



Plan de mejora Programa de ampliación

Lengua Castellana 5

El cuaderno de Enseñanza individualizada de Lengua Castellana para quinto curso de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Antonio Brandi Fernández**.

TEXTO Y EDICIÓN

Zita Arenillas Cabrera

Josefa Belmonte Carmona

Paula Rojo Cabrera

ILUSTRACIÓN

Ada García Fernández

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Leonor Romo Fernández

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL
DE PRIMARIA

Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero

Presentación

La enseñanza individualizada

La enseñanza individualizada promueve que cada alumno o alumna trabaje en la consecución de los objetivos educativos a un ritmo acorde con sus capacidades y destrezas. Para ello, es importante establecer un plan que los ayude a superar sus dificultades, así como a desarrollar y potenciar sus habilidades.

Este tipo de enseñanza se centra, pues, en el uso de una metodología flexible y de las técnicas y recursos educativos que mejor se adapten a las necesidades particulares de los alumnos. Entre otras cosas, requiere disponer de materiales didácticos específicos que puedan ser utilizados en función de las condiciones concretas de aprendizaje de cada niño o niña, así como de los objetivos de mejora que se planteen en cada caso.

Desde esta perspectiva, la **Biblioteca del profesorado** del proyecto **Saber Hacer** ofrece una serie de materiales destinados a facilitar esta tarea:

- La serie **Aprendizaje eficaz**, que en los primeros cursos de Primaria está destinada a trabajar las habilidades básicas –atención, memoria y razonamiento– y las dificultades de aprendizaje, mientras que a partir del 4.º curso aborda el entrenamiento en las técnicas de estudio.
- El compendio de material denominado **Recursos complementarios**, que contiene secciones variadas para cada una de las áreas del currículo, con el fin de que el profesor seleccione en cada caso las fichas que considere convenientes.
- Y, por último, este cuaderno, denominado **Enseñanza individualizada**, el cual incluye, para cada unidad didáctica del libro del alumno, dos apartados:
 - Un **Plan de mejora**, compuesto por fichas de trabajo destinadas a aquellos alumnos o alumnas que requieren un refuerzo mayor para afianzar los principales contenidos de la unidad y para desarrollar las competencias.
 - Un **Programa de ampliación**, compuesto también de fichas, cuyo objetivo es que los alumnos profundicen en determinados contenidos, amplíen sus conocimientos y pongan en juego las competencias adquiridas.

Índice

PLAN DE MEJORA

Unidad 1

Palabras sinónimas y antónimas	8
La comunicación	9
Las mayúsculas	10

Unidad 2

Palabras monosémicas y polisémicas	11
El lenguaje y las lenguas	12
Los sonidos K, Z y G suave	13

Unidad 3

Palabras homónimas	14
El sustantivo	15
Los sonidos J y R fuerte	16

Unidad 4

Palabras parónimas	17
Los determinantes. El artículo	18
Reglas generales de acentuación	19

Unidad 5

Campo semántico	20
Demostrativos y posesivos	21
Acentuación de diptongos y triptongos ...	22

Unidad 6

Campo léxico	23
Numerales e indefinidos	24
Acentuación de hiatos	25

Unidad 7

Palabras compuestas y simples	26
El adjetivo	27
Palabras terminadas en y	28

Unidad 8

Palabras derivadas y primitivas	29
El grupo nominal	30
Palabras con <i>b</i> o <i>g</i> ante consonante	31

Unidad 9

Familia de palabras	32
El pronombre personal	33
Palabras con <i>cc</i>	34

Unidad 10

Los prefijos	35
El verbo. Raíz y desinencia	36
Partición de palabras: el guion	37

Unidad 11

Los sufijos	38
El verbo. Número, persona, tiempo y modo	39
Palabras con <i>z</i> o <i>d</i> final	40

Unidad 12

Aumentativos y diminutivos	41
Los tiempos verbales	42
Palabras con <i>h</i> intercalada	43

Unidad 13

Los gentilicios	44
El adverbio	45
Signos que cierran enunciados	46

Unidad 14

Las frases hechas	47
Otras clases de palabras	48
La coma y el punto y coma	49

Unidad 15

Los refranes	50
La oración. El texto	51
Otros signos de puntuación	52

PROGRAMA DE AMPLIACIÓN

Unidad 1	56
Unidad 2	58
Unidad 3	60
Unidad 4	62
Unidad 5	64
Unidad 6	66
Unidad 7	68
Unidad 8	70
Unidad 9	72
Unidad 10	74
Unidad 11	76
Unidad 12	78
Unidad 13	80
Unidad 14	82
Unidad 15	84
Soluciones	86

www.yoquieroaprobar.es



Plan de mejora

1

Palabras sinónimas y antónimas

PLAN DE MEJORA. Ficha 1

Nombre _____ Fecha _____

- 1** Colorea de un color las parejas de palabras sinónimas y de otro color las parejas de palabras antónimas.

salir entrar	danzar bailar	sencillo complicado	pelo cabello	parar detener
ocultar esconder	ir volver	subir bajar	alto bajo	camino sendero

- 2** Copia las oraciones y sustituye las palabras destacadas por su sinónimo.

Realiza los cambios que consideres necesarios.

victoria pedazo alumno

- Córta-me un **trozo** de tarta, por favor. ▶ _____
- Nuestro equipo se alzó con el **triunfo**. ▶ _____
- Los **estudiantes** hicieron un examen. ▶ _____

- 3** Forma antónimos añadiendo los prefijos *in-* o *im-*.

- posible ▶ _____
- constante ▶ _____
- cómodo ▶ _____
- paciente ▶ _____

- 4** Escribe un sinónimo y un antónimo para cada palabra destacada.

A perro **flaco**, todo son pulgas.

Más **rápido** se coge al mentiroso que al cojo.

- REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Algunas palabras significan lo mismo que otras. Las palabras que tienen el mismo significado son **palabras sinónimas**.

En cambio, hay palabras que significan lo contrario que otras. Las palabras que tienen significados contrarios son **palabras antónimas**.

1

La comunicación

Nombre _____ Fecha _____

1 Di qué forma o formas de comunicación se emplean en cada caso.

gestos

señal visual

señal acústica

lenguaje

- Una alarma de una tienda. ▶ _____
- Una señal de tráfico de STOP. ▶ _____
- Un orador en una conferencia. ▶ _____
- Un semáforo con la luz verde. ▶ _____

2 Dibuja o representa un gesto, una señal visual o una señal acústica que signifiquen lo mismo que estos mensajes:

- No se puede pasar.
- ¡Vienen los bomberos!
- Curva peligrosa.



3 Identifica los siguientes elementos de la comunicación:



- emisor ▶ _____
- mensaje ▶ _____
- _____
- receptor ▶ _____
- código ▶ _____
- canal ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

La **comunicación** es el proceso por el que transmitimos y recibimos información. Los principales elementos del proceso de comunicación son el **emisor**, el **receptor**, el **mensaje**, el **código**, el **canal** y el **contexto**. Podemos comunicarnos a través de **gestos**, de **señales visuales**, de **señales acústicas** o por medio del **lenguaje**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa las notas con las palabras de los recuadros.

Ana

Deja

No

_____ la habitación
arreglada antes de irte.
_____ olvides avisar a
_____ de que te vas.
Mamá.

lunes

León

enero

Juan:
Me voy el _____ 15
de _____ de viaje a
_____, espero verte.
Pablo.

2 Señala si en estos casos se escribe mayúscula (M) o minúscula (m) inicial.

- Primera palabra de un texto.
- Primera palabra detrás de punto.
- Nombres comunes.
- Nombres propios.
- Días de la semana.
- Meses del año.

3 Copia el texto escribiendo las mayúsculas que faltan.

martes, 19 de marzo de 2014
querida marta:
hemos llegado a valencia.
estaremos aquí hasta el jueves.
visitaremos a mis primos jaimé y álvaro.
besos de mario y belén.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con **letra inicial mayúscula**:

- La primera palabra de un texto y la palabra que va después de un punto.
- Los nombres propios.
- Los nombres de épocas históricas y de movimientos culturales.
- La primera palabra del título de un libro, un cuadro o una película.

No se escriben con mayúscula ni los nombres de los días de la semana ni los de los meses.

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee las definiciones y marca qué palabras son monosémicas.

- olla** s. f. **1.** Recipiente con el fondo redondo que se usa para guisar los alimentos.
2. Guiso de carne, legumbres y verduras.
- tirita** s. f. Tira pequeña que se pega y se pone sobre una herida.
- serrucho** s. m. Sierra de hoja ancha con un mango en uno de sus extremos.

2 Observa los dibujos y escribe las cuatro palabras que son polisémicas.

Fíjate en que el resto son monosémicas.



3 Elige dos palabras del recuadro y completa con ellas todas las oraciones.

dedo capa mesa pie bombilla cielo

- El espadachín llevaba una _____ negra.
- El pintor dio otra _____ de pintura a la pared del salón.
- La _____ más externa de la Tierra es la litosfera.
 - El jueves me torcí un _____ jugando al baloncesto.
 - Los niños acamparon al _____ de la montaña.
 - El interruptor está en el _____ de la lámpara.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las palabras que tienen un único significado son **palabras monosémicas**.
Las palabras que tienen más de un significado son **palabras polisémicas**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Marca qué tipo de lenguaje se emplea en cada situación.

- Una persona que vende productos a domicilio. Oral. Escrito.
- Una carta de una abuela a su nieta de trece años. Oral. Escrito.
- El carnicero del supermercado atendiendo a alguien. Oral. Escrito.
- Dos personas que hablan por teléfono. Oral. Escrito.
- Un cartel de venta de un piso. Oral. Escrito.
- Un dictado corregido en la pizarra de una clase. Oral. Escrito.

2 Escribe una situación más para cada tipo de lenguaje.

3 Observa cómo se dice una misma palabra en distintas lenguas y responde.

- ¿Qué lengua se parece más al castellano? _____
- ¿Qué lengua se parece menos? _____

4 Escribe qué lengua se habla en cada país.

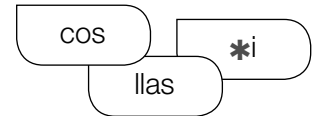
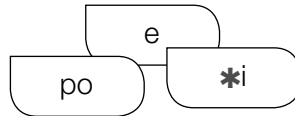
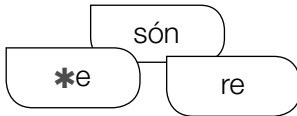
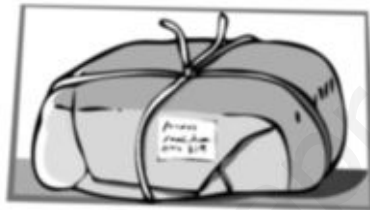
- En Portugal. ▶ _____
- En Italia. ▶ _____
- En Grecia. ▶ _____
- En Finlandia. ▶ _____
- En Alemania. ▶ _____
- En Francia. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

El **lenguaje** es el principal sistema de comunicación entre los seres humanos y puede ser oral o escrito.

La **lengua** es un conjunto de sonidos, palabras y reglas que comparte un grupo de personas. En algunos lugares de España, además del castellano, se habla catalán, gallego, vasco...

Nombre _____ Fecha _____

1 Ordena las sílabas para formar palabras que contienen *c* o *qu*.**2** Escribe sus nombres.**3** Completa con *c* o *z*.

- ___apato
- ofi___io
- a___ulejo
- bo___al
- ___ielo
- a___ierto
- a___úcar
- ___esta
- man___ana
- a___ero

4 Escribe nombres con el sonido *G* suave para estas definiciones:

- Tubo de plástico con el que se riegan las plantas. ▶ M _____ R ____
- Lugar donde se guardan los paraguas tras su uso. ▶ ___ R _____ R ____
- Objeto metálico puntiagudo que sirve para coser. ▶ A ____ J ____
- Instrumento musical de cuerda y forma de ocho. ▶ _____ R R ____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.El **sonido K** se representa con **c** ante **a, o, u** y con **qu** ante **e, i**.El **sonido Z** se representa con **z** ante **a, o, u** y con **c** ante **e, i**.El **sonido G suave** se representa con **g** ante **a, o, u** y con **gu** ante **e, i**.Cuando la *u* de *gue* o *gui* suena, sobre ella se escribe diéresis: **güe, güi**.

Nombre _____ Fecha _____

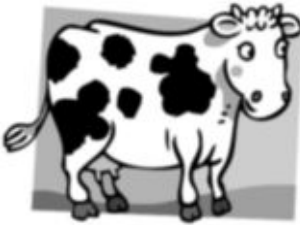
1 Elige y copia debajo de cada dibujo la palabra que corresponde.

baca / vaca

ola / hola

vota / bota

has / as



2 Completa las oraciones con las palabras que no has usado en la actividad anterior.

- ¡_____! ¿Qué tal estás?
- Pusimos las maletas en la _____.
- ¿_____ traído el chándal?
- _____ al candidato que prefieras.

3 Completa las oraciones con la palabra adecuada.tuvo
tubovaya
vallabello
vellohonda
onda

- El _____ de pasta de dientes está casi vacío.
- Al tirar la piedra, sobre la superficie del agua se formó una _____
- Tengo un _____ recuerdo de aquel día que fuimos al campo.
- Carlos saltó la _____ que marcaba el límite de la granja.
- El jugador no _____ otra opción que rendirse.
- ¿Me dejas que _____ contigo a comprar ropa?
- Esta es la parte más _____ de la piscina.
- Tiene el _____ de los brazos muy rubio.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.Las **palabras homónimas** son las que se pronuncian igual, se escriban o no de la misma manera.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe M si el sustantivo es masculino y F si es femenino.

• habitación • nueces • actor

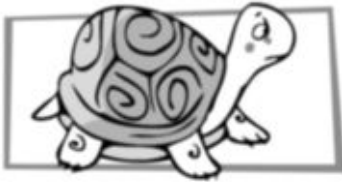
2 Cambia el número de los sustantivos de la actividad anterior y escríbelos.

• _____

• _____

• _____

3 Escribe un nombre común y otro propio para cada dibujo.







4 Forma parejas de palabras rodeando del mismo color un sustantivo individual y su correspondiente sustantivo colectivo.

• cerdo

• músico

• oveja

• plato

• soldado

• vajilla

• tropa

• orquesta

• piara

• rebaño

5 Subraya los sustantivos concretos y rodea los abstractos.

• Aquí las gallinas están en libertad.

• El aroma del café es muy rico.

• Javier siente cariño por su gato.

• La risa de esa niña es preciosa.

• Su madre alabó su buena educación.

• Usar sombrero le da vergüenza.

• Me dan miedo las serpientes.

• Esta película es un aburrimiento.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **sustantivos** son las palabras que nombran a las personas, los animales, las cosas, las ideas y los sentimientos.

Los sustantivos tienen **género**: pueden ser masculinos o femeninos.

Los sustantivos tienen **número**: pueden estar en singular o en plural.

Hay varias clases de sustantivos: **comunes** y **propios**, **individuales** y **colectivos**, **concretos** y **abstractos**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa las oraciones con estas palabras:

lagartija

joyero

rendija

cajonera

- La _____ se escondió en la _____.
- Revisó la _____ y encontró un _____ con muchas pulseras.

