

1. Elaboro un fichero de seres vivos

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ Qué debes poner en una ficha sobre un ser vivo

Una ficha sobre un ser vivo debe contener información sobre su clasificación, las partes de su cuerpo, sus funciones vitales, dónde vive...

A continuación, puedes ver una plantilla. Utilízala o imítala para elaborar fichas de todos los seres vivos que quieras añadir a tu fichero.

Nombre del ser vivo:	
Clasificación:	Dibujo o fotografía (partes del cuerpo)
<input type="radio"/>	
Nutrición:	
.....	
.....	
<input type="radio"/> Relación:	
.....	
.....	
Reproducción:	
.....	
<input type="radio"/> Vive en:	
.....	
.....	

2. Análisis de etiquetas de alimentos Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ Clasificamos la información de una etiqueta

Escoge un alimento envasado que consumas en tu casa. Recorta su etiqueta con la información nutricional y pégala aquí. Después, rellena la ficha.



- **Información sobre el producto**

Nombre comercial del producto:

Tipo de alimento o ingredientes:

.....

Cantidad de alimento en el envase (en gramos):

- **Información nutricional**

Nutrientes que contiene y sus cantidades:

.....

Calorías que aporta:

- **Información sobre seguridad alimentaria**

Modo de conservación:

Fecha de caducidad o consumo preferente:

3. Aprendo a tomar el pulso

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Qué es el pulso

El pulso es la palpitación de las arterias producida por el bombeo de sangre que realiza el corazón. Se mide en pulsaciones por minuto. Cuando lo medimos, decimos que «tomamos el pulso».

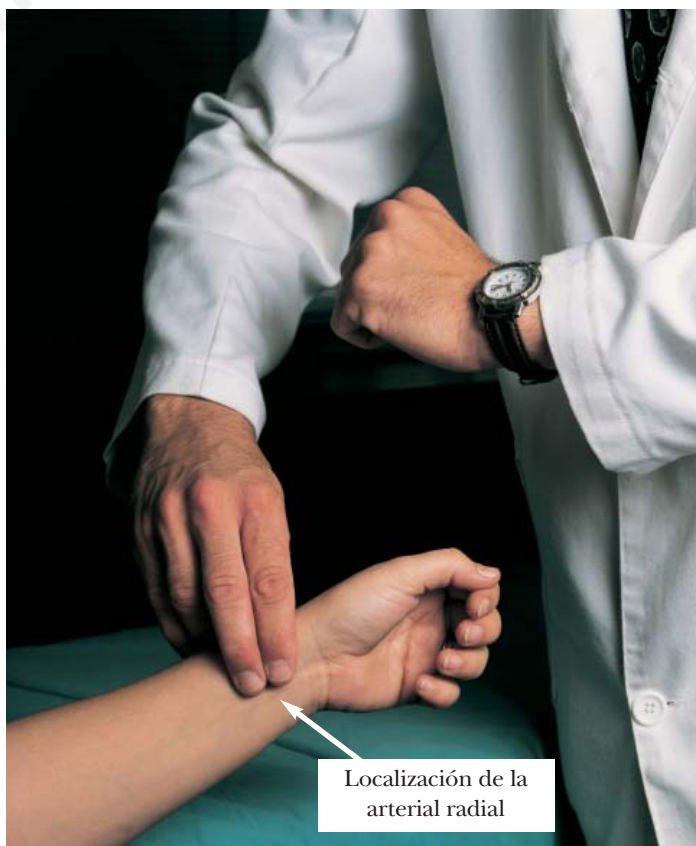
En reposo, el pulso de una persona sana está comprendido entre 60 y 100 pulsaciones por minuto. Durante un ejercicio físico, el número de pulsaciones puede duplicarse. Es normal que los niños muy pequeños tengan un número de pulsaciones muy alto.

El pulso se puede notar al hacer presión sobre una arteria que esté en contacto con un hueso. Lo normal es tomar el pulso en la arteria radial, en la zona de la muñeca; aunque también puede tomarse el pulso en las arterias carótidas, que están a ambos lados del cuello.

■ Cómo tomar el pulso

Lo primero que necesitas es un cronómetro y un cuaderno para realizar anotaciones. El procedimiento es el siguiente:

- Procura que la persona esté sentada con el brazo apoyado, por ejemplo, sobre una mesa.
- Localiza la arteria radial, en la muñeca, como se muestra en la fotografía. Al presionar, notarás débiles pulsaciones. Acostúmbrate a notar su ritmo. Conviene presionar con los dedos índice y corazón, y no con el pulgar, porque este dedo tiene pulso propio.
- Pon en marcha el cronómetro para comenzar a contar las pulsaciones.
- ¡Para de contar a los diez segundos! Anota el resultado.
- Calcula las pulsaciones por minuto multiplicando el resultado por seis.



