

MESOPOTAMIA, TIERRA ENTRE RÍOS

Unidad 8



EN ESTA UNIDAD VAMOS A ESTUDIAR...

□ EL NACIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN

- ✓ Las civilizaciones fluviales
- ✓ Transformaciones

Políticas

Económicas

Sociales

□ MESOPOTAMIA

- ✓ Localización
- ✓ Evolución histórica

✓ Política

✓ Economía

✓ Sociedad

✓ Religión

✓ Vida cotidiana

✓ Cultura

✓ Arte

Arquitectura

Escultura



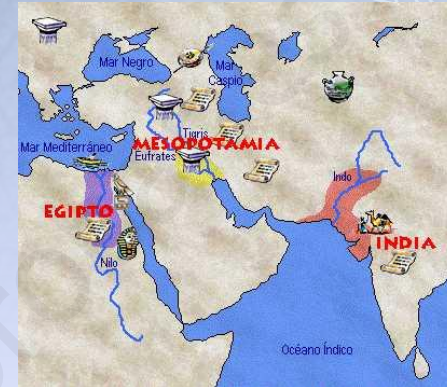
El nacimiento de la civilización

LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES

Los pueblos neolíticos aprendieron a utilizar sus aguas para regar los campos, surgiendo así la agricultura de regadío. Este hecho favoreció el aumento de la población y el nacimiento de las primeras ciudades. Estas civilizaciones «urbanas» se conocen con el nombre de *civilizaciones fluviales* porque surgieron junto a grandes ríos. La civilización mesopotámica, entre los ríos Tigris y Éufrates.

TRANSFORMACIONES

- **POLÍTICAS.-** El poder lo concentraban príncipes o reyes encargados de organizar el trabajo, distribuir las aguas y defender la ciudad.



- **ECONÓMICAS.-** La economía siguió siendo fundamentalmente agrícola. Las abundantes cosechas estimularon el crecimiento del comercio.
- **SOCIALES.-** Surgieron grupos diferenciados por su riqueza y prestigio social. Una minoría de privilegiados (rey, sacerdotes, altos funcionarios...) sometieron a la mayoría de la población (agricultores, ganaderos, artesanos...).

Mesopotamia

LOCALIZACIÓN.-

En la zona comprendida entre los ríos Tigris y Éufrates. Cada primavera, con el deshielo, las aguas se desbordan, fertilizando con su fango o limo las aguas de sus orillas.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA.-

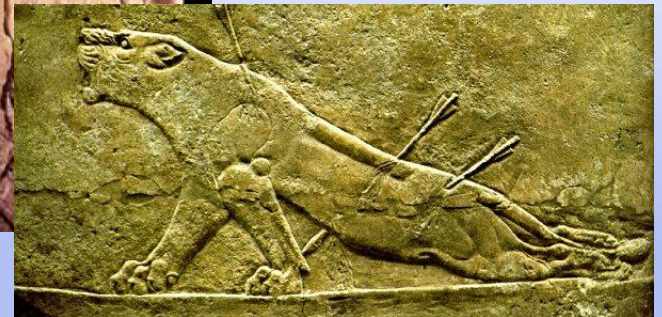
Los sumerios fueron los iniciadores de esta civilización. Se organizaban en ciudades-estado, ciudades independientes política y económicamente. Estas ciudades comprendían el núcleo urbano y los campos de alrededor. Su capital fue Ur.

Los acadios invadieron las ciudades sumerias e instalaron su capital en Akad.

Los babilonios alcanzaron gran esplendor gracias a su rey Hammurabi, que unificó las leyes en un famoso código que lleva su nombre. Su capital fue Babilonia.

Los asirios fueron un pueblo cruel y guerrero que estableció su capital en Assur.

Los persas, por último, conquistaron toda Mesopotamia y pusieron fin a esta civilización.





POLÍTICA.-

Cada ciudad-estado estaba dirigida por un patesi, que concentraba todo el poder: gobernaba, defendía y administraba la ciudad. También tenía funciones de sacerdote, dirigía el culto a los dioses y cuidaba los templos.

ECONOMÍA.-

La base fue la agricultura de regadío. Cultivaban cereales y hortalizas para la alimentación; lino y algodón para fabricar tejidos.