2 Escribe sus nombres.





3 Ordena las sílabas y forma palabras.

de - dor - al - re



ra - de - da - en - re



des - zar - ri

4 Copia las palabras con sonido R fuerte.

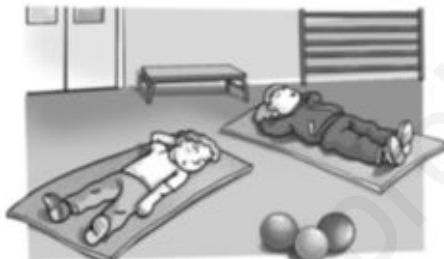
- Los carros rodaban por el camino de piedras. ▶ _____
- Ramón llenó dos sacos con ramas y hojas secas. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

El **sonido J** se representa con *j* ante **a, o, u** y con *j* o *g* ante **e, i**.

El **sonido R fuerte** se representa con **rr** cuando va entre vocales. En el resto de los casos, se escribe *r*.

Nombre _____ Fecha _____

1 Marca los tres pares de palabras parónimas. apertura / abertura espirar / expirar danzar / bailar día / noche vaca / baca acto / apto**2** Completa las oraciones con la palabra parónima adecuada de la actividad anterior.

• Ayer fue el discurso de _____ del curso.

• Recordad: inspirar por la nariz y _____ por la boca.

• La obra de teatro tenía un solo _____.

3 Completa con una de las palabras parónimas.

prejuicios / perjuicios

• Es una persona con muchos _____, juzga a la gente antes de conocerla.

absolvieron / absorbieron

• Los jueces _____ a las personas imputadas en el caso.

aptitudes / actitudes

• Las _____ positivas ayudan a resolver mejor los problemas.

4 Escribe dos pares de palabras parónimas que conozcas.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **palabras parónimas** son las que se pronuncian de forma parecida.

Cuando dudemos entre dos palabras parónimas, debemos asegurarnos del significado de cada una de ellas consultando el diccionario.

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea los determinantes de estos enunciados:

- Aquella casa de campo.
- Ese niño de la camiseta de rayas.
- Dos perros labradores.
- Cuatro piedras enormes.
- Unos pinos frondosos y altos.
- Algunas flores blancas.
- Mi coche de alquiler.



2 Escribe un artículo determinado delante de cada nombre.

- ____ árboles
- ____ sombrilla
- ____ respiración
- ____ luces
- ____ leche
- ____ hacha
- ____ despertador
- ____ paraguas
- ____ teléfonos
- ____ hoja

3 Escribe dos oraciones en las que emplees algún artículo indeterminado.

4 Escribe sustantivos poniendo delante de cada uno un artículo determinado o indeterminado.

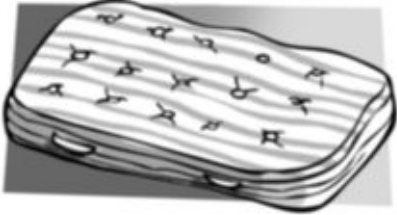


- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **determinantes** son palabras que concretan o determinan al sustantivo al que preceden. El **artículo** es un determinante que sirve para anunciar la presencia de un sustantivo e indica su género y su número. El artículo puede ser **determinado** o **indeterminado**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe la sílaba tónica de estas palabras:

col_____



te_____fono



co_____ta

2 Copia las palabras de la actividad anterior donde corresponda.

- _____: es una palabra aguda que lleva tilde porque acaba en *-n*.
- _____: es una palabra llana que no lleva tilde porque acaba en vocal.
- _____: es una palabra esdrújula y las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

3 Clasifica sus nombres según sean palabras agudas, llanas o esdrújulas.

agudas		
llanas		
esdrújulas		

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

La **sílaba tónica** es la sílaba que se pronuncia más fuerte en una palabra. Las demás sílabas de la palabra son **átonas**. Según la posición que ocupa la sílaba tónica, las palabras pueden ser agudas, llanas o esdrújulas.

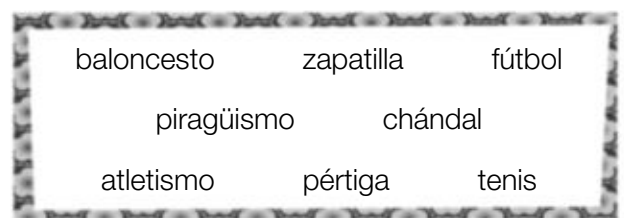
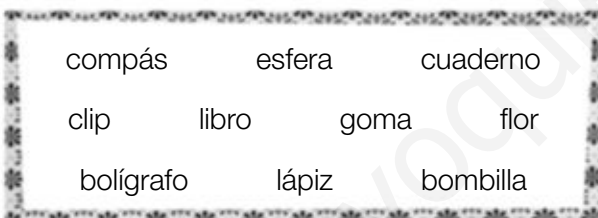
- Si la sílaba tónica es la última, la palabra es **aguda**. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en vocal, en *n* o en *s*.
- Si la sílaba tónica es la penúltima, la palabra es **llana**. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*.
- Si la sílaba tónica es la antepenúltima, la palabra es **esdrújula**. Estas palabras llevan tilde siempre.

Nombre _____ Fecha _____

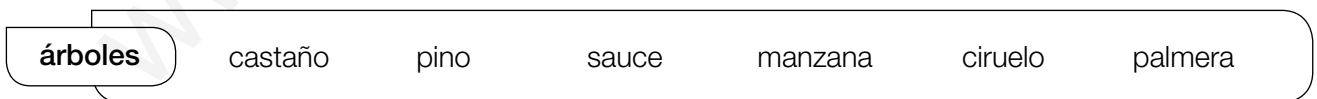
1 Clasifica sus nombres según el campo semántico al que pertenecen.

- Insectos. ▶ _____

- Mamíferos. ▶ _____

2 Subraya las palabras de cada cuadro que pertenecen al mismo campo semántico y ponle nombre.

- _____
- _____

3 Rodea la palabra intrusa en cada campo semántico.**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Un **campo semántico** es un conjunto de palabras de la misma clase gramatical que comparten algún rasgo de significado, es decir, que tienen alguna característica en común.

Nombre _____ Fecha _____

1 Relaciona cada grupo de palabras con la distancia que expresa.

Debes fijarte en el demostrativo que va delante de cada sustantivo.



- | | |
|----------------|--------------------|
| Aquel árbol. • | • Cercanía. |
| Esta rosa. • | • Distancia media. |
| Ese seto. • | • Lejanía. |

2 Copia el demostrativo de cada oración y analízalo morfológicamente.

- Este sábado iremos al cine. ▶ _____

- A Manuel lo vi aquella tarde. ▶ _____

- Riega esas plantas, por favor. ▶ _____

3 Rodea el posesivo de cada oración.

- | | |
|--------------------------------|--|
| • Estos son nuestros zapatos. | • He cogido vuestras carteras. |
| • Mi hermana viene el viernes. | • La tarta de coco es su especialidad. |

4 Analiza morfológicamente estos posesivos:

- Nuestras. ▶ _____

- Tuyo. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **demostrativos** son palabras que señalan a seres y objetos y expresan la distancia que hay entre ellos y el hablante.

Los **posesivos** son palabras que expresan que un ser u objeto pertenece a uno o varios poseedores.

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea las palabras que tengan diptongo.

- cuesta
- ciénaga
- sueño
- guante
- muérdago
- cielo
- caso
- nuevo
- cesta
- piano
- camión
- rombo
- huérfano
- mármol
- naufrago
- deuda

2 Elige de cada par la palabra que debe acentuarse y escríbela correctamente.

Observa que todas las palabras contienen diptongos.

despues	puerto	_____	autor	nausea	_____
terapeutico	euforia	_____	cuadruple	cuarto	_____
diario	asiatico	_____	miedo	murcielago	_____
peine	alfeizar	_____	bonsai	baile	_____

3 Escribe oraciones con estas formas verbales.

Observa que todas contienen triptongos.

- limpiáis ► _____
- apacigüéis ► _____
- estudiéis ► _____
- habituáis ► _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Las vocales pueden ser abiertas (*a, e, o*) o cerradas (*i, u*). Para que haya diptongo, una de las vocales debe ser cerrada átona.

Un **triptongo** es la unión de tres vocales en la misma sílaba: una vocal abierta situada entre dos vocales cerradas átonas.

Las palabras con diptongo o triptongo siguen las mismas reglas de acentuación que el resto de las palabras.

Nombre _____ Fecha _____

1 Tacha la palabra de cada apartado que no pertenezca al campo léxico de la música.

- Objetos. ▶ batuta, violín, acorde, cojín, baqueta, arpa, oboe...
- Personas. ▶ director, músico, violinista, conductor, compositor...
- Acciones. ▶ afinar, dirigir, cantar, incordiar, acompañar, desafinar...
- Cualidades. ▶ movible, melodioso, armonioso, ruidoso, musical...

**2** Organiza estas palabras del campo léxico de la educación.

pizarra	estudiar	pedagógico	docente	pupitre
estudioso	escuela	colegio	repasar	tiza
profesor	aprender	alumno	academia	educativo

- Objetos. ▶ _____
- Personas. ▶ _____
- Acciones. ▶ _____
- Cualidades. ▶ _____
- Lugares. ▶ _____

3 Elige un campo léxico y escribe palabras relacionadas con él.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Un **campo léxico** es un conjunto de palabras de diferente clase gramatical (sustantivos, adjetivos, verbos...) que están relacionadas con un mismo tema.

Las palabras de un campo léxico se pueden organizar en diferentes grupos. Por ejemplo: acciones, personas, lugares...

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los numerales de estas oraciones:

- Estuvimos cuatro horas en un atasco.
- Ahí trabajan trescientas personas.
- Es la primera vez que oigo esa canción.
- Hoy es el tercer día de clase.
- Juan llegó en décimo lugar a la meta.
- Tengo doce lápices de colores.

2 Clasifica los numerales de la actividad anterior en cardinales u ordinales.

- Cardinales. ▶ _____
- Ordinales. ▶ _____

3 Escribe el numeral cardinal y el ordinal que corresponde a estas cifras:

11

▶ _____

25

▶ _____

4 Copia los indefinidos de estas oraciones y analízalos morfológicamente.



- En la caja había muchos juguetes.

• _____ ▶ _____

• _____ ▶ _____

• _____ ▶ _____



- En la bolsa quedaban pocas patatas.



- En el estuche hay algunos lápices de colores.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de manera precisa.

Los numerales pueden ser cardinales y ordinales.

Los **indefinidos** son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe sus nombres.

Observa que todos los nombres contienen hiatos.



2 Indica si las vocales de los hiatos anteriores son vocales cerradas o abiertas.

Ejemplo: *canoas* ► *vocal abierta* + *vocal abierta*.

3 Separa en sílabas estas palabras con hiato:

- | | | |
|-------------------|------------------|-----------------|
| • alegría ► _____ | • país ► _____ | • peón ► _____ |
| • océano ► _____ | • sandía ► _____ | • aéreo ► _____ |
| • peatón ► _____ | • envío ► _____ | • oído ► _____ |

4 Escribe una oración con cada palabra.

búho
laúd
río

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Un **hiato** es la presencia en una palabra de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes.

Las palabras con hiato siguen las normas generales de acentuación, excepto los hiatos formados por vocal cerrada tónica (*i, u*) y vocal abierta (*a, e, o*), que llevan siempre tilde sobre la vocal cerrada.

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia las palabras compuestas y explica cómo se han formado.

hierbabuena	pantalones	lavavajillas	mesa	despertador
pasatiempo	sacacorchos	abridor	guardameta	claveles

- _____ ▶ _____ + _____
- _____ ▶ _____ + _____
- _____ ▶ _____ + _____
- _____ ▶ _____ + _____
- _____ ▶ _____ + _____

2 Escribe las palabras de las que proceden estas palabras compuestas:

- sabelotodo ▶ _____
- correveidile ▶ _____
- hazmerreír ▶ _____

3 Forma palabras compuestas a partir de estas anteponiéndoles *bien* o *mal*.

Ten en cuenta que en tres casos son válidas las dos posibilidades.

bien	• estar	• herir	• intencionado
mal	• humor	• hablado	• venido

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

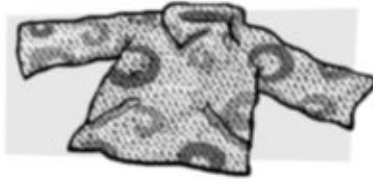
Las **palabras compuestas** son las que se han formado uniendo dos o más palabras.

Las **palabras simples** son las que no se componen de otras palabras.

A veces, las palabras que se unen para formar la palabra compuesta sufren algún cambio o transformación.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe dos adjetivos para cada uno de estos objetos:





2 Cambia el género de los siguientes grupos de palabras:

- Una conocida emperatriz. ▶ _____
- Un rey muy importante. ▶ _____

3 Subraya los adjetivos e indica su género y su número.

- La mesa moderna. ▶ _____
- Las flores frescas. ▶ _____
- El famoso hombre. ▶ _____

4 Escribe oraciones transformando los adjetivos al grado que se pide.

- alto ▶ Grado comparativo de igualdad.

- gruñón ▶ Grado comparativo de inferioridad.

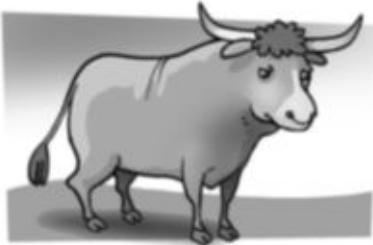
- amable ▶ Grado superlativo.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

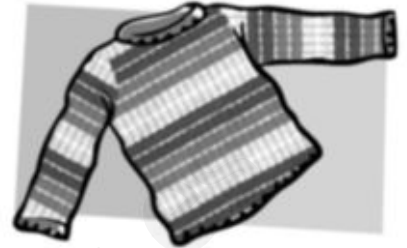
Los **adjetivos** son palabras que expresan cualidades o estados del sustantivo al que se refieren. Los adjetivos aparecen en el mismo género y número que los sustantivos a los que se refieren. Los **grados del adjetivo** son tres: positivo, comparativo y superlativo.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe palabras terminadas en y. Después, escribe su plural.







2 Subraya las formas verbales y escribe oraciones con ellas.

doy ley muy hoy estoy carey voy fray soy hay

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3 Completa con algunas de las palabras de la actividad anterior.

La tortuga marina

—Hola, Juan. _____ algo sorprendida.
 —¿Por qué, Laura?
 —En el periódico _____ una noticia _____ curiosa.
 Hablan de las tortugas de _____, que son una especie marina.
 —¡Ah, sí! El otro día vi un documental sobre ellas.



REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con **y** final las palabras que terminan en los diptongos **-ay, -ey, -oy, -uy**.
 Se exceptúa la palabra *fui*.

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia pares de palabras en los que haya una primitiva y otra derivada.