3. Aprendo a tomar el pulso

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Toma de datos y conclusiones

1. Mide el pulso en reposo

- Pide a un compañero o a una compañera que se sienta durante 5 minutos.
- Pasado este tiempo, tómale el pulso y anota el resultado.

Resultado: $\times 6 =$ pulsaciones por minuto.

2. Mide el pulso después de hacer ejercicio físico

- Pide a un compañero o a una compañera que haga 20 flexiones.
- Toma el pulso inmediatamente y anota el resultado.

Resultado: $\times 6 =$ pulsaciones por minuto.

3. ¿Qué diferencia hay entre las pulsaciones por minuto tomadas en reposo y las obtenidas tras haber realizado ejercicio físico?

.....

.....

.....

4. ¿Qué interpretación te parece más adecuada para explicar el fenómeno que acabas de observar en esta experiencia? Señala con una X la opción que te parezca correcta.

- a) Durante el ejercicio físico, nuestros músculos se mueven a mayor velocidad y, por tanto, en la muñeca, notaremos un aumento de las pulsaciones por minuto.
- b) Durante el ejercicio físico, el sistema circulatorio necesita transportar oxígeno con mayor rapidez; el corazón bombea a mayor velocidad y, en consecuencia, notaremos un aumento del número de las pulsaciones por minuto.
- c) Durante el ejercicio físico, debido al gran esfuerzo que realizamos, las pulsaciones disminuyen a fin de que nuestro cuerpo no se cansa tanto.

4. Estudio mis sentidos Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ ¿Nos engañan nuestros sentidos?

Nuestros sentidos nos permiten recibir e interpretar la información que nos llega del exterior y del propio cuerpo. Son muy precisos, pero en ocasiones nos engañan. Este «engaño» se denomina ilusión, ya que nos hace percibir la realidad de forma errónea.

Hablamos de ilusión óptica, auditiva, táctil, etc., según el sentido afectado. Algunos ejemplos se presentan a continuación.

■ Ilusiones ópticas

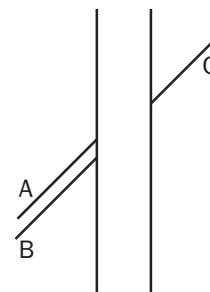
Las ilusiones ópticas son las que afectan al sentido de la vista. Observa las imágenes que aparecen a continuación y contesta a las preguntas diciendo lo que observas a primera vista y, a continuación, lo que observas tras medir con una regla.

1. A primera vista:

La línea C es continuación de: A B

Después de utilizar una regla:

La línea C es continuación de: A B



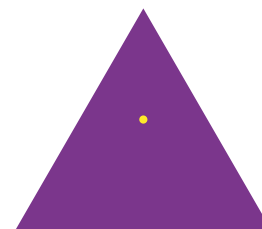
2. A primera vista:

El punto amarillo está más cerca de:

El vértice La base A la misma distancia

Después de medir con una regla:

El punto amarillo está más cerca de:
 El vértice La base A la misma distancia



3. A primera vista:

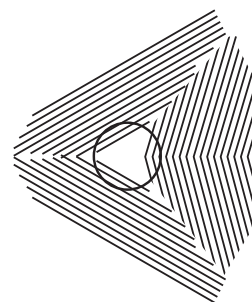
La círculo:

Está deformado No está deformado

Después de medir con una regla:

La círculo:

Está deformado No está deformado



4. Estudio mis sentidos Conocimiento del Medio

TC

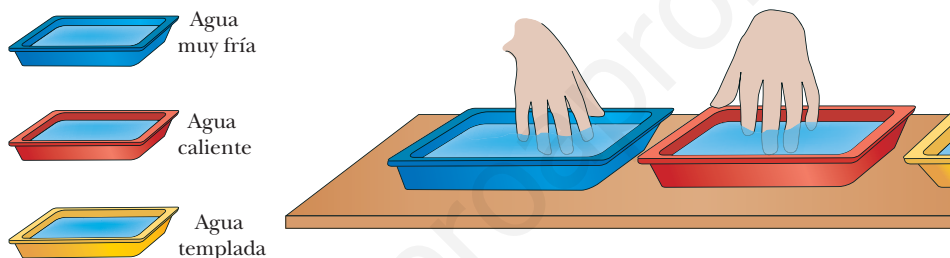
Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

