

# Egipto. La vida a orillas del Nilo

## Unidad 9

[Una breve introducción...](#)

# ÍNDICE

LOCALIZACIÓN

ETAPAS

POLÍTICA

SOCIEDAD

ECONOMÍA

VIDA COTIDIANA

RELIGIÓN

DIOSES

LA MOMIFICACIÓN

CULTURA

ARTE

ARQUITECTURA

ESCULTURA

PINTURA

## LOCALIZACIÓN

La vida en Egipto fue posible gracias al Nilo, pues fuera de él solo existe el desierto.

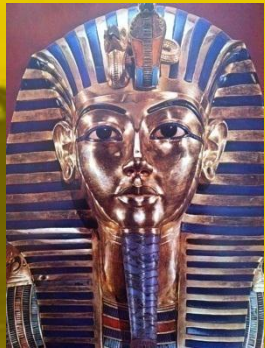
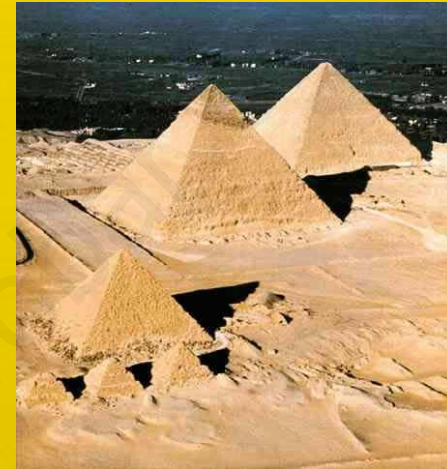
Cada verano el río se desbordaba e inundaba el valle y lo cubría de fértiles limos, que abonaban la tierra y la hacían muy fértil. Estas tierras eran la «Tierra negra», las del desierto la «Tierra roja», un lugar sin vida. Por ello aquí construyeron las tumbas.



## ETAPAS

**1ª. IMPERIO ANTIGUO.-** La capital fue Menfis. En esta época se construyeron las grandes pirámides de Keops, Kefrén y Mikerinos.

**2ª. IMPERIO MEDIO.-** La capital se trasladó a Tebas y la civilización se extendió por otros territorios.



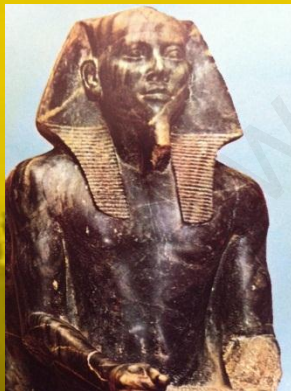
**3ª. IMPERIO NUEVO.-** La capital se mantuvo en Tebas. En esta etapa reinaron faraones muy conocidos como Tutankamón, Akenaton y Ramsés II.

**4ª. BAJO IMPERIO.-** Egipto entró en decadencia y fue dominado por pueblos extranjeros. Desapareció en el 31 aC al ser anexionado por los romanos.

## ❑ POLÍTICA

Todo el poder lo concentraba el FARAÓN, considerado la encarnación terrestre de Horus, dios del cielo.

- Como dios, recibía culto.
- Como jefe político hacía las leyes, juzgaba y controlaba los impuestos.
- Como jefe militar, dirigía el ejército.
- Como jefe religioso, ordenaba la construcción de templos para hacer ofrendas a los dioses.