- violín
- flor
- florero
- barba
- espacio
- violinista
- barbudo
- espacioso

PRIMITIVAS	DERIVADAS	PRIMITIVAS	DERIVADAS
• _____	_____	• _____	_____
• _____	_____	• _____	_____

2 Escribe sus nombres e indica si son palabras primitivas o derivadas.



3 Completa cada oración con la palabra adecuada.

- bocado

 • El músico humedeció la _____ de la trompeta.
- desbocado

 • Por la ventana entró una _____ de viento fresco.
- bocanada

 • Patricia probó un _____ de tarta. ¡Estaba buenísima!
- boquilla

 • El caballo corrió _____ por todo el recinto.

► ¿De qué palabra derivan las palabras anteriores? _____

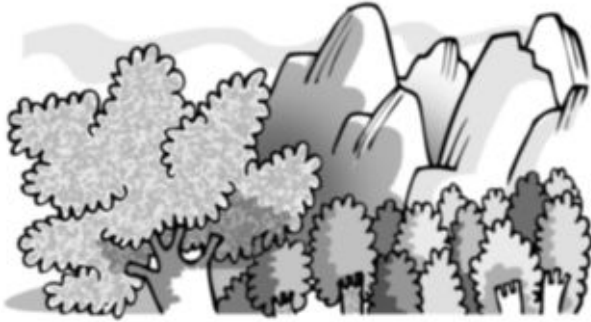
REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **palabras derivadas** son las que se han formado añadiendo un sufijo o un prefijo a otra palabra.

Las **palabras primitivas** son las que no derivan de otras palabras.

Nombre _____ Fecha _____

- 1** Escribe un determinante y un adjetivo para formar grupos nominales con cada sustantivo.



- _____ montañas _____
- _____ árbol _____



- _____ coche _____
- _____ edificios _____

- 2** Copia los grupos nominales de estas oraciones y subraya sus núcleos.

- Esta mañana compré unos limones.

- La radio emitió unas noticias divertidas.

- La semana pasada escuché una canción muy bonita.

- 3** Completa con sustantivos para formar grupos nominales.

- Las _____ verdes.
- Estas _____ bajas.
- Mi _____ nueva.
- Los _____ nublados.
- Aquella _____ ligera.
- Nuestros _____ lejanos.

- REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

El **grupo nominal** es un conjunto de palabras que se agrupan en torno a un sustantivo.

El grupo nominal puede estar formado por una sola palabra o por varias.

El sustantivo es el **núcleo** del grupo nominal. Suele ir precedido de un determinante.

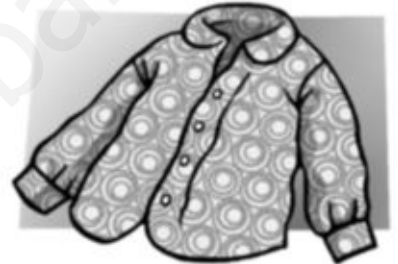
A veces acompañan al sustantivo otras palabras que funcionan como complementos.

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa las palabras con la letra *b* seguida de la consonante que corresponda.

- La lie___e corría por el monte.
- El nadador se lesionó un hom___o.
- La película no tenía su___ítulos.
- La asociación recibió una su___ención.
- El equipo se proclamó su___ampeón.
- Carlos soporta todo con a___egación.
- El o___etivo del viaje era conocerte.
- El corredor superó todos los o___táculos.

2 Escribe palabras con *br* o *bl*.



3 Escribe una oración con cada palabra.

- magnífico ► _____
- digno ► _____

4 Completa las oraciones con estas palabras:

enigma
indignó
insigne
agradecido
agradable
fragmento

- Julio estaba _____ porque el trato había sido _____.
- El explorador no pudo descifrar el _____ porque le faltaba un _____.
- El _____ embajador se _____ por el trato recibido.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

La representación de los sonidos **B** y **G suave** delante de una consonante suele ser causa de errores ortográficos. Para evitarlos, conviene conocer estas reglas:

- Delante de consonante se escribe **b** y no **v**. Excepto en *ovni*.
- Delante de consonante se escribe **g** y no **j**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Marca las palabras que pertenecen a la misma familia.

- panera empanar campana pan
 panadería panal panecillo panadero

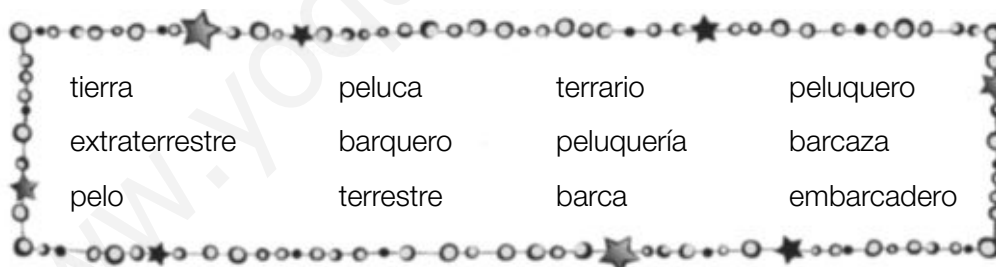


- chocolate chocolatina achocolatado bizcocho
 chocolatada bombón chocolatero chocolatería

2 Completa las oraciones con palabras de la misma familia.

antideportivo
deporte
polideportivo
deportista

- El nuevo _____ tiene buenas instalaciones.
- En general, me gusta mucho el _____.
- María es una _____ de élite.
- Tomás tuvo un comportamiento _____.

3 Agrupa las palabras que pertenezcan a la misma familia.

- _____
- _____
- _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Algunas palabras tienen un origen común, es decir, proceden de la misma palabra. Las palabras que tienen un origen común forman una **familia de palabras**.

Las palabras de la misma familia tienen una parte común y comparten rasgos de significado.

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia el pronombre personal de cada oración y analízalo morfológicamente.



- Tú llevas la mochila.

- Leeremos el libro contigo en clase.



2 Marca la oración de cada pareja que contiene un pronombre personal.

Mi perro no para de ladrar.

Este perro es para mí.

Tu canario canta muy bien.

Tú siempre cuidas al canario.

3 Sustituye las palabras destacadas por un pronombre.

- **María y yo** vamos a Barcelona. ▶ _____
- Esta mañana vino a verme **Ana**. ▶ _____
- **Tú y Laura** tenéis la misma altura. ▶ _____

4 Subraya los pronombres personales átonos de estas palabras:

- dásela
- dímelo
- péinate
- sírvelas
- ilumíinalos
- agradéceselo
- vete
- bébelo

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **pronombres personales** son las palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales o las cosas sin utilizar sustantivos.

Los pronombres pueden ser de **primera, segunda y tercera persona**.

Hay dos clases de pronombres personales: tónicos y átonos. Los pronombres tónicos pueden aparecer solos. Los pronombres átonos siempre acompañan a un verbo.

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa las oraciones con sustantivos que contengan **cc**.

- El constructor se dedica a la _____.
- El inspector dirige la _____.
- El director hace su trabajo de _____.

2 Completa las oraciones con sustantivos con **cc** derivados de estas palabras:

traductor

infectar

producto

correcto

perfecto

- Siento tener que decirte que tienes una _____ en la herida del tobillo.
- Es una persona muy elegante y se comporta con una gran _____.
- La _____ que hizo Mónica del griego era realmente difícil.
- Gracias a que hice un curso de inglés, entendí el libro a la _____.
- Han intervenido muchas personas en la _____ de esa película.

3 Completa con **c** o **cc** y escribe cuando sea posible palabras de la misma familia que contengan **ct**.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| • cole_____ión ▶ _____ | • solu_____ión ▶ _____ |
| • vota_____ión ▶ _____ | • prote_____ión ▶ _____ |
| • inye_____ión ▶ _____ | • precau_____ión ▶ _____ |
| • extra_____ión ▶ _____ | • atra_____ión ▶ _____ |

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Algunas palabras contienen una doble **c** delante de las vocales **e**, **i**.

Algunas de las palabras que se escriben con **cc**, tienen en su familia una palabra que contiene las letras **ct**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Identifica y escribe el prefijo de las siguientes palabras:

- desánimo
- deshacer
- desigual



- injusticia
- incumplir
- insensato



- preacuerdo
- prevenir
- prehistórico



- reenvío
- reorganizar
- reutilizable

2 Forma palabras nuevas añadiendo prefijos.

in-	ante-	des-	bi-	extra-	re-
-----	-------	------	-----	--------	-----

- arropar ▶ _____
- capaz ▶ _____
- organizar ▶ _____
- proyecto ▶ _____

- motor ▶ _____
- oficial ▶ _____
- formal ▶ _____
- terrestre ▶ _____

3 Completa cada oración con la palabra adecuada. Después, subraya sus prefijos.

subgrupos

interurbano

preselección

interminable

subterráneo

- La película me pareció _____ porque duró más de dos horas.
- Para la obra de teatro, hicieron una _____ de actores.
- Hicimos dos _____ de alumnos para realizar el trabajo.
- Durante la guerra construyeron un refugio _____.
- Rubén y Luis cogieron el autobús _____.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **prefijos** son partículas que se añaden al principio de algunas palabras para formar otras nuevas.

Los prefijos añaden algún significado a la palabra a la que se anteponen.

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya las formas verbales e indica si son simples (S) o compuestas (C).

- Alba madrugó mucho esta mañana.
- Gustavo ha escuchado en la radio las noticias de hoy.
- Las niñas pasean a los perros de algunos de los vecinos.
- Ella había pensado un plan para el fin de semana.

2 Escribe un infinitivo para cada dibujo e indica su conjugación.







3 Divide las siguientes formas verbales en raíz y desinencia, e indica su conjugación.

- despertabas ▶ _____ + _____ ▶ _____
- presumiré ▶ _____ + _____ ▶ _____
- estudiará ▶ _____ + _____ ▶ _____
- romperemos ▶ _____ + _____ ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **verbos** son palabras que expresan acciones. Cada verbo tiene distintas formas verbales. La conjugación es el conjunto de todas las formas de un verbo. Las formas verbales pueden ser simples y compuestas. La forma que usamos para nombrar al verbo es el infinitivo.

Todas las formas verbales constan de **raíz** y **desinencia**.

Hay tres conjugaciones: primera, segunda y tercera.

Nombre _____ Fecha _____

1 Divide estas palabras en sílabas:

- fracción ► _____
- mueca ► _____
- cochera ► _____
- herradura ► _____

2 Divide estas palabras de todas las formas posibles a final de línea:

- carricoche ► _____
- elegante ► _____
- caótico ► _____

3 Copia el texto haciendo particiones a final de línea.**El jardín de mi casa**

Mi jardín es muy frondoso. Tiene flores de muchos colores: blancas, naranjas, amarillas, rojas... ¡Me encantan todas!

4 Escribe un texto sobre este dibujo y haz las particiones necesarias.

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.




Las palabras se **dividen al final de una línea** de acuerdo con estas reglas:

- Las palabras se dividen por sílabas.
- Los dígrafos *ch*, *ll* y *rr* no se pueden dividir. El grupo *cc*, en cambio, sí se puede dividir.
- No puede quedar una vocal aislada a final de línea.
- No deben separarse dos o más vocales que aparezcan seguidas.

Nombre _____ Fecha _____

1 Observa los dibujos y completa.

Fíjate en que solo cambia el sufijo.

OBJETO	TAMAÑO	RECIPIENTE
jabón 		jabonera
paraguas 	paragüitas	
huevo 		

2 Clasifica estas palabras por su sufijo:

carnicero	teatral	guitarrista	gracioso	librería	ramita
invernal	periodista	ventoso	ventanita	joyero	cacería

- -ista ► _____
- -al ► _____
- -ería ► _____
- -oso ► _____
- -ero ► _____
- -ita ► _____

3 Copia las palabras que tengan sufijo.

- tijera
- investigador
- taza
- hornito
- telefonista
- arboleda
- librero
- coche
- luz
- respetable
- jarrón
- comer

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **sufijos** son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.

Los sufijos aportan matices diferentes a las palabras a las que se unen.

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya las formas verbales. Después, escribe a qué persona y número corresponde cada una.

- Escucharon la sirena. ▶ _____
- Hemos sabido algo. ▶ _____
- Conoces mi número. ▶ _____
- No enciendo la luz. ▶ _____

2 Escribe una oración con cada una de estas formas no personales:

escribir
saltando
comido

- _____
- _____
- _____

3 Subraya el verbo de cada oración y di en qué tiempo está.

- Susana y yo comemos en un restaurante de la plaza. ▶ _____
- Vosotros hicisteis la reserva del hotel por Internet. ▶ _____
- El martes iré a la playa y a la montaña con mi primo. ▶ _____

4 Completa estas oraciones con formas verbales en modo subjuntivo:



salir

parar

- Ojalá _____ el sol pronto.
- Espero que _____ la lluvia.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **formas verbales** expresan número y persona. El infinitivo, el gerundio y el participio son formas no personales.

Las formas verbales sitúan la acción en un **tiempo** presente, pasado o futuro.

El **modo** del verbo indica la actitud del hablante ante la acción. Hay tres modos: indicativo, subjuntivo e imperativo.

Nombre _____ Fecha _____

1 Busca palabras acabadas en z o d.

N	I	Ñ	E	Z	O	L	M	O	P	U
Z	U	N	D	A	J	U	E	Z	J	A
A	N	D	A	L	U	Z	S	A	N	R
L	Q	V	E	R	D	A	D	J	H	E
B	A	T	O	F	I	R	M	U	U	D
O	M	T	E	S	C	E	S	P	E	D
R	U	P	A	R	E	D	A	E	S	R
N	A	R	I	Z	H	F	T	S	P	I
O	C	A	B	I	O	S	R	G	E	N
Z	D	L	I	B	E	R	T	A	D	F

Z

D

2 Escribe sus nombres en singular y en plural.

Ten en cuenta que en singular acaban en z o en d.



3 Forma palabras añadiendo el sufijo *-dad*.

- posible ▶ _____
- tranquilo ▶ _____
- digno ▶ _____

- temporal ▶ _____
- exclusivo ▶ _____
- hábil ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con **z** final las palabras que tienen el plural en *-ces* y algunos nombres propios.
 Se escriben con **d** final las palabras que tienen el plural en *-des* y algunos nombres propios.

Nombre _____ Fecha _____

1 Clasifica las siguientes palabras en diminutivos y aumentativos:

- banquito
- tazón
- mazazo
- palillo
- barcaza
- arroyito
- sillín
- animalote

DIMINUTIVOS _____

AUMENTATIVOS _____

2 Piensa sus nombres. Después, escribe su diminutivo.

Intenta emplear una terminación distinta en cada caso.

**3** Escribe aumentativos añadiendo sufijos.

-on /-ona

- casa
 - grande
- _____

-azo /-aza

- coche
 - maleta
- _____

4 Lee el texto y subraya en rojo los aumentativos y en azul los diminutivos.**La casa y el castillo**

En una casita del bosque vivía una niña muy pequeñita. Junto a su casa, había un castillazo donde vivía un muchachote muy grandote. Los dos eran grandes amigos.

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los **aumentativos** son sufijos que dan idea de gran tamaño o de gran intensidad.

Los **diminutivos** son sufijos que dan idea de pequeño tamaño o de poca intensidad.

