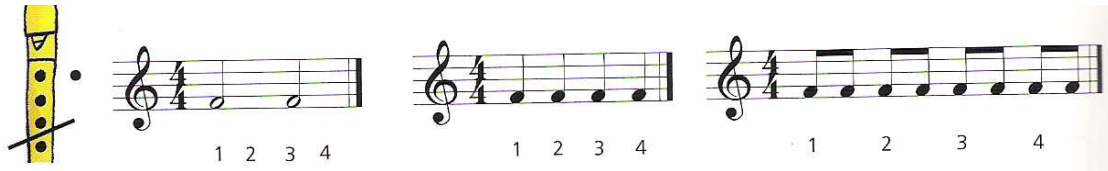


## POSICIONES DE LA FLAUTA: FA y MI


Practica estos nuevos sonidos:

### Nota FA



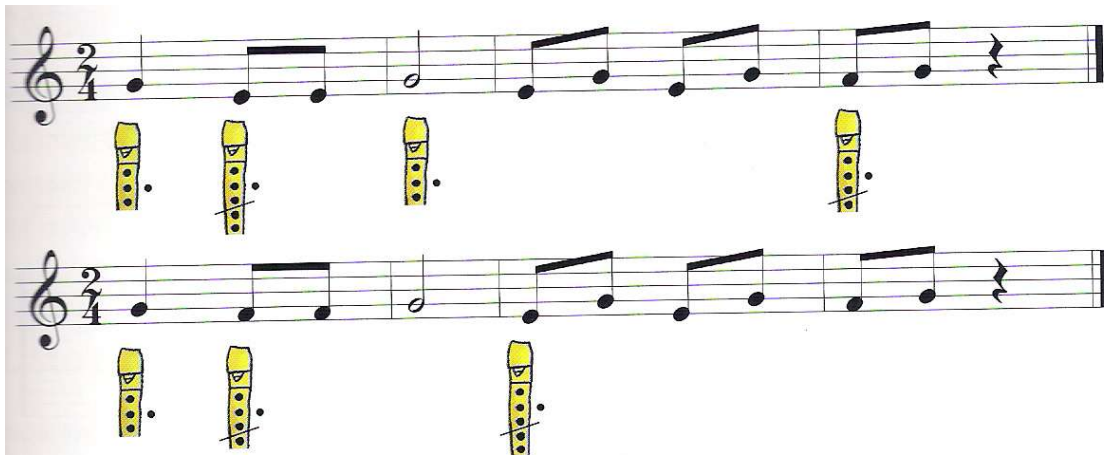
1 2 3 4      1 2 3 4      1 2 3 4

### Nota MI



EJERCICIO 18      1 2 3 4      1 2 3 4      1 2 3 4

Vamos a tocar los sonidos MI y FA con otros sonidos que ya conoces. Repite varias veces este fragmento.



### EJERCICIO 19

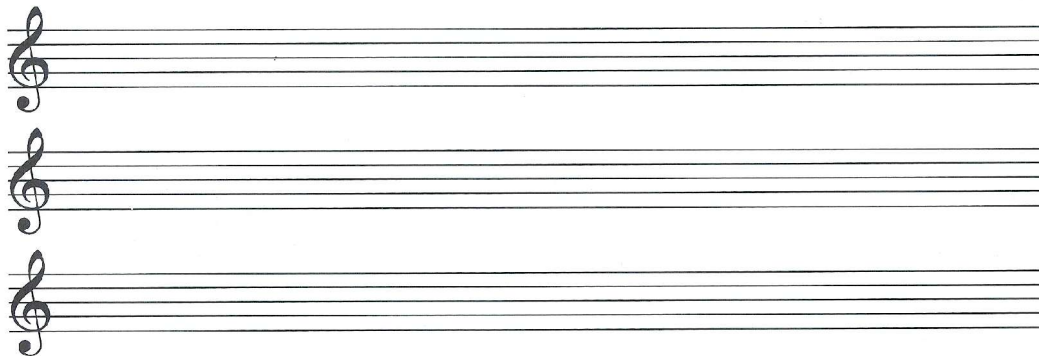
Practica ahora esta canción popular, ¿DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES? Como verás, además de los sonidos MI Y FA aparecen otros que ya has estudiado.

Observa que el primer compás está incompleto, pues le falta un pulso. A la nota o conjunto de notas que preceden al primer compás completo de una pieza musical se le llama ANACRUSA.



### EJERCICIO 20

Inventa una melodía en la que utilices las notas estudias hasta ahora (SI, LA, SOL, DO', RE', MI y FA). Utiliza el compás de 2/4 y estas figuras: 1 blanca, 2 negras o 4 corcheas. Utiliza también silencios de negra. Interpreta tu melodía.



### EJERCICIO 21

Inventa una melodía en la que utilices las notas estudias hasta ahora (SI, LA, SOL, DO', RE', MI y FA). Utiliza el compás de 4/4 y estas figuras: 1 redonda, 2 blancas, 4 negras, silencios de blanca y de negra.