La ganadería también tuvo importancia. Criaban ovejas, cabras y cerdos para comer, bueyes y caballos como animales de carga.

SOCIEDAD.-

Se dividía en tres grupos sociales:

Estrato superior.- el patesi, su familia, los sacerdotes y los altos funcionarios.

Estrato intermedio.- comerciantes, funcionarios que sabían escribir – escribas- y el pueblo, hombres libres que tenían bienes propios.

Estrato inferior.- Las demás personas libres.

Por debajo de todos ellos, los esclavos, considerados como una propiedad.

ESTRUCTURA SOCIAL EN LA ANTIGUA MESOPOTAMIA



<http://personajes.com/isaac020>

RELIGIÓN.-

Eran politeístas, es decir, creían en varios dioses, representados con forma humana. Los templos eran considerados las casas de los dioses y allí se les adoraba y recibían donativos y sacrificios de animales.

La vida de ultratumba era muy pesimista, consideraban que los difuntos irían a una morada sombría donde se alimentarían de polvo y paja.

VIDA COTIDIANA.-

El pueblo se alimentaba de pan o tortas de cereales, cebollas, pepinos y peces de río. Bebían cerveza mezclada con agua.

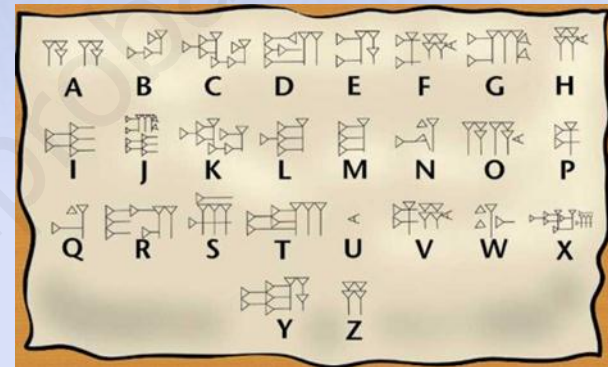
Los señores tenían una dieta más variada que incluía además hortalizas y, en raras ocasiones, carne. Bebían vino.

Conocían algunos métodos para conservar los alimentos: secaban las legumbres, conservaban las carnes en sal y el pescado en aceite.

Las mujeres tenían algunos derechos, aunque siempre se consideraron por debajo de los hombres. Podían ser propietarias de bienes y disponer de ellos. Eran amas de casa, esposas y madres.

CULTURA.-

Su escritura recibe el nombre de ESCRITURA CUNEIFORME, ya que se realizaba en tablillas de arcilla blanda con un punzón que dejaba trazos en forma de cuña. Las tablillas se dejaban luego secar al sol



ALFABETO
SUMERIO

ESCRITURA
CUNEIFORME



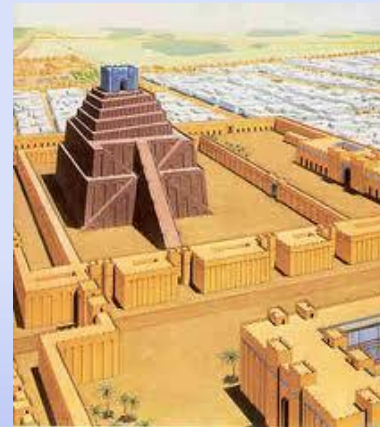
Escritura cuneiforme

El arte en Mesopotamia

La arquitectura

Utilizaron materiales pobres, como el adobe, una pieza rectangular de barro y paja secada al sol o el ladrillo, de barro cocido.

Emplearon, por primera vez en la historia, el arco y la bóveda.



El arco es un elemento curvo que une el espacio entre dos muros o pilares.

Una sucesión de arcos, es una bóveda.

Los edificios más importantes eran los **palacios**, rodeados de murallas, se recubrían con cerámica vidriada y frescos y los **templos**, que incluían siempre en su recinto una torre escalonada llamada zigurat.

La escultura y la cerámica vidriada

Se realizaron numerosas estatuas de personajes notables y relieves.

Los relieves solían representar toros alados con cabeza humana y servían para decorar y proteger las puertas de los palacios.

Se hacían de cerámica vidriada, un barro recubierto de una laca especial que, una vez cocido, tenía apariencia de vidrio.



Scala/Art Resource, NY