A veces, los sufijos aumentativos y diminutivos sirven para expresar algún sentimiento (cariño, fastidio...).

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya las seis formas verbales que pertenecen al mismo tiempo.

cantas	cantabas	he cantado	cantamos
canto	cantáis	cantabais	canta
hubiere cantado	cantan	habías cantado	cantara

**2** Escribe una forma verbal simple y otra compuesta para cada dibujo.

- _____
- _____



- _____
- _____



- _____
- _____

3 Completa con una forma verbal del verbo que quieras en el tiempo que se indica.

PRESENTE

• Pablo _____ hoy.

• Ana _____ hoy.

PASADO

• Pablo _____ ayer.

• Ana _____ ayer.

FUTURO

• Pablo _____ mañana.

• Ana _____ mañana.

4 Indica al lado de cada forma verbal si se trata de un tiempo perfecto o imperfecto.

• necesitas ► _____

• recogía ► _____

• han visto ► _____

• enviaron ► _____

• prefieres ► _____

• hayas estado ► _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **tiempos verbales** son conjuntos de formas verbales que expresan el mismo tiempo y presentan la acción de la misma manera.

Atendiendo a diferentes criterios, los tiempos verbales pueden ser simples o compuestos; pretéritos, presentes o futuros; y perfectos o imperfectos.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe una oración con cada palabra.

zanahoria

moho

ahijado

lanzacohetes

- _____
- _____
- _____
- _____

2 Completa con una palabra con *h* intercalada de la misma familia.

- historia ▶ En la _____ había dinosaurios.
- prohibir ▶ En ese museo está _____ sacar fotos.

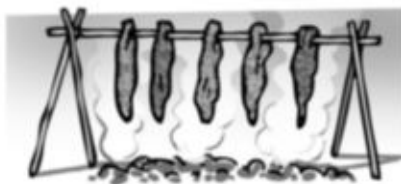
3 Escribe antónimos añadiendo el prefijo *des-*.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| • hacer ▶ _____ | • hinchar ▶ _____ |
| • hidratar ▶ _____ | • habitar ▶ _____ |
| • hilvanar ▶ _____ | • honrar ▶ _____ |

4 Forma verbos con *h* intercalada.

- en + harina + ar

▶ _____



- a + humo + ar

▶ _____



- en + hebra + ar

▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Algunas palabras tienen una *h* en su interior. Se escriben con *h* intercalada, entre otras, las siguientes palabras:

- Las palabras en las que el diptongo *ue* va precedido de una vocal.
- Las palabras que se han formado a partir de otras que empiezan por *h*.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe gentilicios con estos sufijos:

-eño / -eña	▶	Cáceres _____	Tenerife _____	Albacete _____
-és / -esa	▶	Córdoba _____	Álava _____	Burgos _____
-ano / -ana	▶	Sevilla _____	Murcia _____	Toledo _____
-ino / -ina	▶	Granada _____	Alicante _____	Salamanca _____

2 Rodea los sufijos e indica a qué lugares pertenecen estos gentilicios:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| • ibicenca ▶ _____ | • almeriense ▶ _____ |
| • ceutí ▶ _____ | • mallorquín ▶ _____ |
| • bilbaíno ▶ _____ | • lanzaroteño ▶ _____ |

3 Escribe el gentilicio del país donde han nacido.**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Las palabras que indican el país, la región, la localidad... de donde procede una persona se llaman **gentilicios**.

Los gentilicios se forman añadiendo sufijos a los nombres de países, regiones, localidades...

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los adverbios de estas oraciones:

- Aquí hace frío, pon la calefacción.
- Anduve despacio por la calle.
- No sé la hora del concierto.
- Yo también he oído la noticia.
- Gracias, he comido bastante.
- Mercedes vendrá mañana conmigo.

► Clasifica los adverbios anteriores según la circunstancia que expresan.

- | | |
|------------------|----------------------|
| • Lugar ► _____ | • Cantidad ► _____ |
| • Tiempo ► _____ | • Afirmación ► _____ |
| • Modo ► _____ | • Negación ► _____ |

2 Completa las oraciones con adverbios del tipo que se indica.

► Adverbio de cantidad y de tiempo.

Ha llovido _____, pero
_____ hace sol.

Adverbio de duda y de lugar.

_____ venga, espérala
_____, junto a la puerta.



► Adverbio de negación y de afirmación.

Hoy _____ ha habido partido,
pero mañana _____ habrá.

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los **adverbios** son palabras invariables que expresan circunstancias.

Los adverbios se clasifican según la clase de circunstancia que expresan en adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, duda...

Los adverbios acompañan a verbos, a adjetivos o a otros adverbios y añaden información a esas palabras.

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia los enunciados que están bien escritos.

¡Qué buen tiempo hace!

No tengo tiempo que perder

Tienes un poco de azúcar?

¡Qué alegría volver a verte!

Voy a pasear por el parque.

¿Cuándo viene Jaime a visitarnos?

- _____
- _____
- _____

2 Escribe una pregunta o una exclamación para cada imagen.**3** Copia los enunciados sustituyendo la parte subrayada por puntos suspensivos.

- Me gustaría llegar a tiempo, pero no creo que lo consiga.

▶ _____

- He recogido los rotuladores, los lápices, los folios, el compás y la goma de borrar.

▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Todas las oraciones terminan con un signo de puntuación.

Las oraciones que afirman o niegan algo se cierran con un **punto**.Las oraciones con las que se formula una pregunta se escriben entre **signos de interrogación**.Las oraciones con las que se exclama se escriben entre **signos de exclamación**.Para indicar que una oración ha quedado incompleta, sin terminar, se escriben **puntos suspensivos**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Relaciona cada frase hecha con su significado.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Tener mano izquierda. • | • Recurrir a alguien. |
| Echar mano de alguien. • | • No poder actuar libremente. |
| Caer en manos de alguien. • | • Tener astucia o habilidad. |
| Tener las manos atadas. • | • Estar en poder de alguien. |

2 Explica ahora el significado de estas frases hechas:

- Conocer algo como la palma de la mano.

▶ _____

- Cruzarse alguien de brazos.

▶ _____

- Salir alguien por piernas.

▶ _____

3 Relaciona cada frase hecha destacada con un dibujo.

1. La noticia **anda de boca en boca**.
2. Andrés casi siempre **está en Babia**.
3. Este chico **habla por los codos**.

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Una **frase hecha** es un grupo de palabras que, en conjunto, tiene un significado diferente al de cada una de las palabras que lo forman.

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya las preposiciones que encuentres en estas oraciones:

- Estoy en el pueblo de mi abuelo.
 - ¿Para qué querías ver a José?
 - Estuve sin agua durante una hora.
 - Ante todo, escóndelo bajo la escalera.
 - Fue hacia la puerta y chocó contra ella.
 - Quiero hablar con mamá por teléfono.
 - Fuimos desde la casa hasta la torre.
 - Está tras la puerta o sobre la mesa.
 - Según dice, lo avisó mediante una carta.
 - Levantaremos el mueble entre los dos.
- Copia en orden alfabético las preposiciones anteriores.
- _____
- _____

2 Completa el diálogo con conjunciones.

Escribe una diferente en cada caso.



- Hola, ¿prefiere tomar menú _____ comer a la carta?
- Creía que tenía hambre, _____ la verdad es que solo quiero una ensalada _____ una botella de agua, gracias.
- Muy bien. Ahora mismo se lo traigo.
- Por cierto, ¿a qué hora cierran?
- Cerramos la cocina sobre las siete y media _____ ocho.

3 Explica lo que expresan las interjecciones destacadas.

- ¡Uf! ¡Qué mal tiempo hace! ► _____
- ¡Hola! ¿Qué tal estás? ► _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **preposiciones** son palabras que unen dos palabras o grupos de palabras de modo que la segunda complementa a la primera.

Las **conjunciones** son palabras que unen palabras o grupos de palabras que expresan ideas semejantes.

Las **interjecciones** son palabras que sirven para expresar sorpresa, alegría, dolor... Pueden formar por sí mismas un enunciado.

Nombre _____ Fecha _____

1 Explica la regla sobre el uso de la coma que se emplea en cada oración.

- Pablo, ¿vienes al cine con nosotros? ▶ _____

- Había una cama, un armario y una mesa. ▶ _____

2 Completa estas enumeraciones.

En una de ellas debes emplear solo comas y en las otras dos, coma y punto y coma.



- En la tienda había sombreros___ vestidos___ pantalones___ camisetas y zapatos.
- En el escaparate de la tienda de animales había muchas especies___ sin embargo___ no encontré ninguna tortuga para regalarle a mi primo Joaquín.
- Era el cumpleaños de mi madre y lo celebramos en un restaurante. De primero comimos una deliciosa ensalada de salmón y aguacate___ de segundo___ un entrecot a la pimienta muy rico___ y de postre___ un delicioso helado.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

La **coma** se emplea en los siguientes casos:

- Para separar en la oración el nombre de la persona a la que nos dirigimos.
- Para separar los elementos de una enumeración menos el último si va introducido por la conjunción y.

El **punto y coma** se emplea, entre otros, en los siguientes casos:

- Para separar los elementos de una enumeración cuando estos ya llevan comas.
- Delante de las palabras *pero*, *aunque*, *sin embargo*, *no obstante*... cuando introducen una oración muy larga.

Nombre _____ Fecha _____

1 Une un comienzo y un final y escribe refranes.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| A buen sueño... • | • ... amigo de ninguno. |
| Hasta el cuarenta de mayo... • | • ... no hay mala cama. |
| Amigo de muchos... • | • ... no te quites el sayo. |

2 Relaciona cada refrán con su significado.

1

Donde fueres,
haz lo que vieres.

2

Quien a buen árbol se arrima,
buena sombra le cobija.

3

Dime de qué presumes
y te diré de qué careces.

- Es mejor acercarse a la gente bondadosa porque atrae lo bueno.
- El que suele alardear de algo es precisamente porque carece de ello.
- Conviene adaptarse a las costumbres del lugar donde se está.

3 Elige uno de estos refranes, subráyalo y explica qué quiere decir.

Quien bien te quiere
te hará llorar.

Ande yo caliente,
ríase la gente.

El que da lo que tiene
no está obligado a más.

A mal tiempo,
buena cara.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **refranes** son dichos populares que contienen una enseñanza, un consejo, una explicación de un hecho...

Muchos refranes tienen palabras que riman.

Nombre _____ Fecha _____

1 Ordena las palabras y escribe oraciones.

salir viaje el las Prepararon jueves. para maletas de

juguetes Laura calle. los recogió antes salir todos a la de

2 Escribe una oración relacionada con el dibujo que tenga un sujeto léxico.

3 Lee y completa las características propias del texto.**Un paseo interrumpido**

Sandra salió a pasear con su perro Totó. Hacía un día soleado, así que Sandra decidió ir al parque. ¡Era un sitio estupendo para pasear!

De repente, se puso a llover mucho. Y Sandra y Totó volvieron corriendo a casa.

- Es un mensaje _____
 - Presenta las ideas _____

 - Contiene oraciones _____

- y relacionadas _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **oraciones** son grupos de palabras ordenadas que tienen sentido completo y contienen un verbo. Constan de sujeto y predicado.

El **sujeto** es la persona, animal o cosa de los que se dice algo en la oración. El **predicado** es lo que se dice del sujeto en la oración.

Los **textos** son las unidades superiores que utilizamos para comunicarnos con los demás. Los textos son mensajes completos, presentan las ideas de forma ordenada y contienen oraciones referidas a un mismo tema y relacionadas entre sí.

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Subraya las palabras que dice Emilio en el texto. Después, imagina una continuación y escribe las intervenciones de al menos dos personajes.

El botón perdido

Emilio encontró un botón en el vagón del tren. Era muy bonito, con forma ovalada y naranja. Pensó que su dueño lo estaría buscando, así que empezó a preguntar a los viajeros:

—¿Es de alguien este botón? Lo acabo de encontrar.

De repente todo el mundo se puso a mirar sus chaquetas, camisas...



- 2 Escribe la intervención de Emilio del texto empleando comillas.

- 3 Copia estas oraciones añadiendo los datos aclaratorios entre paréntesis.

- situado en Valencia ► El museo * se inauguró en el año 2000.

- incluidos festivos ► El museo abre de lunes a domingo *.

- REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Aprende y recuerda el uso de estos signos de puntuación:

- La **raya** se utiliza para introducir las palabras que dicen los personajes en un diálogo.
- Las **comillas** se utilizan para reproducir exactamente las palabras que dice alguien.
- Los **paréntesis** se utilizan para intercalar en una oración datos aclaratorios como fechas, lugares, explicación de siglas...

www.yoquieroaprobar.es



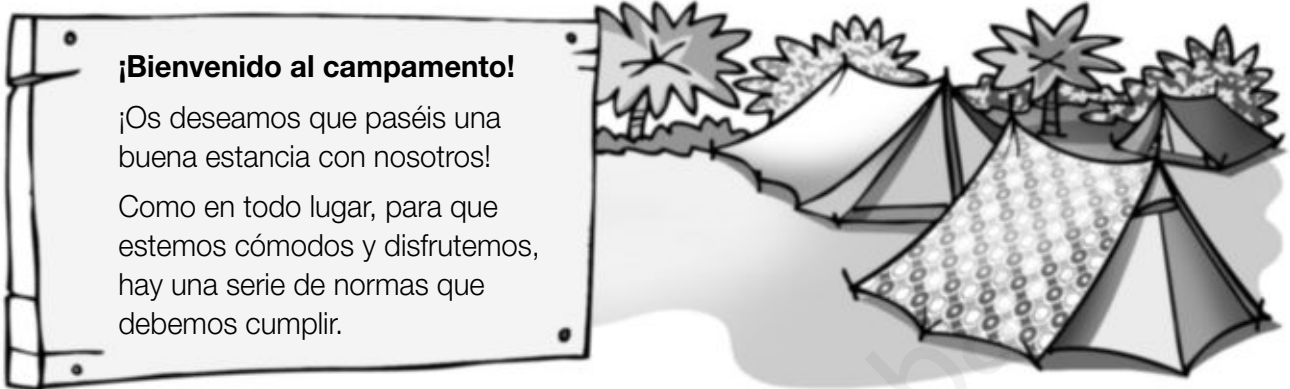
Programa
de ampliación

1

Escribir normas para un campamento

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee la bienvenida al campamento y marca las normas que podrían ser ciertas.



Normas para todos los campistas:

- Deben respetar a sus compañeros y monitores.
- Deben lavarse los dientes y ducharse tres veces al día.
- Deben respetar las normas básicas de higiene.
- Deben respetar los materiales del campamento.
- Deben guardar silencio durante las horas establecidas para el descanso de todos.
- Deben utilizar teléfonos móviles para favorecer la integración con los compañeros.



