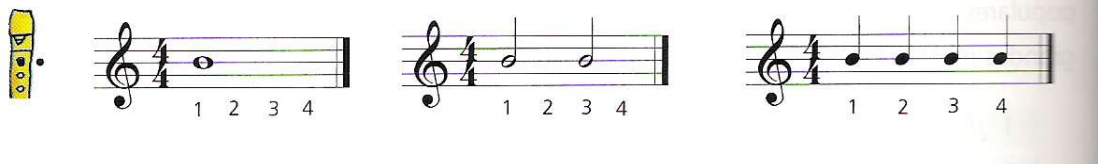


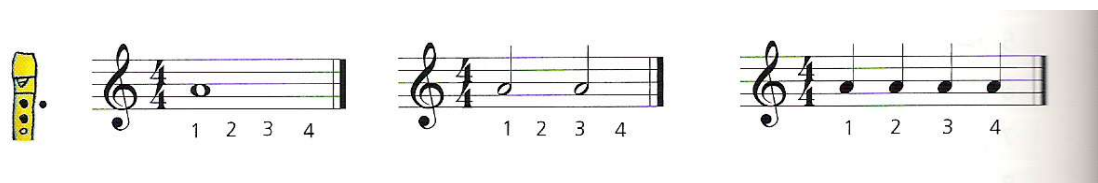
POSICIONES DE LA FLAUTA: SI, LA, SOL.

Practica los siguientes sonidos:

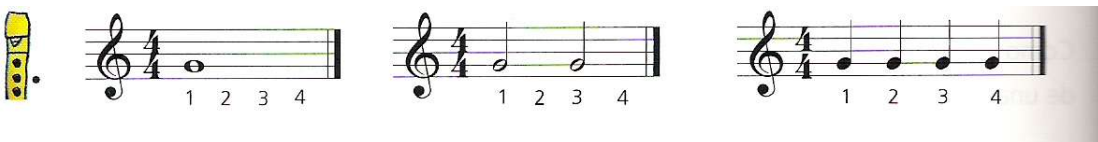
Nota SI



Nota LA

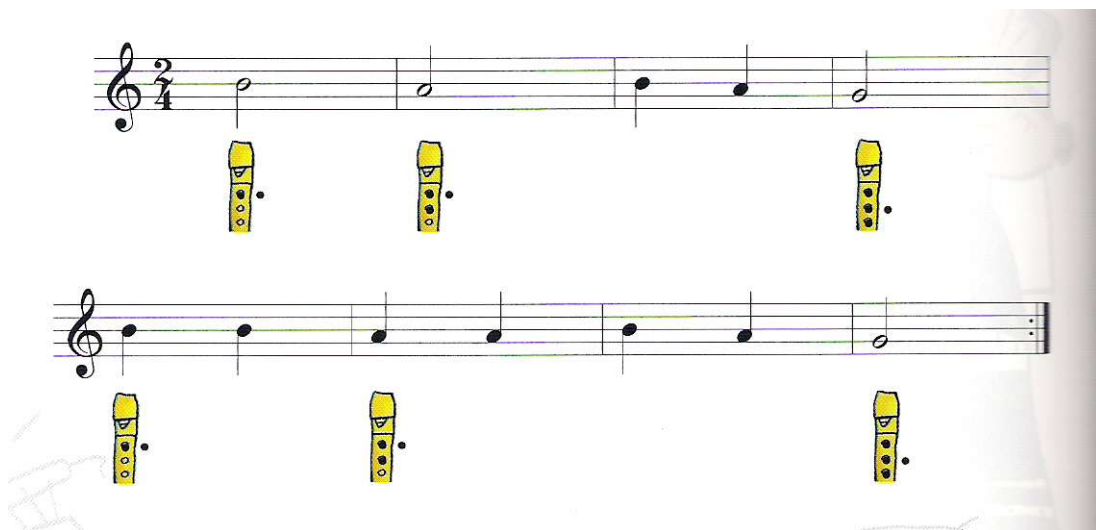


Nota SOL



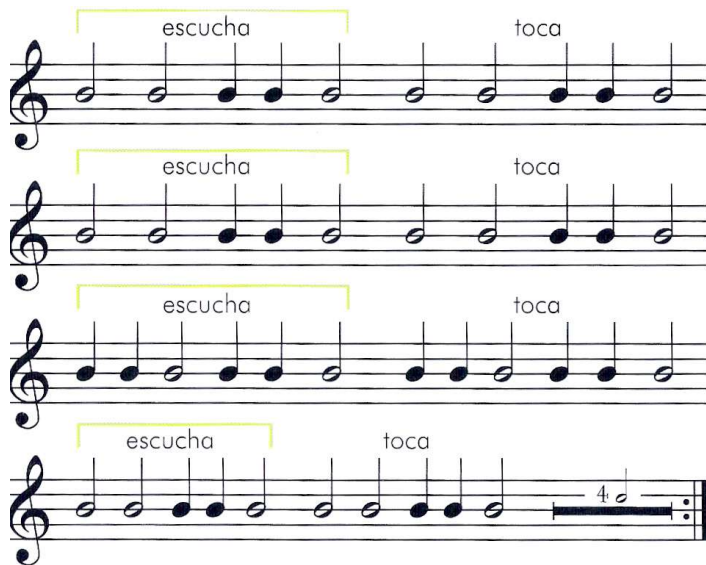
EJERCICIO 1

Practica ahora los dos fragmentos de esta canción. Si es necesario marca los pulsos con el pie.



EJERCICIO 2:

Practica este ejercicio de ECO. Primero el profesor/a interpreta un fragmento y los alumnos/as lo tenéis que repetir. Luego hacemos dos grupos y unos compañeros contestáis a los otros.



Four staves of musical notation in treble clef, each with a yellow bracket above the first five notes labeled 'escucha' and the last five notes labeled 'toca'. The notes are quarter notes on a G4 scale: G, A, B, C, D, E, F, G. The fourth staff ends with a double bar line and a 4-measure rest.



EJERCICIO 3:

Repite varias veces este ejercicio. Luego interpreta la PAVANA. Recuerda que has de soplar con suavidad a la vez que pronuncias la sílaba tu.



A single staff of musical notation in treble clef with a key signature of one flat. The notes are quarter notes on a G4 scale: G, A, B, C, D, E, F, G. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

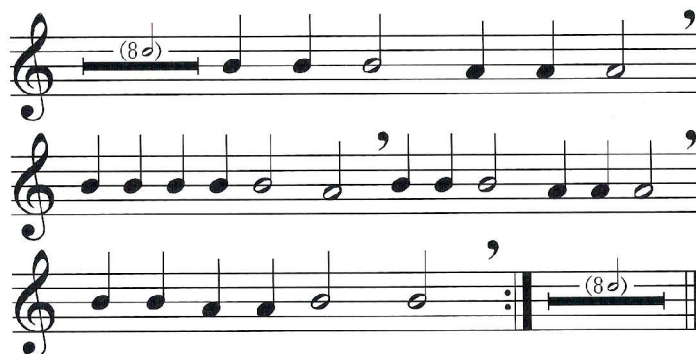


V. Gil

PAVANA



A short musical notation fragment consisting of five quarter notes on a G4 scale: G, A, B, C, D.



Four staves of musical notation in treble clef with a key signature of one flat. The notes are quarter notes on a G4 scale: G, A, B, C, D, E, F, G. The first and fourth staves have an 8-measure rest indicated by a bracket and the number 8. The staff ends with a double bar line and repeat dots.



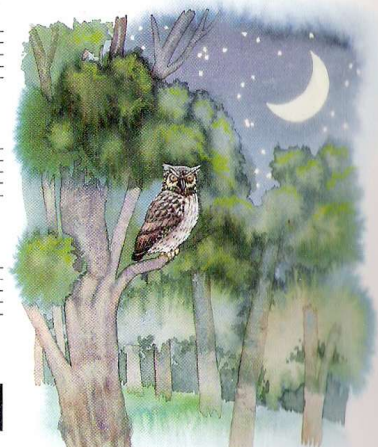
EJERCICIO 4

Repite varias veces este ejercicio. Luego interpreta el fragmento de *GOOD MORNING* (V.Gil). Recuerda que para tocar la flauta debes relajar las manos y el resto del cuerpo.



EJERCICIO 5

Antes de tocar la pieza, repite varias veces este ejercicio. Después, Al interpreta *EL CANTO DEL BOSQUE* (V.Gil).



EJERCICIO 6

Antes de interpretar el fragmento de **UN RATÓN ME PERSIGUE**, repite varias veces este ejercicio. Recuerda que primero has de ir repitiendo lo que interprete el profesor/a. Luego podéis hacer el eco dividiendo a la clase en dos grupos.



UN RATÓN ME PERSIGUE

V. Gil



escucha toca

escucha toca

escucha toca

escucha toca



EJERCICIO 7

Inventa una melodía en la que utilices las notas estudias hasta ahora (SI, LA y SOL). Utiliza el compás de 2/4 y estas figuras: 1 blanca, 2 negras o 4 corcheas. Interpreta tu melodía.

