

U.7. Las primeras civilizaciones fluviales.

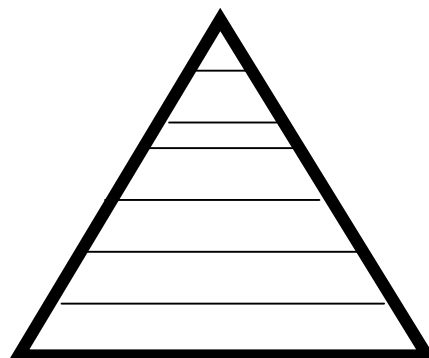
Ejercicios de repaso.

1. Responde a estas preguntas sobre la civilización mesopotámica.
 - a. ¿Cómo se llamaban los ríos entorno a los cuales surgieron las primeras civilizaciones?
 - b. Cita tres culturas o civilizaciones que se desarrollaron en ellos.
 - c. ¿Qué civilización levantó las primeras ciudades? Escribe el nombre de dos ciudades mesopotámicas importantes.
 - d. ¿Qué nombre recibe esta región geográfica del Mediterráneo donde se ubica Mesopotamia?
2. Explica cómo era la economía de Mesopotamia indicando: a qué se dedicaba la mayoría de la población, qué impuestos pagaban, qué tipo de comercio practicaban, y por qué hubieron conflictos entre los pueblos de Mesopotamia.
3. Completa la pirámide social de Egipto. Observa la de Mesopotamia y explica las diferencias y las similitudes entre ambas sociedades.

**SOCIEDAD
MESOPOTÁMICA**



**SOCIEDAD
EGIPCIA**



3. Responde a las siguientes preguntas sobre el origen de la escritura.
 - a. ¿Por qué surge la escritura?

 - b. ¿Qué nuevas posibilidades tiene el hombre con el invento de la escritura?

 - c. Estas primeras civilizaciones mesopotámicas, ¿son prehistóricas o históricas? Razona la respuesta.

4. Explica cómo era la era la religión egipcia. ¿Por qué los egipcios momificaban a sus muertos?

5. Explica las características que son comunes a todas las ciudades mesopotámicas.

6. Responde a las siguientes preguntas relacionadas con la evolución histórica del Antiguo Egipto.
 - a. ¿Cuánto tiempo abarcó el desarrollo de la civilización egipcia?

 - b. ¿Cuáles son las fases más importantes (indica el nombre de cada una) que podemos distinguir en su desarrollo?

 - c. ¿En cuál de ellas el rey Menes o Narmer unificó el Alto y el Bajo Egipto estableciendo la capital en la ciudad de Menfis?

 - d. ¿En cuál de ellas se construyeron las grandes pirámides como la de Keops, Kefren o Micerinos?

- e. ¿En cuál de ellas reinaron faraones como Tutankamon, Ramses II o Hatshepsut?
 - f. ¿En cuál de ellas la invasión de los hicsos provocó el debilitamiento de la figura del faraón y provocó una crisis que acabó con esa etapa?
7. Define de la forma más completa los siguientes términos: *faraón*, *cuneiforme*, *escriba*, *zigurat*.
8. Explica de la mejor forma posible por qué la civilización egipcia y mesopotámica se las conoce como las "primeras civilizaciones fluviales".
9. ¿Qué era el código de Hammurabi? ¿cómo era y por qué fue importante?
10. Explica la relación entre el arte, religión y poder en el mundo egipcio.

U.7. Las primeras civilizaciones fluviales.

Ejercicios de repaso.

1. Responde a estas preguntas sobre la civilización mesopotámica.
 - a. ¿Cómo se llamaban los ríos entorno a los cuales surgieron las primeras civilizaciones?
Tigris y Éufrates
 - b. Cita tres culturas o civilizaciones que se desarrollaron en ellos.
Sumeria, Babilonia, Asiria
 - c. ¿Qué civilización levantó las primeras ciudades? Escribe el nombre de dos ciudades mesopotámicas importantes.
Sumeria hacia el 3.700 a.C.
Ur, Uruk, Lagash, Larsa, Nipur, Susa, etc.
 - d. ¿Qué nombre recibe esta región geográfica del Mediterráneo donde se ubica Mesopotamia?
Oriente Próximo.
2. Explica cómo era la economía de Mesopotamia indicando: a qué se dedicaba la mayoría de la población, qué impuestos pagaban, qué tipo de comercio practicaban, y por qué hubieron conflictos entre los pueblos de Mesopotamia.
3. Completa la pirámide social de Egipto. Observa la de Mesopotamia y explica las diferencias y las similitudes entre ambas sociedades.



Diferencias

La sociedad egipcia estaba más jerarquizada y era más compleja.

El faraón era considerado un dios y además poseía el poder absoluto; y en Mesopotamia era considerado un hombre que se representaba a dios (rey-sacerdote)

En Egipto existía un grupo social dedicado al ejército y en Mesopotamia no.

Similitudes

En ambas sociedades existían esclavos, campesinos, artesanos, comerciantes, nobles, funcionarios y sacerdotes.