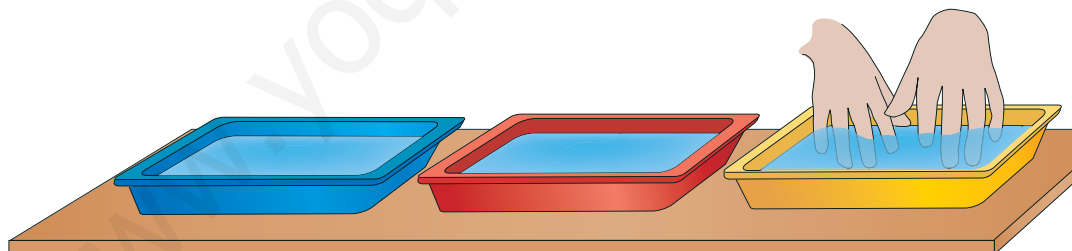
Ilusiones táctiles

La piel también puede engañarnos. Realiza esta sencilla experiencia para comprobarlo.

- Antes de comenzar, prepara tres recipientes: uno con agua muy fría, otro con agua caliente y, el tercero, con agua templada.
- Introduce una de las manos en un recipiente con agua fría durante treinta segundos. Al mismo tiempo, mete la otra mano en un recipiente con agua caliente.



- Pasado ese tiempo, introduce las dos manos a la vez en un recipiente que contenga agua templada.



1. Tras realizar esta experiencia, señala con una X cuál de estas sensaciones has experimentado:

- a) No notas ninguna sensación, ni de frío ni de calor, como si te hubieras quedado sin manos.
- b) La mano que estaba en agua caliente siente más calor y la que estaba en agua fría siente más frío.
- c) La mano que estaba en agua fría siente calor, y la mano que estaba en agua caliente siente frío.
- d) Notas picores en la piel de ambas manos, debido a que ambas han notado el brusco cambio de temperatura.

5. Aprendo a utilizar manuales de instrucciones

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ ¿Qué son los manuales de instrucciones?

Muchos aparatos contienen manuales de instrucciones, que nos guían paso a paso a la hora de poner en marcha una lavadora, de conectar un DVD a una televisión, de instalar un programa en un ordenador... Estos manuales contienen sugerencias u órdenes que deben seguirse paso a paso, sin saltarse ninguno, para lograr el resultado deseado.

Lo mismo ocurre cuando queremos realizar algún experimento o construir un aparato. Es indispensable leer atentamente las instrucciones y seguir con detalle las explicaciones.

Consejos para seguir un manual de instrucciones

- Antes de comenzar, lee atentamente las instrucciones hasta que tengas claros todos los pasos.
- Si la manipulación de algún material resulta peligrosa, PIDE AYUDA A UN ADULTO.
- Si alguno de los pasos te resulta difícil de hacer, ensáyalo varias veces hasta que te salga bien.
- Busca un lugar cómodo y ordenado para trabajar.
- Comprueba que tienes todos los materiales necesarios, y déjalos todos juntos en el lugar de trabajo.
- Realiza cada paso de forma ordenada, no te saltes ninguno.
- Deja cerca las instrucciones, así las podrás consultar en todo momento.

■ Manual de instrucciones: cómo fabricar una brújula

Materiales

- Un imán.
- Una aguja de coser.
- Un vaso con agua.
- Un trocito de corcho o poliestireno expandido.
- Tijeras.
- Pinturas de color rojo y azul.

5. Aprendo a utilizar manuales de instrucciones

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

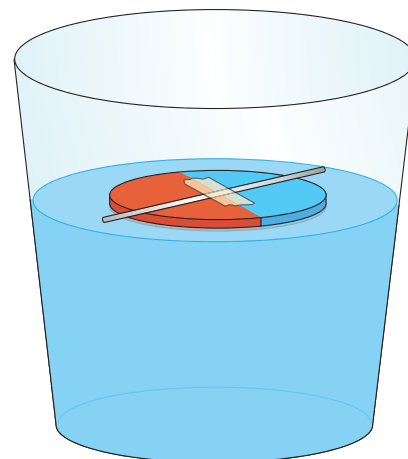
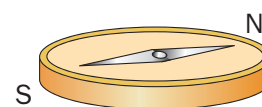
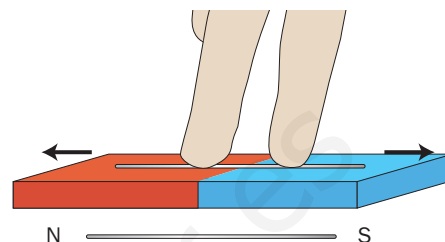
Curso: Fecha:

■ Cómo montar la brújula

- Imanta la aguja con el imán, frotándola siempre en la misma dirección. Prueba que la aguja está imantada acercándola a un objeto de hierro; debe quedar adherida.