## ❑ SOCIEDAD

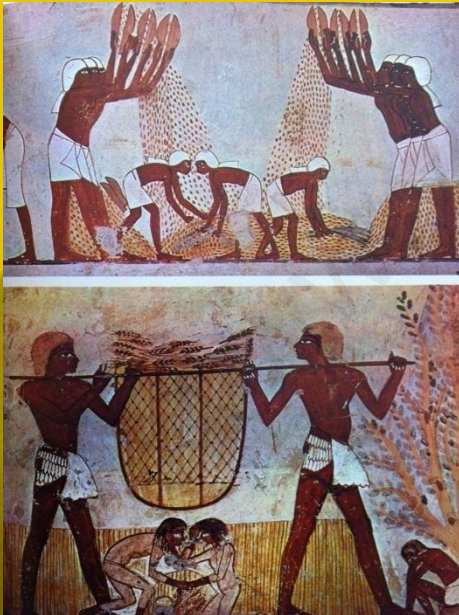
Se dividía en tres grupos:

- **NIVEL SUPERIOR.**- Lo formaban el faraón y su familia, los nobles y los sacerdotes, que eran los propietarios de las tierras.
- **NIVEL INTERMEDIO.**- artesanos especializados, comerciantes ricos y escribas, únicas personas que sabían leer y escribir.
- **NIVEL INFERIOR.**- Formado por el resto de personas libres (campesinos, artesanos, soldados, sirvientes...) y esclavos, poco numerosos.

## ❑ ECONOMÍA

La base fue la agricultura de regadío en los márgenes del Nilo, pues contaban con una extensa red de canales y acequias para regar los campos.

Las tierras eran propiedad del faraón y los campesinos las cultivaban ayudados de animales como bueyes y asnos. Los principales cultivos eran cereales, lino, papiro, vid, olivo, frutas y legumbres; las herramientas muy rudimentarias: arado, azada y hoz.



## ❑ VIDA COTIDIANA

Los alimentos principales eran el pan y la cerveza de cebada (considerada alimento por su alto valor alimenticio), también comían legumbres, pescado y en raras ocasiones carne, pues era un lujo. Bebían vino.

La mujer estuvo bien valorada aunque las decisiones fundamentales las tomaban los hombres. Las mujeres acomodadas se ocupaban de la casa y los hijos, las más pobres trabajaban en el campo, en la elaboración de cerveza, telas, vestidos...

# ☐ RELIGIÓN

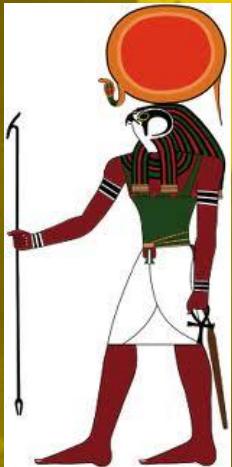
## PRINCIPALES DIOSES.-

Los egipcios eran politeístas. Creían en dioses con cuerpo humano y cabeza de animal. Habitaban en los templos, donde se les hacían ofrendas, ritos y oraciones.

Los principales eran: Amón-Ra, dios del sol; Anubis, guardián de las tumbas; Osiris, dios de los muertos; Isis, diosa de la fertilidad; Horus, dios del cielo y Hathor, diosa del amor.

También adoraban a animales como gatos, escarabajos o cocodrilos.

Creían en la vida después de la muerte. Para acceder a ella había que superar el **JUICIO de OSIRIS**: el difunto era guiado por Anubis ante Osiris. Éste colocaba en el plato de una balanza el corazón del difunto, en la otra, la pluma de la verdad. Si esta pesaba más, conseguía la vida eterna, de lo contrario, era devorado por un monstruo.



## LA MOMIFICACIÓN.-

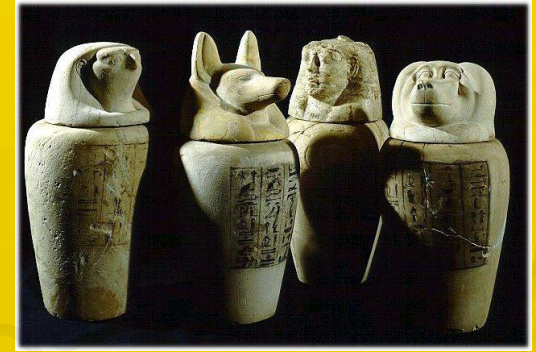
Concebían la muerte como la separación de los tres elementos que componen al ser humano: el cuerpo (mortal), el alma y la energía vital (inmortales).