2 Corrige las dos normas que te hayan resultado inadecuadas.

3 Escribe alguna norma relativa al uso de la piscina en el campamento.



4 Escribe tres prohibiciones que consideres imprescindibles en un campamento y completa las señales.



▶ _____

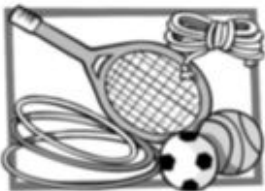
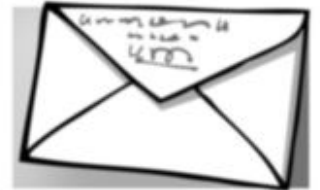


▶ _____



▶ _____

5 Escribe ahora dos actividades que estén permitidas en el campamento.



▶ _____

6 Explica el motivo por el que es necesario que haya normas en un campamento.

7 Escribe nombres de objetos que es necesario llevar a un campamento.

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee y marca la palabra monosémica.



vendimiar. v. Recoger la uva de las viñas.



labrar. v. Cultivar la tierra. || 2. Trabajar un material, como la madera, para darle forma.

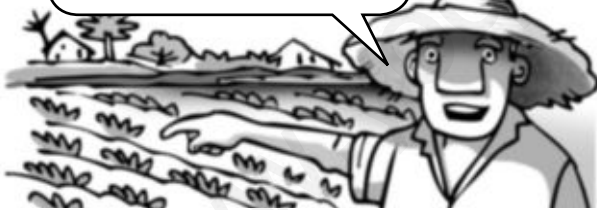


2 Escribe oraciones con las palabras *vendimiar* y *labrar*.

Deben estar relacionadas con la agricultura.

3 Observa y explica con tus palabras el significado de *fértil* y de *estéril*.

Esta tierra es fértil.



Esta tierra es estéril.



4 Completa con la palabra adecuada.

arboricultura

• El cultivo de las flores es la _____

floricultura

• El cultivo de los árboles es la _____

agricultura

• El cultivo de la tierra es la _____

horticultura

• El cultivo de la huerta es la _____

5 Escribe una oración con cada palabra.

regar

reguero

regadío

regadera

6 Subraya todos los adjetivos que puedan acompañar a *fruta* y a *terreno*.

fruta

- verde
- fresca
- alta
- deliciosa
- azul
- tropical
- madura
- transparente

terreno

- árido
- amargo
- feroz
- hablador
- ruin
- fértil
- seco
- agreste

► Escribe oraciones con los sustantivos *fruta* y *terreno* y alguno de los adjetivos que has subrayado.

7 Marca la palabra que se ha colado en cada familia.

campo campesino campestre campana

tierra terror terrestre terreno

8 Rodea la palabra que no pertenece al ámbito de la agricultura.

- yunque
- aperos
- rastrillo
- azada

Nombre _____ Fecha _____

Animales y... animales

Seguro que te gustan mucho los animales. Pero ¿todos? ¿No te parecen desagradables y perjudiciales algunos animales mientras que, por el contrario, otros te resultan simpáticos?

Nuestra cultura considera **desagradables y perjudiciales** algunos animales sin más motivo que la leyenda o su apariencia. Este es el caso de las serpientes, los murciélagos o los cuervos. Así, las serpientes aparecen en algunas religiones como la encarnación del diablo. Y algunos murciélagos se alimentan de sangre humana. Los cuervos, por su parte, son considerados mensajeros de la muerte.

En cambio, hay otros animales que en nuestra cultura se consideran **simpáticos y beneficiosos**, y se han convertido en protagonistas de las más bellas historias. Tal es el caso de las palomas o de las cigüeñas.

La paloma fue la encargada de avisar a Noé del fin del diluvio universal, y desde entonces se considera como símbolo de la paz. Y la cigüeña es el animal encargado de entregar a los niños recién nacidos a sus padres.

Una cosa son las leyendas y otra la realidad. Y en la realidad, todos los animales tienen su misión en la naturaleza.



1 ¿Qué oración expresa la idea principal del texto? Marca.

- Las serpientes, los vampiros y los cuervos son animales muy desagradables.
- Algunos animales tienen una apariencia desagradable.
- Nuestra cultura considera desagradables a unos animales y simpáticos a otros.
- Hay animales simpáticos y beneficiosos, como la paloma de la paz.

2 Escribe un título que recoja el tema del texto.

3 Numera los cuatro párrafos del texto y contesta.

- ¿De qué tipo de animales se habla en el segundo párrafo?
¿Cuáles se nombran como ejemplo?

- ¿De qué tipo de animales se habla en el tercer párrafo?
¿Cuáles se nombran como ejemplo?

4 Según el texto, ¿por qué consideramos perjudiciales a algunos animales y beneficiosos a otros?

5 Explica cuál es la función de estos animales en la naturaleza. ¿Te parecen beneficiosos o perjudiciales?



abeja



termita

6 Escribe un resumen del texto. Comienza por la oración que expresa la idea principal.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe una oración con el nombre de cada profesión.

- _____
- _____
- _____

2 Escribe el nombre de todas las profesiones que recuerdes en las que sea habitual llevar uniforme.

3 Elige una de las profesiones anteriores y explica en qué consiste.

4 Piensa en la profesión que te gustaría desempeñar y explica por qué.

5 Escribe una oración con cada palabra.

arte

artesanía

artesano

artesanal

- _____
- _____
- _____
- _____

6 ¿Qué significan estos refranes? Marca.

- Zapatero a tus zapatos.
 - Que se debe ir siempre calzado.
 - Que solo debemos opinar de las cosas que conocemos.
 - Que no debemos estropear los zapatos.
- Aprendiz de mucho maestro de poco.
 - Que los maestros tienen que tener pocos alumnos.
 - Que quien tiene muchos aprendices no es maestro de nada.
 - Que quien aprende muchas profesiones, no conoce bien ninguna.

7 Inventa un refrán relacionado con una profesión y explica su significado.

8 Forma verbos a partir de estos sustantivos:

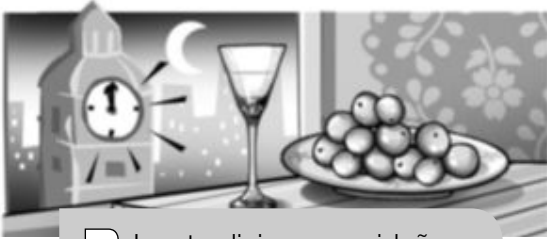
- cera ▶ _____
- cal ▶ _____
- yeso ▶ _____
- ladrillo ▶ _____

Ejemplo: *cera* → *encerar*.

9 Forma el femenino de los siguientes nombres de profesiones:

- actor ▶ _____
- juez ▶ _____
- médico ▶ _____
- presentador ▶ _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Elige un tema sobre el que escribir.
 Las tradiciones navideñas.

 Los dulces navideños.

 Las reuniones navideñas.

 La decoración navideña.
2 Explica brevemente por qué has elegido ese tema.

3 Escribe una lista de los aspectos positivos del tema que has elegido. Luego, selecciona los dos que más te gusten.

Lo que me gusta

Lo que más me gusta

4 Selecciona las palabras que se utilizan normalmente para introducir una opinión.

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Yo creo que... | <input type="checkbox"/> Un ejemplo es... | <input type="checkbox"/> Considero que... |
| <input type="checkbox"/> En mi opinión... | <input type="checkbox"/> Me parece que... | <input type="checkbox"/> Pienso que... |

5 Escribe tu opinión sobre el tema y justifícala.

6 Imagina y escribe dos formas de celebrar la Navidad que te parezcan originales y divertidas.

Nombre _____ Fecha _____

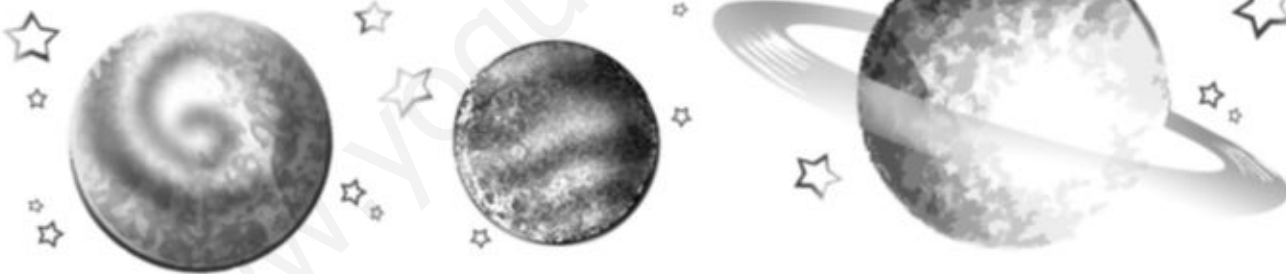
Un nombre para cada día

¿Has pensado alguna vez por qué el lunes se llama lunes y el martes, martes? ¿Sabes cuál es el origen del nombre de los días de la semana?

Los antiguos romanos dedicaron cada día de la semana a un astro. Así, llamaron a un día el día de la Luna; a otro de los días, el día de Marte... Pues bien, esos nombres pasaron al castellano para nombrar a los cinco primeros días de la semana.

Así, nuestro lunes es el antiguo día de la Luna; el martes, el día de Marte; el miércoles, el día de Mercurio; el jueves, el día de Júpiter; y el viernes, el día de Venus.

En cambio, los dos últimos días de la semana no tienen relación con el nombre romano. Nuestro sábado proviene de la palabra *sabbat* de los hebreos, que significa 'día santo'; y el nombre de domingo viene del latín *dominicus* o (día) «del Señor» según la tradición cristiana.



1 Explica de qué trata el texto.

2 Clasifica los días de la semana según su origen.

- Antiguos romanos ► _____
- Tradición hebrea ► _____
- Tradición cristiana ► _____

3 Escribe qué significa el nombre de cada día de la semana.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



4 Escribe el significado de cada palabra. Puedes consultar tu diccionario.

alunizar ► _____

marciano ► _____

5 Inventa y escribe otro título para el texto.

6 Marca la oración que exprese la idea principal.

- Los antiguos romanos dedicaron cada día de la semana a un astro.
- Los días de la semana tienen su origen en nombres antiguos.
- Algunos días de la semana no tienen relación con su antiguo nombre romano.

7 Escribe un resumen del texto.

Nombre _____ Fecha _____

1 Resume el contenido de las dos últimas noticias positivas que has conocido.

2 Marca en cada par el enunciado que podría ser titular de una noticia.

La falta de lluvia provoca sequía

Grandes pérdidas en el campo debido a la sequía

Se escapa un oso panda de un zoológico

Los osos panda viven en el zoológico

Una perra cría a sus dos cachorros

Una perra cría a dos cachorros de tigre

3 Completa esta ficha inventando los datos de una de las noticias anteriores.

Titular: _____

• Qué ocurrió: _____

• Quiénes intervinieron: _____

• Dónde ocurrió: _____

• Cuándo ocurrió: _____

4 Imagina dos noticias que te gustaría leer en un periódico y escribe sus titulares.

5 Escribe en estas fichas los detalles de los titulares que has inventado.

- Titular: _____
- Qué ocurrió: _____
- _____
- Quiénes intervinieron: _____
- _____
- Dónde ocurrió: _____
- _____
- Cuándo ocurrió: _____
- _____
- _____



- Titular: _____
- Qué ocurrió: _____
- _____
- Quiénes intervinieron: _____
- _____
- Dónde ocurrió: _____
- _____
- Cuándo ocurrió: _____
- _____



Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya las palabras de la familia de *amor*.

- enamorado • amoroso • clamor • desenamorar
- amoral • enamorar • desamor • amaratarse

► Escribe oraciones con las palabras que has subrayado.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2 Relaciona cada expresión con su significado y escribe oraciones con dos de ellas.

De mil amores.	Disfrutando de la proximidad de algo.
Al amor de la lumbre.	En amistad y buena compañía.
Por amor al arte.	Con mucho gusto, de buena voluntad.
En amor y compañía.	Que trabaja desinteresadamente.

3 Clasifica las siguientes palabras según contengan la idea de alegría o de tristeza:

- dicha • congoja • desconsuelo • pena
- amor • alegría • regocijo • felicidad

Alegría	
Tristeza	

4 Explica qué persona está saltando de *júbilo*.



► ¿Qué significa *júbilo*? Marca.

Gran enfado.

Gran alegría.

Gran tristeza.

5 Escribe un texto en el que incluyas estas palabras:

Quando quiera.

Sin querer.

6 Forma antónimos añadiendo el prefijo *in-* o *des-*.

• quieto ► _____

• agradable ► _____

• cuidado ► _____

• agradecido ► _____

• sensible ► _____

• tranquilo ► _____

• usual ► _____

• abrochar ► _____

7 Escribe lo contrario.

pesimista

apático

triste

infeliz

• alegre ► _____

• optimista ► _____

• dichoso ► _____

• entusiasta ► _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Elige a quién vas a presentar y marca un motivo para hacerlo.

Un amigo.

Un vecino.

Un familiar.

- Va a colaborar con tu grupo de amigos en una acción solidaria.
- Va a ayudaros a tus amigos y a ti a organizar una fiesta de disfraces.
- Va a participar junto a tus compañeros en la elaboración de una revista escolar.
- Otro: _____

2 Escribe los datos que vas a incluir en su presentación.

- Nombre ► _____
- Edad ► _____
- Apellidos ► _____
- Relación ► _____

3 Marca cómo empezarías tu escrito.



Carlos es uno que tiene 11 años y le gustan las mismas cosas que a mí me gustan.

Queridos amigos:
Os quiero presentar a Carlos Guitarra, mi vecino del quinto.

Yo soy yo y Carlos es muy despistado. Es amigo de mi hermano y vive en el quinto. En mi bloque, pero en otro piso.