3. Responde a las siguientes preguntas sobre el origen de la escritura.
- ¿Por qué surge la escritura?

Como necesidad del Estado para contabilizar los impuestos y elaborar leyes.

- ¿Qué nuevas posibilidades tiene el hombre con el invento de la escritura?

Desarrollo del comercio, elaboración de leyes, literatura, etc.

- Estas primeras civilizaciones mesopotámicas, ¿son prehistóricas o históricas? Razona la respuesta.

Históricas, porque utilizan la escritura para dejar sus testimonios y conocemos muchas de sus características gracias a sus textos escritos.

4. Explica cómo era la era la religión egipcia. ¿Por qué los egipcios momificaban a sus muertos?

La religión era politeísta, el faraón era el dios viviente sobre la Tierra, se relacionaban los dioses con cada situación o elemento de la naturaleza.

Los egipcios momificaban a sus muertos porque creían que existía una vida más allá de la muerte y que el alma necesitaba el cuerpo para que su espíritu llegara a la vida eterna. Por eso, para conservar el cuerpo en su viaje al más allá momificaban a los muertos.

5. Explica las características que son comunes a todas las ciudades mesopotámicas.

Estaban protegidas por murallas, las viviendas estaban construidas con ladrillo. Poseían zigurats con amplias funciones. Estaban gobernadas por un rey-sacerdote llamado Patesi. Estaban organizadas en ciudades-estado independientes unas de otras y controlaban a las aldeas circundantes.

6. Responde a las siguientes preguntas relacionadas con la evolución histórica del Antiguo Egipto.

- ¿Cuánto tiempo abarcó el desarrollo de la civilización egipcia?

Más de 3000 años. Desde 3000 a.C. hasta el 31 a.C.

- ¿Cuáles son las fases más importantes (indica el nombre de cada una) que podemos distinguir en su desarrollo?

Imperio Antiguo, Imperio Medio, Imperio Nuevo

- ¿En cuál de ellas el rey Menes o Narmer unificó el Alto y el Bajo Egipto estableciendo la capital en la ciudad de Menfis?

Imperio Antiguo

- ¿En cuál de ellas se construyeron las grandes pirámides como la de Keops, Kefren o Micerinos?

Imperio Antiguo

- e. ¿En cuál de ellas reinaron faraones como Tutankamon, Ramses II o Hatshepsut?

Imperio Nuevo

- f. ¿En cuál de ellas la invasión de los hicsos provocó el debilitamiento de la figura del faraón y provocó una crisis que acabó con esa etapa?

Imperio Medio

7. Define de la forma más completa los siguientes términos: *faraón*, *cuneiforme*, *escriba*, *zigurat*.

Faraón: Considerado para los egipcios un dios, concentraba el poder absoluto en el antiguo Egipto, y era dueño de las tierras y poseía influencia absoluta sobre sus súbditos.

Cuneiforme: Tipo de escritura mesopotámica que se realizaba con una caña sobre tablillas de barro, originada entorno al IV milenio.

Escriba: Persona que conocía la escritura y redactaba o copiaba los documentos legales y comerciales. Poseía un importante reconocimiento social.

Zigurat: Construcción mesopotámica ubicada en las ciudades y que tenía distintas funciones como centro económico, templo, almacén de grano, escuela de futuros sacerdotes, etc.

8. Explica de la mejor forma posible por qué la civilización egipcia y mesopotámica se las conoce como las "primeras civilizaciones fluviales".

Porque fueron las primeras civilizaciones que se asentaron a orillas de grandes ríos como Mesopotamia (Tigres y Eúfrates) y Egipto (Nilo). Para ambas estos grandes ríos proporcionaron de todo lo necesario para el desarrollo de esta civilización: agua, tierras fértiles, vías de comunicación, caza y pesca, etc.

9. ¿Qué era el código de Hammurabi? ¿cómo era y por qué fue importante?

Fue el primer código legislativo escrito de la historia. Estaba formada por 282 leyes y decretos muy duros y que trataban de forma desigual a la población haciendo que las penas fueran más duras (incluso la pena de muerte) cuanto menor era tu escalafón social.

La creciente complejidad de la sociedad mesopotámica hizo necesaria estas normas con el objeto de resolver conflictos de la forma más objetiva posible y que cada uno no actuara por su cuenta.

Fue importante al ser uno de las primeras recopilaciones legales que se conocen y una muestra del desarrollo cultural de estas primeras civilizaciones.

10. Explica la relación entre el arte, religión y poder en el mundo egipcio.

La religión en el mundo egipcio era muy importante. Una religión donde la muerte jugaba un papel fundamental. Por ello las mayores muestras artísticas están relacionadas con el mundo del más allá.

Por ello los grupos más poderosos (faraón, nobles o sacerdotes) lo utilizaron al servicio del poder. Es decir construyeron, pintaron y esculpieron todo tipo de obras de arte para ensalzar su poder y prepararse para la muerte.