Para disfrutar de la vida eterna el cuerpo debía permanecer incorrupto, por ello utilizaban la momificación, un proceso que impedía la descomposición del cuerpo.

### ¿Cómo se realizaba?

Poco después de muerto, el embalsamador extraía el cerebro por las fosas nasales e introducía algunos líquidos. La nariz, la boca y las orejas se tapaban con cera.

Del costado se extraían todos los órganos, excepto el corazón y los riñones, y se guardaban en unos vasos llamados canopes.



Después se rellenaba el cuerpo con esencias y perfumes y se dejaba en sal blanca sesenta días.

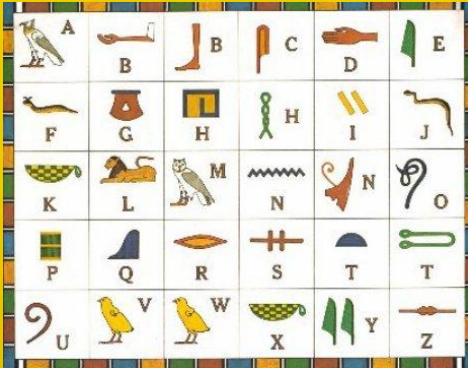
Por último se envolvía el cadáver con vendas de lino

y se introducía en un sarcófago.



## □ CULTURA

Utilizaron la **ESCRITURA JEROGLÍFICA**, es decir, representaban el significado de las palabras por medio de figuras o dibujos.



Esta escritura se descifró en el siglo XIX gracias al descubrimiento de la **PIEDRA ROSETTA**, fragmento de piedra en el que se escribe un mismo texto en tres tipos de escritura.





## □ ARTE

**ARQUITECTURA.-** Utilizaron la piedra como material, las columnas como soporte y los techos planos. Principales edificios:

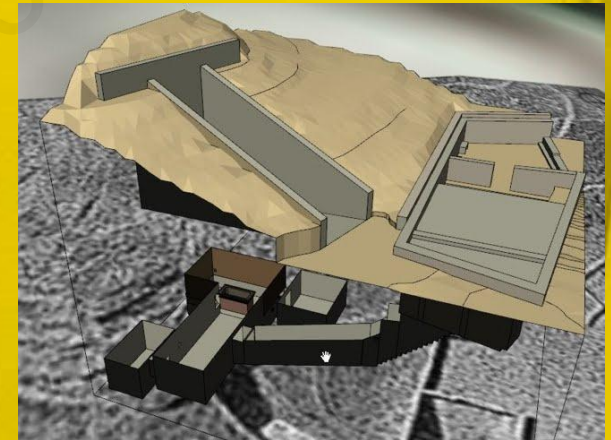
- TUMBAS.-
  - Pirámides.- contenían en su interior pasadizos y distintas cámaras, entre ellas la funeraria. Las más importantes son las de Keops, Kefrén y Micerinos.
  - Hipogeos.- tumbas excavadas en las rocas. Destacan el de Tutankamón y el de Abu Simbel.

- TEMPLOS.-
  - Estaban precedidos de una avenida de esfinges (figura con cuerpo de león y cabeza humana ). Los más importantes son los de Luxor, Karnac.