4 Explica qué destacarías para presentar a esa persona.

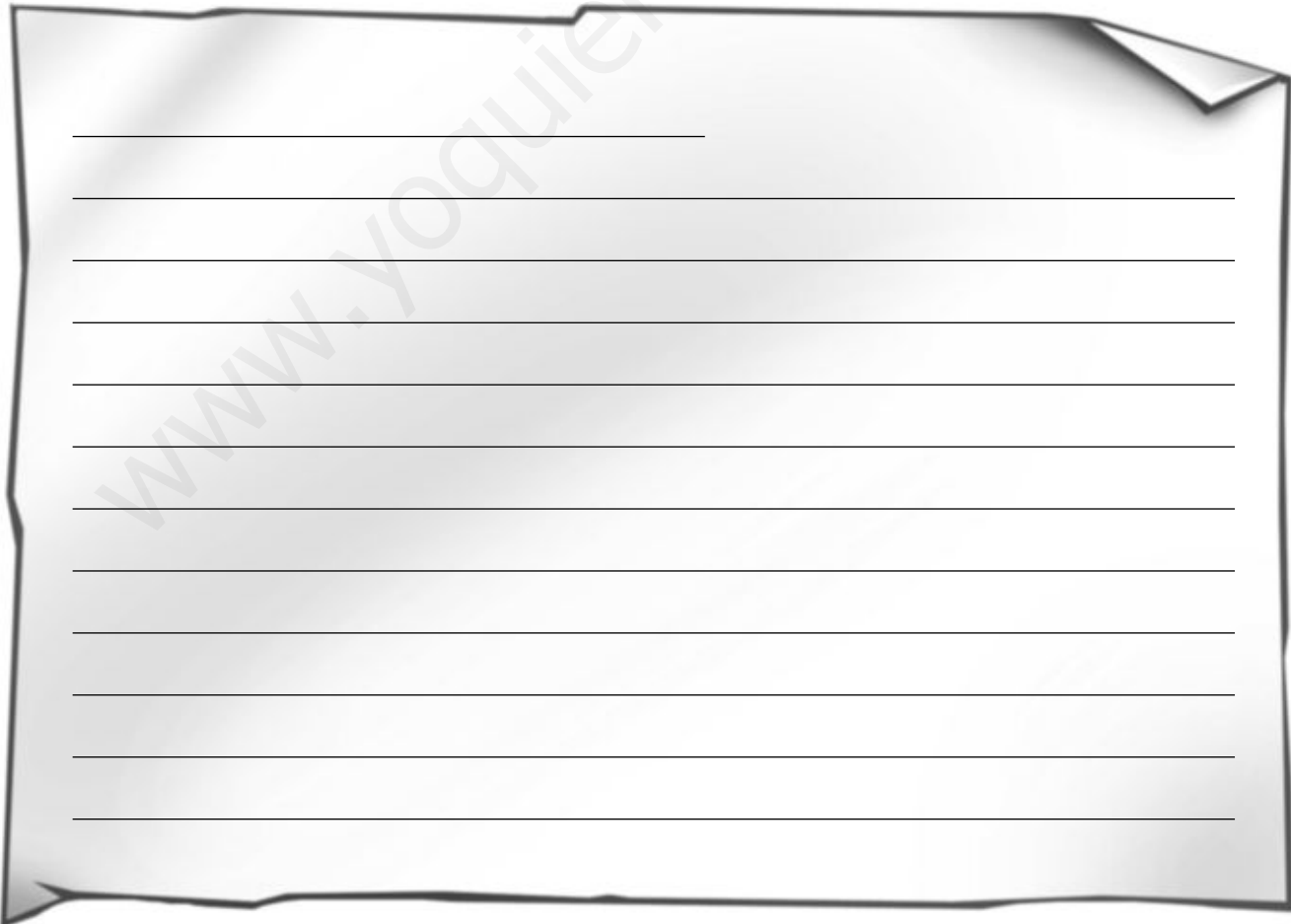
Puedes citar algunas de estas cualidades u otras de tu elección:

- Sus ganas de ayudar a los demás.
- Su habilidad para las manualidades.
- Su facilidad para las relaciones sociales.
- Su capacidad para escribir bien.
- Su capacidad para convencer.

5 Añade información sobre su carácter y sus aficiones.

6 Revisa lo anterior y añade algún detalle.

7 Pasa a limpio tu presentación.



Nombre _____ Fecha _____

1 Vas a escribir sobre algo que te ha ocurrido con tus amigos. Elige uno de estos asuntos:
 Un viaje.

 Algo que os asustara.

 Una anécdota divertida.

 Un momento emotivo.
2 Recuerda y anota dónde y cuándo ocurrió y con qué amigos estabas.

3 Toma notas de la información que consideres importante.

Lo que pasó

Cómo te sentiste

Lo que nunca olvidarás

4 Escribe tu experiencia con tus amigos a partir de las notas que has tomado.

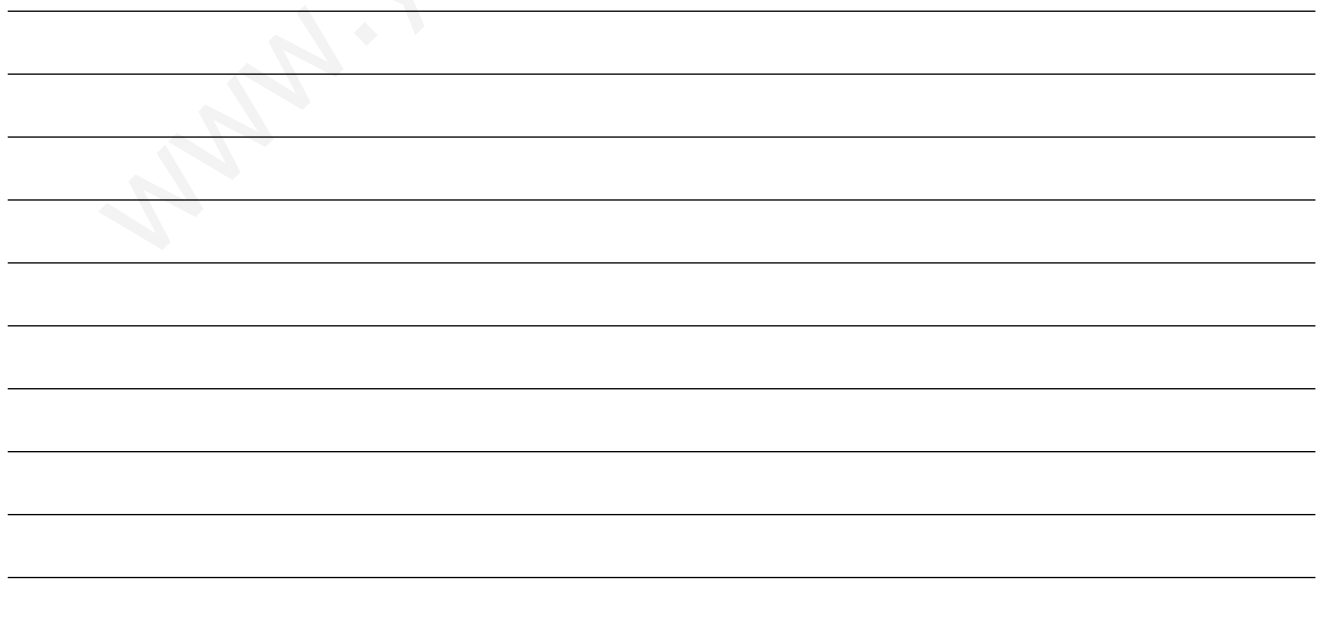


5 Ahora cuenta la misma experiencia como si la hubieran vivido tus amigos sin que tú estuvieras presente.

Puedes empezar así:

Un día, estaban mis amigos...

Mis amigos me han contado que...



Nombre _____ Fecha _____

1 Lee esta definición de *derecho*:



derecho, cha. *adj.* 1. Recto, no torcido. || 2. Sin entretenerse o desviarse. || 3. Se dice de algunas partes del cuerpo que están en el lado opuesto al corazón. || 4. *s.m.* Leyes que los ciudadanos deben cumplir para respetarse y no causarse daño unos a otros. || 5. La carrera universitaria en la que se estudian estas leyes. || 6. Lo que nos permite hacer o exigir algo. || 7. Cara o lado principal de un tejido, papel u otra cosa.

► Escribe el número que corresponde al significado de *derecho* en cada oración.

- Por favor, ve **derecho** a casa al salir del colegio.
- Tiene lesionado el brazo **derecho** desde el último partido de tenis.
- No planches el pantalón por el **derecho**.
- María estudió **Derecho**.

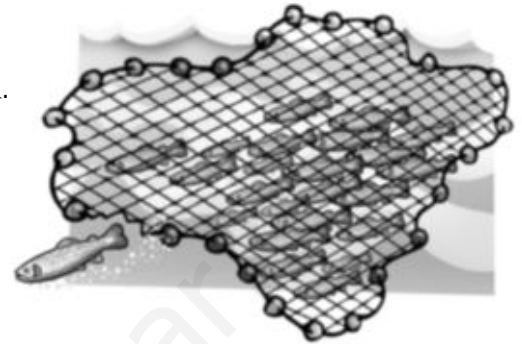
2 Explica qué derechos tenemos los seres humanos y cuál te parece más importante.



3 Completa las oraciones.

libertad liberal liberación libre liberar

- Intenté _____ al pez de la red.
- Me gusta ver a los animales salvajes en _____.
- Mi abuelo era del partido _____.
- Ese día se produjo la _____ de la ciudad.
- El rehén ya está _____.



4 Marca las palabras que tienen que ver con las elecciones.

- votación urna hornillo elección
 candidato alarma elector papeleta

► Escribe un texto en el que utilices al menos cuatro de las palabras que has marcado.

5 Relaciona cada palabra con su significado.

- | | |
|--------------|--|
| Imparcial. • | • Que queda sin castigo. |
| Impune. • | • Mandar, dominar. |
| Imperar. • | • Indiferente, imperturbable. |
| Impasible. • | • Que juzga o actúa sin favorecer ni perjudicar. |

► Completa estas oraciones con las palabras anteriores.

- En toda relación entre profesores y alumnos debe _____ una buena comunicación.
- Un comportamiento inadecuado no quedará _____.
- En los exámenes, el corrector debe ser _____ y evaluar de forma objetiva.
- La clase entera escuchó _____ las noticias sobre su colegio.

Nombre _____ Fecha _____

Brrr... ¡qué frío!

Seguramente sabes que los esquimales viven en el polo, pero... ¿en qué polo? Porque hay dos polos: el Polo Norte y el Polo Sur. Y los dos son muy diferentes.

Aunque en los dos polos hace mucho frío, entre ambos hay diferencias en cuanto a las temperaturas. En el Polo Sur el frío es extremo: suele haber unos 55 grados bajo cero. En cambio, en el Polo Norte el frío es menos intenso gracias a las corrientes marinas.

También existen diferencias en la vegetación. En el Polo Norte se pueden encontrar hierbas, musgos e incluso alguna planta en flor. Por el contrario, en el Polo Sur no hay prácticamente vegetación.

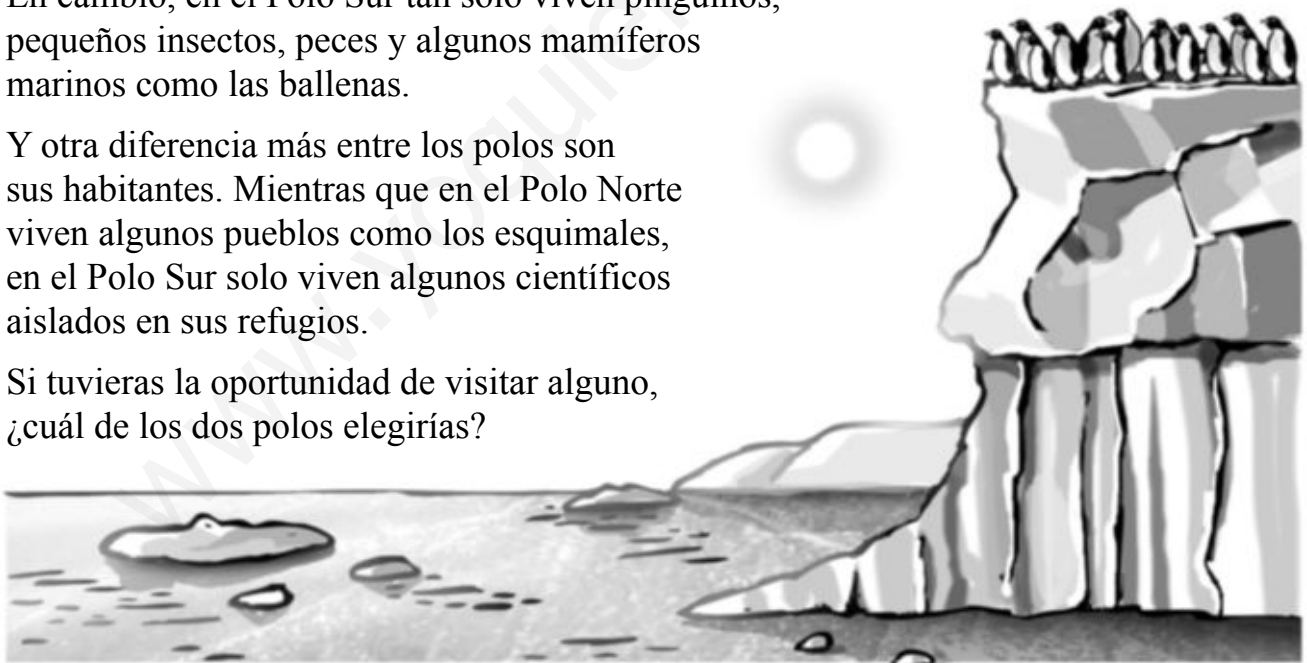
Muy diferentes son también los animales que habitan en uno y otro polo.

En el Polo Norte viven osos, zorros, lobos, liebres, morsas y otras muchas especies de animales que se han adaptado al frío.

En cambio, en el Polo Sur tan solo viven pingüinos, pequeños insectos, peces y algunos mamíferos marinos como las ballenas.

Y otra diferencia más entre los polos son sus habitantes. Mientras que en el Polo Norte viven algunos pueblos como los esquimales, en el Polo Sur solo viven algunos científicos aislados en sus refugios.

Si tuvieras la oportunidad de visitar alguno, ¿cuál de los dos polos elegirías?



1 Lee el primer párrafo y explica de qué trata el texto.

2 Marca las afirmaciones verdaderas.

- En el texto se explican las diferencias que hay entre el Polo Norte y el Polo Sur.
- En el texto se habla del problema de vivir en los polos.
- En el texto se habla de las temperaturas, la vegetación, los animales y los habitantes de los polos.

3 Completa este cuadro con las diferencias entre el Polo Norte y el Polo Sur.

DIFERENCIAS ENTRE LOS POLOS		
	Polo Norte	Polo Sur
TEMPERATURAS	_____ _____	_____ _____
VEGETACIÓN	_____ _____	_____ _____
ANIMALES	_____ _____	_____ _____
HABITANTES	_____ _____	_____ _____

4 Marca la oración que expresa la idea principal.

- La temperatura es muy diferente en el Polo Norte y en el Polo Sur.
- En el Polo Norte hay más plantas y animales que en el Polo Sur.
- El Polo Norte y el Polo Sur tienen muchas diferencias entre sí.

5 Escribe un resumen del texto que comience con la idea principal.

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee esta definición de *historia*.

historia. s. f. 1. Sucesión de hechos importantes que han ocurrido en el pasado. || 2. La ciencia que estudia esos hechos. || 3. Sucesos o cosas, inventados o verdaderos, que alguien cuenta a otras personas.

► Escribe una oración con cada uno de los significados de la palabra *historia*.

- _____
- _____
- _____

2 Subraya las expresiones que hagan referencia a un periodo histórico.

- En clase de Historia estamos estudiando la Edad Media.
- El alumno se ha matriculado en Prehistoria y en Edad Antigua.
- En la Edad de Piedra el hombre fabricaba sus herramientas con piedra.
- En la cueva encontraron utensilios de la Edad de Hierro.

**3** Completa las oraciones con el término adecuado.

historia

historial

histórico

historiador

prehistórico

- Mi tío siempre tiene alguna _____ que contar.
- El doctor anotó los resultados en mi _____ médico.
- Este libro lo ha escrito un prestigioso _____.
- El mamut es una animal _____.
- Este hecho será _____.

4 Marca el significado de la palabra *efeméride*. Una figura griega. Un suceso notable. La esposa de un faraón.

5 Subraya los adjetivos que pueden acompañar a la palabra *historia*.

- universal • blanca • salada • elegante • verdadera • falsa

▶ Escribe oraciones en las que la palabra historia aparezca junto a esos adjetivos.

