

ACTIVIDADES PARA REPASO DEL ADJETIVO

1- Lee el siguiente texto.

PLATERO Y YO

Juan Ramón Jiménez

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra... Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo.

2- Señala los adjetivos que designan los siguientes sustantivos:

Platero:

Espejos:

Cristal:

Florecillas:

Trotecillo:

Cascabeleo:

Hombres:

Naranjas:

Uvas:

Higos:

Gotita:

Callejas:

3- Algunas veces encontramos que de un adjetivo procede un sustantivo abstracto, por ejemplo de largo procede largura. Teniendo esto en cuenta indica el sustantivo abstracto que procede de los siguientes adjetivos:

Curioso

Malo

Inteligente

Bueno

Ambicioso.

Amplio

Gordo.

Oscuro

Bello.

Luminoso

4-Indica el significado de los siguientes adjetivos.

Maleable

Vasto

Onírico

Decrépito

Prodigioso

5- Haz una frase con cada uno de los adjetivos que se indican con el grado que se indica entre paréntesis.

Grande (superlativo)

Fuerte (comparativo de superioridad)

Traidor (superlativo)

Prodigioso (positivo)

Pequeño (positivo)

6-Pon en superlativo los siguientes adjetivos en grado positivo.

Fuerte:

Cierto:

Antiguo:

Pobre.

Probable:

7-Indica si estos adjetivos destacados están en grado positivo, comparativo o superlativo:

Un jardín **hermosísimo**

La calle **ancha**

Los árboles más **verdes**

Una nieve muy **blanca**

El hombre **alto**

La niña más **rubia**

8-Señala si la comparación es de igualdad, superioridad o inferioridad:

Pablo es menos alto que Mario.

El bizcocho es tan dulce como el pastel.

Tu perro es más agresivo que el mío.

Ese coche es tan caro como el del periódico.

Lucía lee más rápido que Estefanía.

Marta es menos puntual que Jaime.

9-Señala si estos adjetivos superlativos son absolutos o relativos:

Mi gato es muy tranquilo.

El Empire State Building es el más alto de Nueva York.

Ha sido padre por primera vez, es el más feliz de los hombres.

Es una película malísima

La casa de Bernarda Alba es la mejor de las obras de García Lorca

Ha fallado un gol facilísimo.

No soy tan alto como los hermanos Gasol, pero soy más rápido que ellos.

10-Indica si estos adjetivos son positivos, comparativos o superlativos:

Superior

Ínfimo

Mejor

Óptimo

Mínimo

Bueno

Grande

Pequeño

Malo

11-Rodea los adjetivos que aparecen en estas oraciones, e indica a qué sustantivo se refieren.

Mi primo vive en un hermoso pueblo.

Este precioso cuadro lo ha pintado mi hermano pequeño.

Pepe es rubio y tiene el pelo rizado.

Mi perro negro es más grande que tu perro marrón.

La excursión fue divertidísima.

En el frío invierno iremos a las montañas nevadas.

La Tierra es esférica.

12-Inventa tres adjetivos para cada uno de estos sustantivos:

Casa: _____

Piedra: _____

Cielo: _____

Abuelo: _____

Luna: _____

13-Rodea los adjetivos que aparecen en cada oración e indica el grado:

Juan es más alto que su primo Jorge.

El tren en que llegasteis era lentísimo.

Mi ciudad es alegre en primavera.

La casa de mis padres es muy amplia.

Ese té está tan caliente como este café.

Ayer hizo un tiempo buenísimo.

Ana es una muchacha trabajadora.

Mi mano es más pequeña que la tuya.

14-Señala los adjetivos que encuentres en estas oraciones indicando en qué grado están.

- La policía detuvo en la redada a unos presos muy peligrosos.
- Silvia es muy inteligente; saca las mejores notas con el mínimo esfuerzo.
- Mi hermano tiene veintidós años; es menor que yo.
- El equipo realizó un partido pésimo; perdió por 4 goles a 0.
- El guepardo es el animal más rápido de la selva.
- Ayer hizo más frío que hoy; estamos en pleno invierno.
- El león es el animal más temido de la selva, por eso se le conoce como el rey.
- Hizo un trabajo buenísimo. Nadie lo hizo mejor que él.
- Los niños pequeños son muy inocentes.
- Este libro es muy entretenido. Es el más divertido de todos los que he leído.

15-Rodea los adjetivos que encuentres en estos textos.

En las selvas tropicales del Zaire, el zoólogo holandés Adriaan Kortlandt pudo observar a un chimpancé viejísimo, tan anciano que el pelo de su cabeza era completamente gris.

El cuerpo del animal estaba ya bastante pachucho. No podía trepar a los árboles, y sin embargo, disfrutaba de un importante número de privilegios, por su edad.

La pregunta penosa es por qué entre los hombres actuales las personas de edad merecen tan poca consideración, contrariamente a lo que ocurre, por lo general, entre los leones salvajes, elefantes, babuinos esteparios, gallos de las praderas, canarios, chimpancés y otros.

La ardilla es un simpático roedor de tamaño mediano, con cuerpo esbelto y larga cola poblada de largos y abundantes pelos. Sus patas también son largas y finas y sus dedos están armados de fuertes uñas. Su cabeza es redondita y vivaracha, con unos grandes ojos inquietos de color negro.

16-Escribe el texto siguiente sustituyendo "(_____)" por los adjetivos que faltan intentando que tenga sentido.

El viajero entra en el (_____) comedor, una habitación (_____) con el techo muy (______). Decoran los muros media docena de cuadros con pajaritos (_____) y (______). A la mesa sirve una criada (______). Tiene los ojos (_____) y (______), la boca (______), la nariz (_____) y los dientes (______). La criada del parador de Gárgoles es (_____) y (______), no habla, ni sonríe, ni mira. Parece una dama (______).

Viaje a la Alcarria. C.J.Cela.

17-Señala los adjetivos que encuentres en este texto.

"Era Encarnación Guillén la vieja más acartonada, más tiesa, más ágil y dispuesta que se pudiera imaginar. Por un fenómeno común en las personas de buena sangre y portentosa salud, conservaba casi toda su dentadura, que no cesaba de mostrarse entre su labios secos y delgados durante aquel charlar continuo y sin fatiga. Su nariz pequeña, redonda, arrugada y dura como una nuececita, no paraba un instante: tanto la movían los músculos de su cara pergamínosa, charolada por el fregoteo de agua fría que se daba todas las mañanas. Sus ojos, que habían sido grandes y hermosos, conservaban todavía un chispazo azul, como el fuego fatuo bailando sobre el osario. Su frente, surcada de finísimas rayas curvas que se estiraban o se contraían conforme iban saliendo las frases de la boca, se guarnecía de guedejas blancas. Con estos reducidos materiales se entretejía el más gracioso peinado de esterilla que llevaron momias en el mundo, recogido a tirones y rematado en una especie de ovillo, a quien no se podría dar con propiedad el nombre de moño".

PÉREZ GALDÓS, B. "La desheredada"