## Keops, Kefrén y Micerinos



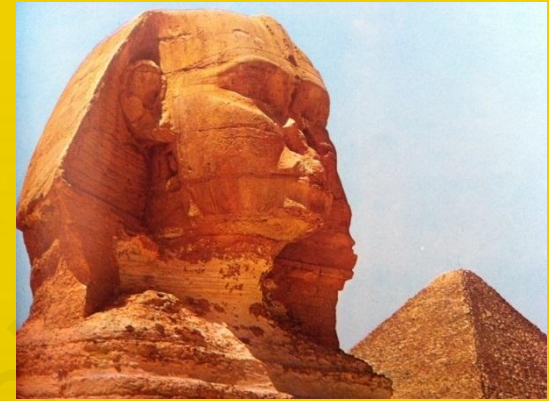
## Hipogeo de Tutankamón



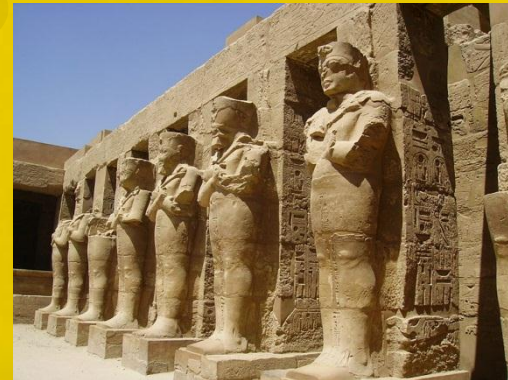
## Hipogeo de Abu Simbel



# Esfinges

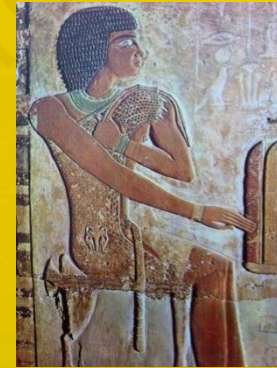
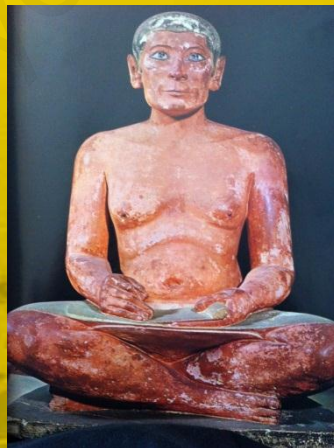
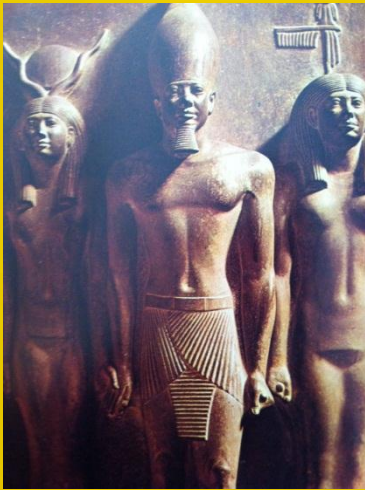
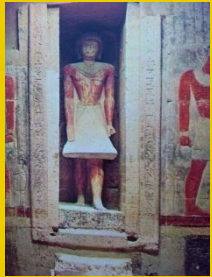


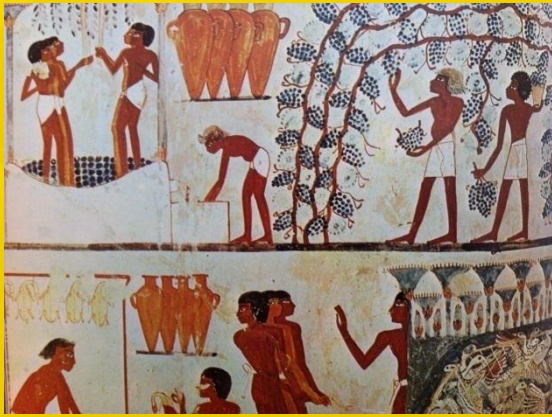
# Templo de Luxor



# Templo de Karnac

**ESCULTURA.-** Se compone de estatuas y relieves que representaban a faraones y dioses de forma idealizada, rígida y con los brazos pegados al cuerpo.





## PINTURA.-

Decoraba las paredes de tumbas y templos con escenas religiosas y de la vida cotidiana.

Adoptaban una postura conocida como LEY DE LA FRONTALIDAD: las piernas y la cabeza se sitúan de perfil y el tronco y el ojo de frente.