- _____
- _____
- _____

6 Define con tus palabras estos términos. Después, comprueba tus respuestas en el diccionario.

- historia clínica ▶ _____

- historia natural ▶ _____

7 Relaciona cada periodo de tiempo con su duración.

milenio	siglo	bienio	década	lustro
dos años	mil años	cinco años	cien años	diez años

▶ Escribe una oración con dos de las palabras de la primera fila.

- _____
- _____

8 Escribe una oración con cada una de estas expresiones:

- pasar a la historia ▶ _____

- hacer historia ▶ _____

- dejarse de historias ▶ _____

Nombre _____ Fecha _____

¡Vaya castigos!

¿Te imaginas lo terrible que debe ser cumplir un castigo que no tenga fin? Pues cuentan las leyendas que algunos seres sufrieron castigos eternos por haber desobedecido a los dioses. ¡Y qué castigos!

Sísifo fue uno de los seres que sufrió un castigo eterno. Según la leyenda, Sísifo cometía toda clase de crímenes y traicionaba los secretos de los dioses. Por eso, los dioses le impusieron un castigo sin fin: subir rodando una enorme roca por la ladera de una montaña hasta la cumbre. ¡Claro que, en cuanto llegaba a la cima, la roca volvía a caer! Y así día tras día, año tras año...



Algo similar le ocurrió a **Tántalo**, un rey que robó el néctar con que se alimentaban los dioses. Por su acción fue condenado a pasar hambre y sed eternas, teniendo al alcance de la mano agua y alimentos que se alejaban en cuanto iba él a cogerlos.

Otro ser que tampoco se libró de la furia de los dioses fue el gigante **Atlas**. Este gigante participó en un brutal asalto al cielo y los dioses lo castigaron a llevar la bóveda celeste sobre su espalda hasta el fin de los tiempos.

Y las **Danaides** también tuvieron que pagar bien cara su acción. Las Danaides eran hijas del rey de Argos. Estas jóvenes, por orden de su padre, mataron a sus esposos en la noche de bodas. Aquello no les gustó nada a los dioses y las condenaron a llenar eternamente un tonel sin fondo... ¡Qué desesperación!

1 Lee el primer párrafo y explica de qué trata el texto.

2 ¿Cuál es el tema del texto? Marca.

Las leyendas.

Gigantes y dioses.

Dioses crueles.

Seres con castigos eternos.

3 Marca las afirmaciones que sean verdaderas.

- Sísifo era un enorme gigante.
- Sísifo cometía crímenes.
- Tántalo robó el néctar de los dioses.
- Tántalo padeció dolores eternos.
- Atlas decoró el cielo con estrellas.
- Atlas se libró de la furia de los dioses.
- Las Danaides eran hijas de Argos.
- Las Danaides ataron a sus esposos.

4 Explica qué castigo sufrió cada uno.

Sísifo

Tántalo

Atlas

Las Danaides

5 Resume el contenido del texto.

Nombre _____ Fecha _____

1 Indica qué tipo de música te gusta.

POP	reggae	clásica	heavy	cantautor
rock	blues	jazz	celta	otro

2 Explica brevemente por qué te gusta ese tipo de música.

3 Selecciona palabras para valorar la música que te gusta.

- | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bailable | <input type="checkbox"/> comercial | <input type="checkbox"/> repetitiva | <input type="checkbox"/> étnica |
| <input type="checkbox"/> rítmica | <input type="checkbox"/> suave | <input type="checkbox"/> vocal | <input type="checkbox"/> instrumental |
| <input type="checkbox"/> cálida | <input type="checkbox"/> melódica | <input type="checkbox"/> ligera | <input type="checkbox"/> dura |

4 Escribe una lista de cantantes que te gustan y explica por qué.



- 5** Vas a escribir una redacción sobre la música. Toma notas de lo que vas a incluir en ella.



A sheet of lined paper with horizontal lines for writing notes.

- 6** Escribe tu redacción sobre la música.

A large sheet of lined paper with horizontal lines for writing a composition.

Soluciones

PLAN DE MEJORA

Unidad 1

Ficha 1

1. Sinónimas: ocultar, esconder; danzar, bailar; pelo, cabello; parar, detener; camino, sendero. Antónimas: salir, entrar; ir, volver; sencillo, complicado; subir, bajar; alto, bajo.
2. Córdame un pedazo de tarta, por favor. Nuestro equipo se alzó con la victoria. Los alumnos hicieron un examen.
3. Imposible, incómodo, inconstante, impaciente.
4. Delgado, gordo; deprisa, lento.

Ficha 2

1. Señal acústica, señal visual y lenguaje, lenguaje y gestos, señal visual.
2. Respuesta modelo (R. M.): Una mano extendida y levantada. Una sirena de luz y sonido. Una señal triangular de tráfico con una curva.
3. El locutor de la radio. Esta mañana ha salido el sol... La persona que escucha la radio. El lenguaje oral. La radio.

Ficha 3

1. Deja, No, Ana; lunes, enero, León.
2. M: primera palabra de un texto, primera palabra detrás de punto, nombres propios; m: nombres comunes, días de la semana, meses del año.
3. Martes, 19 de marzo de 2014
Querida Marta:
Hemos llegado a Valencia. Estaremos aquí hasta el jueves. Visitaremos a mis primos Jaime y Álvaro. Besos de Mario y Belén.

Unidad 2

Ficha 1

1. Las palabras monosémicas son *tirita* y *serrucho*.
2. Llave, hoja, muñeca, vela.
3. Capa, pie.

Ficha 2

1. Oral, escrito, oral, oral, escrito, escrito.
2. R. M.: Oral: Una persona hablando con un vecino en el ascensor.
Escrito: Un hijo envía un mensaje de móvil a su padre.
3. El gallego, el vasco.
4. Portugués, italiano, griego, finlandés, alemán, francés.

Ficha 3

1. Requesón, equipo, cosquillas.
2. Quiosco, paquete, esquimal.
3. Zapato, acierto, oficio, azúcar, azulejo, cesta, bozal, manzana, cielo, acero.
4. Manguera, paragüero, aguja, guitarra.

Unidad 3

Ficha 1

1. Vaca, ola, bota, as.
2. Hola, has, baca, vota.
3. Tubo, onda, bello, valla, tuvo, vaya, honda, vello.

Ficha 2

1. F, F, M.
2. Habitaciones, nuez, actores.
3. R. M.: Tortuga, Luna; niña, Rosa; pueblo, Villanueva.
4. Cerdo, piara; músico, orquesta; oveja, rebaño; plato, vajilla; soldado, tropa.
5. Concretos: gallinas, gato, madre, serpientes, aroma, café, risa, niña, sombrero, película. Abstractos: libertad, cariño, educación, miedo, vergüenza, aburrimiento.

Ficha 3

1. Lagartija, rendija; cajonera, joyero.
2. Girasol, jirafa, tijeras.
3. Alrededor, enredadera, desrizar.
4. Carros, rodaban; Ramón, ramas.

Unidad 4

Ficha 1

1. Apertura / abertura; espirar / expirar; acto / apto.
2. Apertura, espirar, acto.
3. Prejuicios, absolvieron, actitudes.
4. Respuesta libre (R. L.).

Ficha 2

1. Aquella; ese, la; dos; cuatro; unos; algunas; mi.
2. Los, el, la, el, la, el, las, los, la, la.
3. R. M.: En la foto había unos turistas en una playa. Un sábado quedamos para ver una película.
4. R. M.: Unos libros, la mesa, el armario, unos lápices, los jerséis.

Ficha 3

1. Colchón, teléfono, cometa.
2. Colchón, cometa, teléfono.
3. Agudas: melón, tenedor. Llanas: lápiz, caramelo. Esdrújulas: cámara, plátanos.

Unidad 5

Ficha 1

1. Abeja, hormiga, mosca, libélula, mosquito. Gato, cerdo, león, perro, vaca.
2. Compás, libro, clip, bolígrafo, goma, lápiz, cuaderno. Material escolar. Baloncesto, piragüismo, fútbol, atletismo, tenis. Deportes.
3. Manzana. Peral.

Ficha 2

1. Aquel árbol: lejanía; esta rosa: cercanía; ese seto: distancia media.
2. Este: demostrativo, cercanía, masculino, singular. Aquella: demostrativo, lejanía, femenino, singular. Esas: demostrativo, distancia media, femenino, plural.
3. Nuestros, mi, vuestras, su.

4. Nuestras: posesivo, varios poseedores, 1.^a persona, femenino, plural. Tuyo: posesivo, un poseedor, 2.^a persona, masculino, singular.

Ficha 3

1. Cuesta, ciénaga, sueño, guante, muérdago, cielo, nuevo, piano, camión, huérfano, naufrago, deuda.
2. Después, terapéutico, asiático, alféizar, náusea, cuádruple, murciélago, bonsái.
3. R. M.: No limpiáis nunca la habitación. Espero que apacigüéis a esos perros. Me gusta que estudiéis todos los días. Si os habituáis a su acento, no os costará entenderlo.

Unidad 6

Ficha 1

1. Cojín, conductor, incordiar, movable.
2. Objetos: pizarra, pupitre, tiza; personas: docente, profesor, alumno; acciones: estudiar, repasar, aprender; cualidades: pedagógico, estudioso, educativo; lugares: escuela, colegio, academia.
3. R. M.: Calzado: zapato, bota, sandalia, botín, zueco, chancla...

Ficha 2

1. Cuatro, trescientas, primera, tercer, décimo, doce.
2. Cardinales: cuatro, trescientas, doce. Ordinales: primera, tercer, décimo.
3. Once, undécimo; veinticinco, vigesimoquinto.
4. Muchos: indefinido, masculino, plural. Pocas: indefinido, femenino, plural. Algunos: indefinido, masculino, plural.

Ficha 3

1. Canoas, maíz, baúl, toalla.
2. Maíz: vocal abierta + vocal cerrada; baúl: vocal abierta + vocal cerrada; toalla: vocal abierta + vocal abierta.
3. A-le-grí-a, o-cé-a-no, pe-a-tón, pa-ís, san-dí-a, en-ví-o, pe-ón, a-é-re-o, o-í-do.

- R. M.: El búho es un animal nocturno. Inés toca el laúd. El río tiene poco caudal.

Unidad 7

Ficha 1

- Hierbabuena: hierba + buena; pasatiempo: pasa + tiempo; sacacorchos: saca + corchos; lavavajillas: lava + vajillas; guardameta: guarda + meta.
- Sabe + lo + todo; corre + ve + y + dile; hazme + reír.
- Bienestar, malestar, malhumor, malherir, bienhablado, malhablado, bienintencionado, malintencionado, bienvenido.

Ficha 2

- R. M.: Afinada, bonita. Abrigado, grueso. Divertido, interesante.
- Un conocido emperador. Una reina muy importante.
- Moderna: femenino, singular. Frescas: femenino, plural. Famoso: masculino, singular.
- R. M.: Carlos es tan alto como Daniel. Él es menos gruñón que su padre. Marta es amabilísima.

Ficha 3

- Buey, rey, jersey. Bueyes, reyes, jerséis.
- R. M.: Te doy cita para mañana. Estoy cansado de viajar todos los días. Me voy a coger un día libre. Soy el tesorero de esta asociación. Hay más pan que jamón.
- Estoy, hay, muy, Carey.

Unidad 8

Ficha 1

- Violín, violinista; espacio, espacioso; flor, florero; barba, barbudo.
- Bufanda, primitiva; despertador, derivada; caja, primitiva; submarino, derivada.
- Boquilla, bocanada, bocado, desbocado. Derivan de la palabra *boca*.

Ficha 2

- R. M.: Algunas montañas altas. Un árbol frondoso. El coche antiguo. Seis edificios modernos.
- Esta mañana; unos limones. La radio; unas noticias divertidas. La semana pasada; una canción muy bonita.
- R. M.: Las aceitunas verdes. Estas casas bajas. Mi mochila nueva. Los días nublados. Aquella maleta ligera. Nuestros primos lejanos.

Ficha 3

- Liebre, hombro, subtítulos, subvención, subcampeón, abnegación, objetivo, obstáculos.
- Sombrero, alfombra, blusa.
- R. M.: El día de la excursión hizo un tiempo magnífico. El equipo obtuvo un digno resultado en el campeonato.
- Agradecido, agradable; enigma, fragmento; insigne, indignó.

Unidad 9

Ficha 1

- Panera, panadería, empanar, panecillo, pan, panadero. Chocolate, chocolatada, chocolatina, achocolatado, chocolatero, chocolatería.
- Polideportivo, deporte, deportista, antideportivo.
- Tierra, extraterrestre, terrestre, terrario; pelo, peluca, peluquería, peluquero; barquero, barca, barcaza, embarcadero.

Ficha 2

- Tú: pronombre personal, tónico, segunda persona, singular.
Contigo: pronombre personal, tónico, segunda persona, singular.
- Este perro es para mí. Tú siempre cuidas al canario.

- R. M.: Nosotras vamos a Barcelona.
Esta mañana vino a verme ella. Vosotros tenéis la misma altura.
- Dásela; ilumínalos; dímelo; agrádecésele; péinate; vete; sírvelas; bébelo.

Ficha 3

- Construcción, inspección, dirección.
- Infección, corrección, traducción, perfección, producción.
- Colección, colector; votación; inyección, inyector; extracción, extractor; solución; protección, protector; precaución; atracción, atractivo.

Unidad 10

Ficha 1

- Des-, in-, pre-, re-.
- Desarropar, incapaz, reorganizar (o desorganizar), anteproyecto, bimotor, extraoficial, informal, extraterrestre.
- Interminable, preselección, subgrupos, subterráneo, interurbano.

Ficha 2

- Madrugó (S), ha escuchado (C), pasean (S), había pensado (C).
- Cantar, primera conjugación. Leer, segunda conjugación. Escribir, tercera conjugación.
- Despertabas: despert + abas, primera conjugación. Presumiré: presum + iré, tercera conjugación. Estudiará: estudi + ará, primera conjugación. Romperemos: romp + eremos, segunda conjugación.

Ficha 3

- Frac-ción, co-che-ra, mue-ca, he-rra-du-ra.
- Ca-rricoche, carri-coche, carrico-che. Ele-gante, elegan-te. Caó-tico, caóti-co.
- R. M.: Frondo-so, co-lores, amari-llas.
- R. L.

Unidad 11

Ficha 1

- Jabón, jaboncito, jabonera. Paraguas, paragüitas, paragüero. Huevo, huevito, huevera.
- ista: guitarrista, periodista; -ería: cacería, librería; -ero: carnicero, joyero; -al: invernadero, teatral; -oso: ventoso, gracioso; -ita: ventanita, ramita.
- Investigador, hornito, telefonista, arboleda, librero, respetable.

Ficha 2

- Escucharon: tercera persona, plural. Hemos sabido: primera persona, plural. Conoces: segunda persona, singular. Enciendo: primera persona, singular.
- R. M.: Escribir es una de mis aficiones favoritas. El saltamontes llegó saltando. He comido un plato de ensalada.
- Comemos: presente; hicisteis: pasado; iré: futuro.
- Salga, pare.