NOTA: manipula la aguja con mucho cuidado para evitar pincharte.

- Llena un vaso con agua, sin que rebose.
- Recorta un cilindro de corcho de 2 mm de grosor, en el que la base tenga unos 2 cm de diámetro. Pinta la mitad del círculo de rojo y la mitad de azul.
- Pega la aguja sobre el corcho siguiendo un diámetro (el objetivo es que la aguja pase por el centro del círculo y quede a flote).
- Deposita con cuidado el conjunto corcho-aguja sobre el agua del vaso.



Observaciones

- La aguja gira levemente hasta quedarse orientada en la dirección NORTE-SUR de los polos magnéticos terrestres.
- Si a continuación acercas un imán a la aguja, verás que es atraída por este. Si después alejas el imán, la aguja recuperará lentamente la orientación NORTE-SUR que tenía al principio.

1. Si no hubieras realizado el primer paso que se indica en las instrucciones, ¿crees que tu brújula funcionaría?

.....

2. Según este manual de instrucciones, ¿qué medidas de seguridad debes considerar durante el montaje de la brújula?

.....

.....

.....

6. Dibujo un terreno a partir de curvas de nivel

Conocimiento del Medio

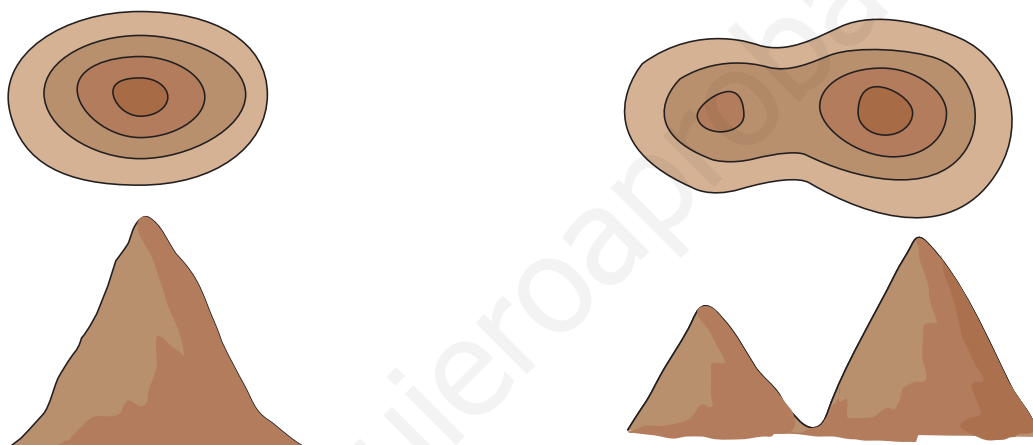
TC

Nombre y apellidos:

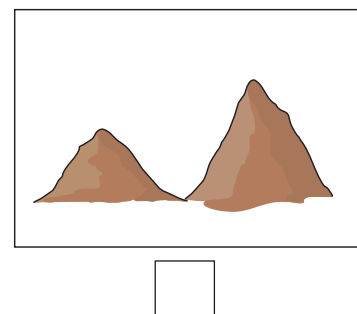
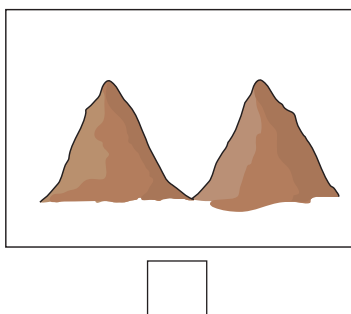
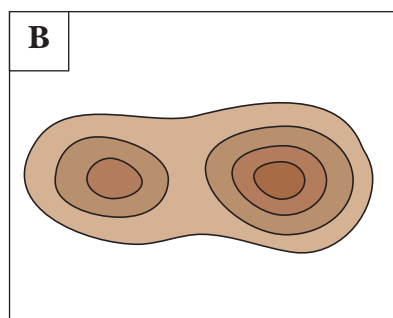
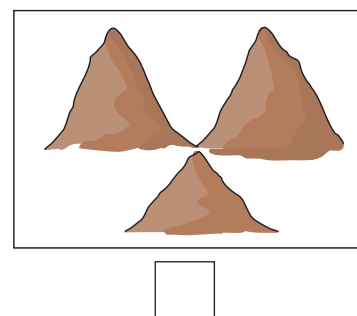
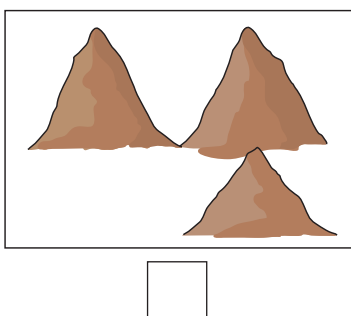
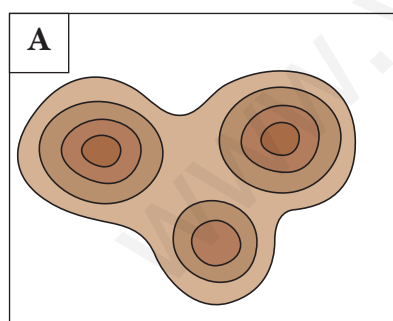
Curso: Fecha:

■ ¿Qué son las curvas de nivel?

Las curvas de nivel son líneas que representan las irregularidades del terreno. Son líneas cerradas, que representan puntos situados a la misma altura. Si las curvas están muy juntas, representan pendientes muy fuertes; por el contrario, si se encuentran muy separadas, indican relieves con menor pendiente. Las figuras siguientes son ejemplos de curvas de nivel y de los relieves que representan:



1. ¿Qué relieve representa cada una de las curvas de nivel? Señala con una X la opción correcta.



6. Dibujo un terreno a partir de curvas de nivel Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

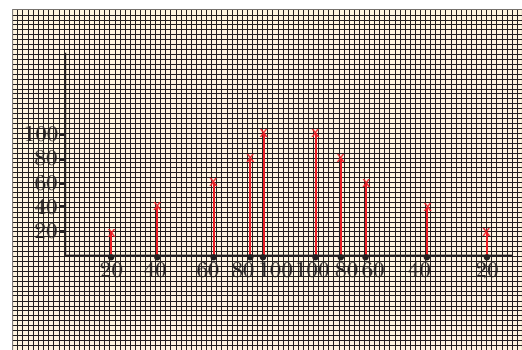
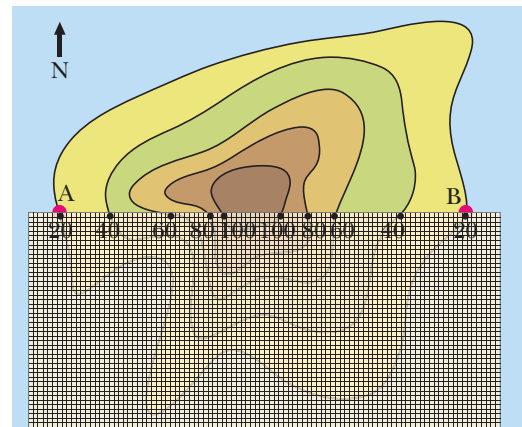
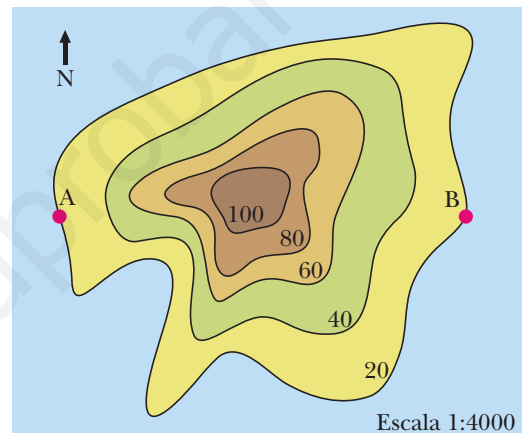
Curso: Fecha:

■ Dibuja el perfil de un terreno a partir de las curvas de nivel

Observa el mapa. Para dibujar la elevación de terreno (o perfil) que está representado realiza los pasos que se detallan a continuación.

Necesitarás, una regla, papel cuadriculado o milimetrado, un lápiz y una goma.

- Fíjate en los números que aparecen al lado de cada curva de nivel. Fíjate en los números que aparecen al lado de cada curva de nivel. Como puedes ver, en este caso, el valor de las curvas aumenta o disminuye de 20 en 20. Eso quiere decir que entre una curva de nivel y otra hay una diferencia de 20 metros de altitud.
 - A continuación, traza una línea que una los dos puntos entre los que vas a levantar el perfil. En este caso, entre los puntos A y B.
 - En una hoja de papel cuadriculado (o milimetrado) dibuja dos ejes como si fueras a hacer una gráfica. Procura que los ejes coincidan con la cuadrícula.
 - Luego, dobla el papel por el eje de abscisas y hazlo coincidir con la línea que trazaste en el mapa entre los puntos A y B.
 - Dibuja puntitos coincidiendo con las curvas de nivel que se cortan en el papel. Escribe al lado de cada punto la altitud correspondiente de cada una.
 - Desdobra el papel y representa la altura en el eje de ordenadas. Asigna a cada cuadradito del papel el valor de la distancia (20 m).
 - Representa los puntos que has dibujado en tu papel y únelos con una línea.
1. Traza la línea que una las X del dibujo y observa la forma del relieve representado. Considerando la escala de este mapa, escribe, sobre la gráfica, la altitud máxima del relieve.