Ficha 3

- Niñez, juez, andaluz, nariz, albornoz, luz. Verdad, césped, pared, libertad, red, huésped.
- Lápiz, lápices; ciudad, ciudades.
- Posibilidad, tranquilidad, dignidad, temporalidad, exclusividad, habilidad.

Unidad 12

Ficha 1

- Diminutivos: banquito, arroyito, sillín, palillo. Aumentativos: barcaza, tazón, mazazo, animalote.
- R. M.: Gusanillo, flautín, tortugueta.
- Casona, grandón. Cochazo, maletaza.
- Diminutivos: casita, niña, pequeñita. Aumentativos: castillazo, muchachote, grandote.

Ficha 2

1. Canto, cantas, canta, cantamos, cantáis, cantan.
2. R. M.: Escriben, he escrito. Juega, has jugado; llamamos, ha llamado.
3. R. M.: Habla, habló, hablará. Pinta, pintó pintará.
4. Imperfectos: necesitas, prefieres, recogía. Perfectos: han visto, enviaron, hayas estado.

Ficha 3

1. R. M.: Los conejos comen zanahorias. Hay un poco de moho en esta fruta. Jorge es su ahijado. La empresa construyó un lanzacohetes.
2. Prehistoria, prohibido.
3. Deshacer, deshidratar, deshilar, deshinchar, deshabitar, deshonorar.
4. Enharinar, ahumar, enhebrar.

Unidad 13

Ficha 1

1. Cacereño, tinerfeño, albaceteña. Cordobés, alavés, burgalesa. Sevillana, murciano, toledana. Granadino, alicantino, salmantina.
2. -enca, Ibiza; -í, Ceuta; -íno, Bilbao; -ense, Almería; -; -ín, Mallorca; -eño, Lanzarote.
3. Francés, italiana, alemán.

Ficha 2

1. Aquí, despacio, no, también, bastante, mañana. Lugar: aquí; tiempo: mañana; modo: despacio; cantidad: bastante; afirmación: también; negación: no.
2. R. M.: Ha llovido mucho, pero ahora hace sol. Quizás venga, espérala aquí, junto a la puerta. Hoy no ha habido partido, pero mañana sí habrá.

Ficha 3

1. ¡Qué buen tiempo hace! Voy a pasear por el parque. ¿Cuándo viene Jaime a visitarnos?
2. R. M.: ¡Qué tarta más rica! ¿No va a parar nunca? ¡Cómo me gusta!

3. Me gustaría llegar a tiempo, pero... He recogido los rotuladores, los lápices, los folios, el compás...

Unidad 14

Ficha 1

1. Tener mano izquierda: tener astucia o habilidad; echar mano de alguien: recurrir a alguien; caer en manos de alguien: estar en poder de alguien; tener las manos atadas: no poder actuar libremente.
2. Conocer algo muy bien; no querer hacer algo; huir, salir corriendo.
3. 2, 1, 3.

Ficha 2

1. En, de; para, a; sin, durante; ante, bajo; hacia, contra; con, por; desde, hasta; tras, sobre; según, mediante; entre. A, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.
2. O; pero, y; u.
3. Fastidio. Saludo.

Ficha 3

1. Separa el nombre de la persona a la que nos dirigimos; separa los elementos de una enumeración.
2. ... había sombreros, vestidos, pantalones, camisetas y zapatos. ... había muchas especies; sin embargo, no encontré ninguna tortuga para regalarle a mi primo Joaquín. ... una deliciosa ensalada de salmón y aguacate; de segundo, un entrecot a la pimienta muy rico; y de postre, un delicioso helado.

Unidad 15

Ficha 1

1. A buen sueño, no hay mala cama. Hasta el cuarenta de mayo, no te quites el sayo. Amigo de muchos, amigo de ninguno.
2. 2, 3, 1.
3. R. L.

Ficha 2

1. Prepararon las maletas para salir el jueves de viaje. Laura recogió todos los juguetes antes de salir a la calle.
2. R. M.: Mi mejor amigo celebró su cumpleaños.
3. Es un mensaje completo. Presenta las ideas de forma ordenada. Contiene oraciones referidas a un mismo tema y relacionadas entre sí.

Ficha 3

1. ¿Es de alguien este botón? Lo acabo de encontrar. R. L.
2. Emilio preguntó a los viajeros: «¿Es de alguien este botón? Lo acabo de encontrar».
3. El museo (situado en Valencia) se inauguró en el año 2000. El museo abre de lunes a domingo (incluidos festivos).

PROGRAMA DE AMPLIACIÓN

Unidad 1

1. Deben respetar a sus compañeros y monitores. Deben respetar las normas básicas de higiene. Deben respetar los materiales del campamento. Deben guardar silencio durante las horas establecidas para el descanso de todos.
2. R. M.: Deben ducharse una vez al día y lavarse los dientes después de las comidas. No deben utilizar teléfonos móviles para favorecer la integración con los compañeros.
3. R. M.: Está prohibido tirarse a bomba.
4. R. L.
5. R. M.: Se puede escribir todos los días a los familiares y amigos. Está permitido utilizar todos los juegos del campamento.
6. R. M.: Para regular el comportamiento de los campistas y que todo el mundo se sienta cómodo.
7. R. M.: Una linterna y pilas de repuesto, un saco de dormir y una almohada, una gorra...

Unidad 2

1. Vendimiar.
2. R. M.: Los agricultores están recogiendo la uva porque es tiempo de vendimiar. Ahora hay que labrar el terreno y plantar las semillas.
3. R. M.: Fértil: se dice de la tierra que produce mucho. Estéril: se dice de la tierra que no produce nada o casi nada.
4. Floricultura, arboricultura, agricultura, horticultura.
5. R. M.: Voy a regar las plantas del jardín. Hay un reguero de agua cruzando el huerto. Este terreno de regadío es ideal para el arroz. Usa la regadera para transportar el agua.
6. Fruta verde, fresca, tropical, madura, deliciosa. Terreno árido, fértil, seco, agreste. R. M.: He recogido la fruta madura del árbol. Toda la que se vende en el mercado es fruta fresca. Este terreno seco no produce nada. Fuimos por un terreno agreste por el que era difícil caminar.

7. Campana, terror.
8. Yunque.

Unidad 3

1. Nuestra cultura considera desagradables a unos animales y simpáticos a otros.
2. R. M.: Leyendas en torno a los animales.
3. De animales desagradables y perjudiciales; serpientes, murciélagos, cuervos. De animales simpáticos y beneficiosos; palomas, cigüeñas.
4. R. M.: Consideramos perjudiciales aquellos sobre los que hay leyendas negativas o tienen una apariencia desagradable, y beneficiosos a los que están asociados a leyendas positivas o son agradables a la vista.
5. R. M.: Abeja: beneficiosa, ya que es agradable y fabrica miel. Termita: perjudicial, ya que es desagradable y se come los muebles.
6. R. L.

Unidad 4

1. R. M.: La cocinera ganó el primer premio del concurso. El pianista interpretó una bonita canción. La jueza absolvió al acusado.
2. R. M.: Bombero, policía, enfermero, médico, vigilante, piloto, asistente de vuelo, ciclista, cocinero...
- 3 y 4. R. L.
5. R. M.: En el instituto estudié arte. Compramos una pieza de artesanía en un pueblo. El artesano era un hombre muy hábil. Esta mantequilla está elaborada de forma artesanal.
6. Que solo debemos opinar de las cosas que conocemos. Que quien aprende muchas profesiones, no conoce bien ninguna.
7. R. L.
8. Encerar, encalar, enyesar, enladrillar.
9. Actriz, jueza, médica, presentadora.

Unidad 5

1. R. M.: Las reuniones navideñas.
2. R. M.: Porque las reuniones navideñas me gustan mucho.
3. R. M.: Las comidas especiales, los dulces navideños, la música... Las reuniones familiares, el árbol de Navidad, los regalos...
4. Yo creo que..., en mi opinión..., me parece que..., considero que..., pienso que...
- 5 y 6. R. L.

Unidad 6

1. Del origen de los nombres de los días de la semana.
2. Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes. Sábado. Domingo.
3. Lunes, día de la Luna; martes, día de Marte; miércoles, día de Mercurio; jueves, día de Júpiter; viernes, día de Venus; sábado, día santo; domingo, día del Señor.
4. Posarse un vehículo espacial en la superficie de la Luna. Pertenciente o relativo al planeta Marte.
5. R. L.
6. Los días de la semana tienen su origen en nombres antiguos.
7. R. L.

Unidad 7

1. R. M.: El Ayuntamiento ha creado un Abono Deporte para poder hacer uso de todas las instalaciones deportivas a un precio razonable. Algunas ONG contra el maltrato animal agrupan sus fuerzas para el endurecimiento de las penas.
2. Grandes pérdidas en el campo debido a la sequía. Se escapa un oso panda de un zoológico. Una perra cría a dos cachorros de tigre.
3. R. M.: Se escapa un oso panda de un zoológico. Un oso panda se escapó de un zoológico. Personal del zoo y miembros de los cuerpos de emergencia. En un zoo

al sur de Marruecos. Cuando se producía un cambio de turno entre los operarios.

4 y 5. R. L.

Unidad 8

1. Enamorado, amoroso, enamorar, desamor, desenamorar. R. L.
2. De mil amores: con mucho gusto, de buena voluntad. Al amor de la lumbre: disfrutando de la proximidad de algo. Por amor al arte: que trabaja desinteresadamente. En amor y compañía: en amistad y buena compañía.
3. Alegría: dicha, amor, alegría, regocijo, felicidad. Tristeza: congoja, desconsuelo, pena.
4. El segundo. Gran alegría.
5. R. L.
6. Inquieto, descuidado, insensible, inusual, desagradable, desagradecido, intranquilo, desabrochar.
7. Alegre, triste; dichoso, infeliz; optimista, pesimista; entusiasta, apático.

Unidad 9

1. R. M.: A un vecino. Va a colaborar con tu grupo de amigos en una acción solidaria.
2. R. M.: Carlos; Guitarra; once años; vecino.
3. Queridos amigos:
Os quiero presentar a Carlos Guitarra, mi vecino del quinto.

4 a 7. R. L.

Unidad 10

1. R. L.
2. R. L. Orientación para la corrección: Tenga en cuenta si sus alumnos recogen sus notas de forma ordenada o se limitan a escribir palabras sueltas. Valore la inclusión de guiones o de cualquier otra marca que permita ordenar la información.

3 y 4. R. L.

5. R. L. Orientación para la corrección: Los alumnos deben modificar en sus textos los pronombres, las formas verbales..., y no tanto el contenido del mismo, que puede coincidir básicamente con el contenido desarrollado en la actividad 4.

Unidad 11

1. 2, 3, 7, 5.
2. R. L.
3. Intenté liberar al pez de la red. Me gusta ver a los animales salvajes en libertad. Mi abuelo era del partido liberal. Ese día se produjo la liberación de la ciudad. El rehén ya está libre.
4. Votación, candidato, urna, elector, elección, papeleta. R. M.: La votación fue favorable. El candidato ganó el puesto. Introdujimos los votos en la urna. El primer elector en votar fui yo.
5. Imparcial: que juzga o actúa sin favorecer ni perjudicar. Impune: que queda sin castigo. Imperar: mandar, dominar. Impasible: indiferente, imperturbable. Imperar, impune, imparcial, impasible.

Unidad 12

1. De las diferencias que existen entre el Polo Norte y el Polo Sur.
2. En el texto se explican las diferencias que hay entre el Polo Norte y el Polo Sur. En el texto se habla de las temperaturas, la vegetación, los animales y los habitantes de los polos.
3. Polo Norte: menos intenso que Polo Sur; hierbas, musgo y algunas flores; osos, zorros, lobos, liebres y morsas; esquimales. Polo Sur: 55° bajo cero; no existe vegetación; pingüinos, pequeños insectos, peces, mamíferos (ballena); científicos.
4. El Polo Norte y el Polo Sur tienen muchas diferencias entre sí.
5. R. L.

Unidad 13

1. R. M.: En este libro se explica muy bien la historia de España. Estudió Historia en la universidad. Me contó una historia que no creo que sea cierta.
2. Edad Media, Prehistoria, Edad Antigua, Edad de Piedra, Edad de Hierro.
3. Historia, historial, historiador, prehistórico, histórico.
4. Un suceso notable.
5. Universal, verdadera, falsa. R. M.: La editorial acaba de publicar una historia universal. La historia verdadera es la que contaron mis tíos. ¿Conoces la falsa historia de este puente?
6. Historia clínica: relación de datos médicos de un paciente. Historia natural: ciencia que estudia los tres reinos de la naturaleza: animal, vegetal y mineral.
7. Milenio, mil años; siglo, cien años; bienio, dos años; década, diez años; lustro, cinco años. R. M.: Todo el mundo sentía curiosidad ante el cambio de milenio. El arte neoclásico surge en el siglo XVIII.
8. R. M.: Si gana las elecciones, pasará a la historia como el presidente más votado. Esta firma por los derechos humanos va a hacer historia. Déjate de historias y cuéntame lo importante.

Unidad 14

1. De la crueldad del castigo, especialmente del castigo eterno.
2. Seres con castigos eternos.
3. Sísifo cometía crímenes. Tántalo robó el néctar de los dioses. Las Danaides eran hijas de Argos.
4. Sísifo: su castigo consistía en subir una y otra vez una enorme roca por la ladera de una montaña. Cuando llegaba a la cumbre, la roca volvía a caer. Tántalo: fue condenado al hambre y la sed eternas, teniendo alimentos y agua a su alcance. Atlas: fue castigado a llevar la bóveda celeste sobre su espalda

hasta el final de los tiempos. Las Danaides: fueron condenadas a llenar eternamente un tonel sin fondo.

5. R. M.: Muchos seres fueron condenados a sufrir castigos eternos. Sísifo fue condenado a subir una roca a una montaña de la que rodaba continuamente; Tántalo, a pasar hambre y sed eternas; Atlas, a llevar la bóveda celeste sobre su espalda, y las Danaides, a llenar eternamente un tonel sin fondo.

Unidad 15

1 a 4. R. L.

- 5 y 6. R. L. Orientación para la corrección: Se debe valorar que los alumnos sean capaces de exponer una opinión razonada de sus gustos, expresándose de forma correcta y sin cometer faltas de ortografía.

Dirección de arte: José Crespo González.

Proyecto gráfico: Estudio Pep Carrió.

Jefa de proyecto: Rosa Marín González.

Coordinación de ilustración: Carlos Aguilera Sevillano.

Jefe de desarrollo de proyecto: Javier Tejeda de la Calle.

Desarrollo gráfico: Raúl de Andrés González, Rosa Barriga Gaitán, Olga de Dios Ruiz, Jorge Gómez Tobar y Julia Ortega Peralejo.

Dirección técnica: Ángel García Encinar.

Coordinación técnica: Julio del Prado Martínez.

Confección y montaje: Jorge Borrego Luque y Luis González Prieto

Corrección: Luis Navarro Torre y Nuria del Peso Ruiz.

www.yoquieroaprobar.es