7. Trabajo con mapas mudos

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ ¿Cómo puedo trabajar con mapas mudos?

Una de las mejores formas de aprender los nombres geográficos consiste en trabajar con mapas mudos.

Algunos consejos interesantes para trabajar con este tipo de mapas son los siguientes:

- Antes de comenzar a rellenar el mapa piensa o consulta, en un Atlas o en tu libro de texto, los datos que vas a incluir y elabora una lista con ellos.
- Dependiendo de la cantidad de nombres que tengas que incluir, es conveniente realizarlo antes a lápiz y después, pasarlo a bolígrafo. Si lo sabes bien desde el principio, puedes rotularlos directamente a bolígrafo.
- Utiliza colores diferentes para rotular y diferenciar unos datos de otros. Un ejemplo: en un mapa físico, puedes utilizar el color azul para rotular los ríos, lagos, mares, océanos, etc.; el marrón, para el relieve continental (cordilleras, sierras, mesetas, llanuras); el negro, para accidentes geográficos marinos (cabos, estrechos, islas); etcétera.

Datos representados en el mapa

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Trabajo con mapas mudos

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:



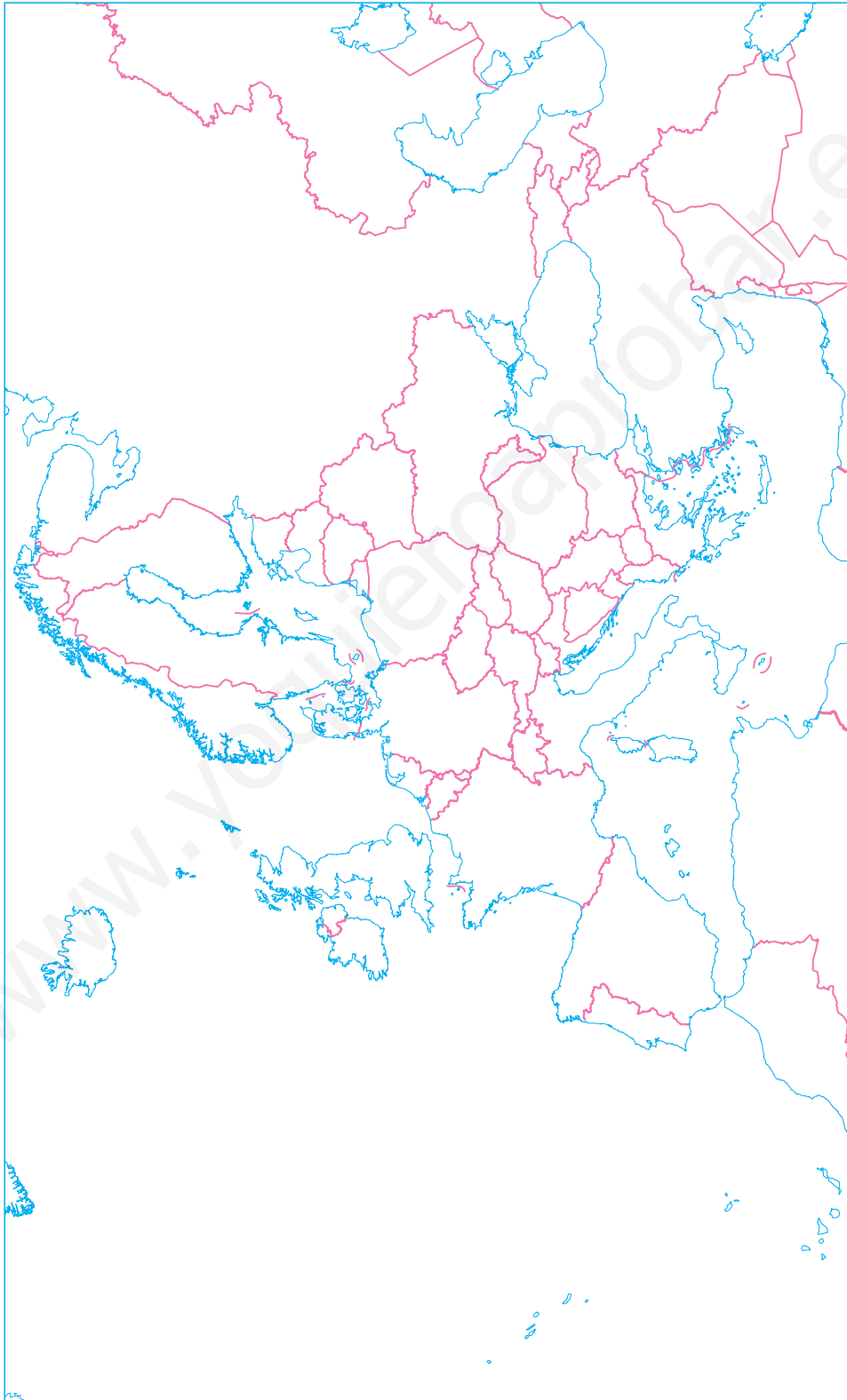
7. Trabajo con mapas mudos

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:



8. Trabajo con una estación meteorológica Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

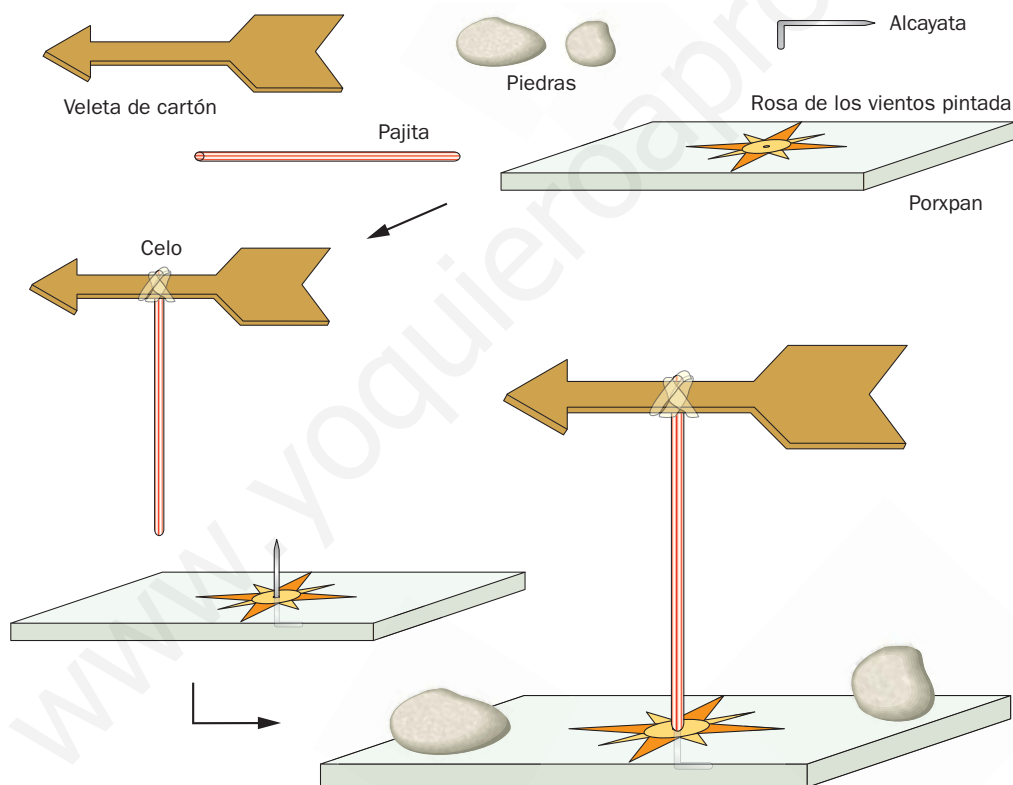
Curso: Fecha:

■ ¿Qué es una estación meteorológica?

Una estación meteorológica es una instalación en la que, a través de diferentes instrumentos y aparatos, se registran datos de la atmósfera de forma continua. Con estos datos se realizan tablas y gráficas que permiten realizar predicciones del tiempo atmosférico y estudiar el clima de una zona.

Puedes conseguir tu propia estación meteorológica construyendo algunos instrumentos sencillos:

La Veleta



Con la veleta podremos medir la dirección del viento siguiendo los pasos siguientes:

- Sitúa la veleta en un lugar despejado. Debe estar colocada sobre una «rosa de los vientos» bien orientada en la dirección de los puntos cardinales.
- Cuando sople el viento, empujará la cola de la veleta y la hará girar, de manera que la flecha señalará la dirección de la que procede. Comprueba esa dirección con la ayuda de la rosa de los vientos y anótala en la tabla del final de la ficha.

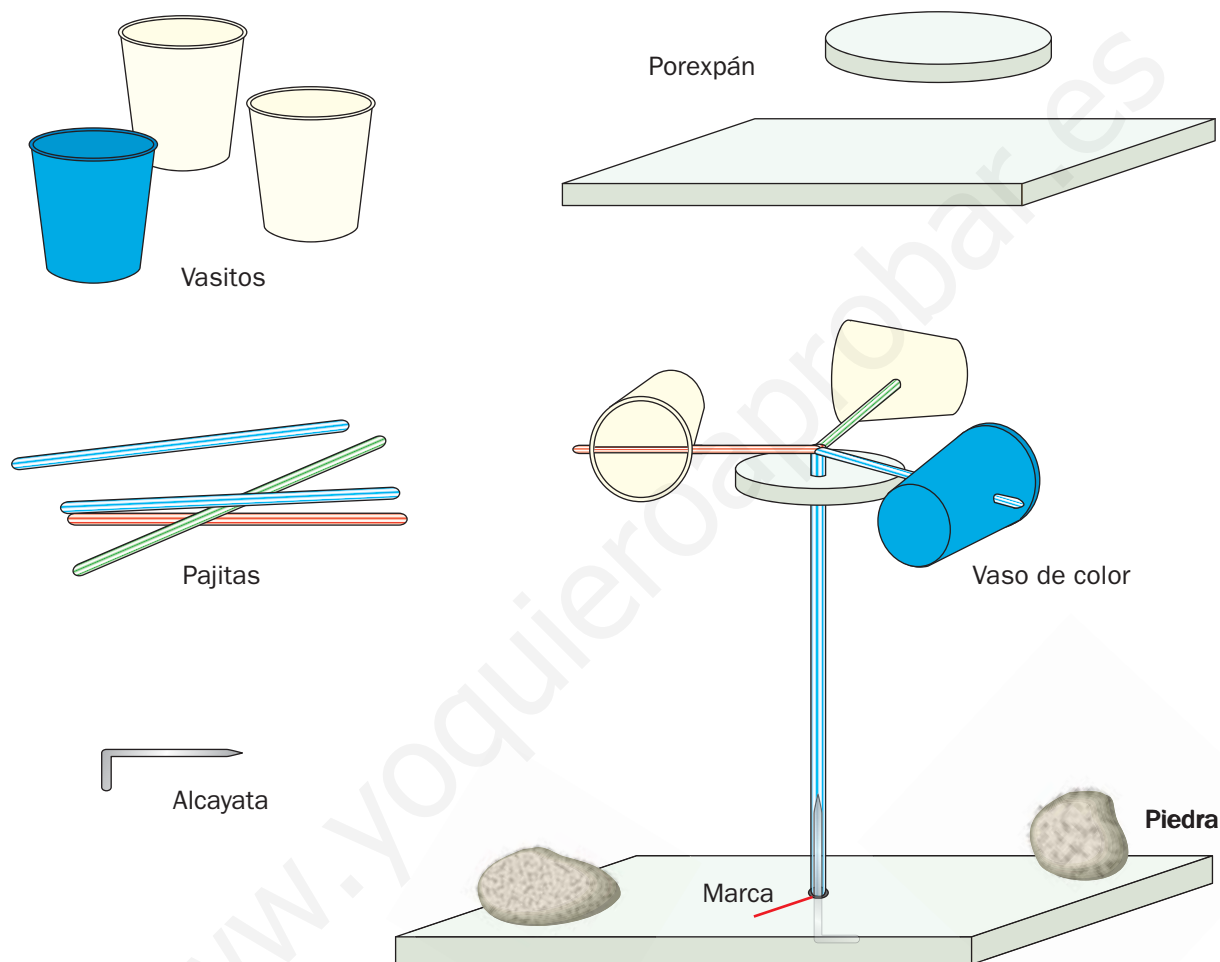
8. Trabajo con una estación meteorológica Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

El anemómetro



Con el anemómetro podremos medir la velocidad del viento:

- Sitúa el anemómetro en un lugar despejado y pinta de color uno de los tres vasos. Sitúate con un cronómetro junto al anemómetro en un punto que no obstaculice el viento.
- Cuando sople el viento, hará girar el aparato. Cuenta las veces que el vaso coloreado pasa por el mismo punto en 10 segundos. Si multiplicas por 6 el resultado, tendrás las vueltas por minuto que da el aparato. Esa unidad (vueltas por minuto) servirá para medir la velocidad del viento.
- Anota el resultado de la medición en la tabla del final de la ficha.

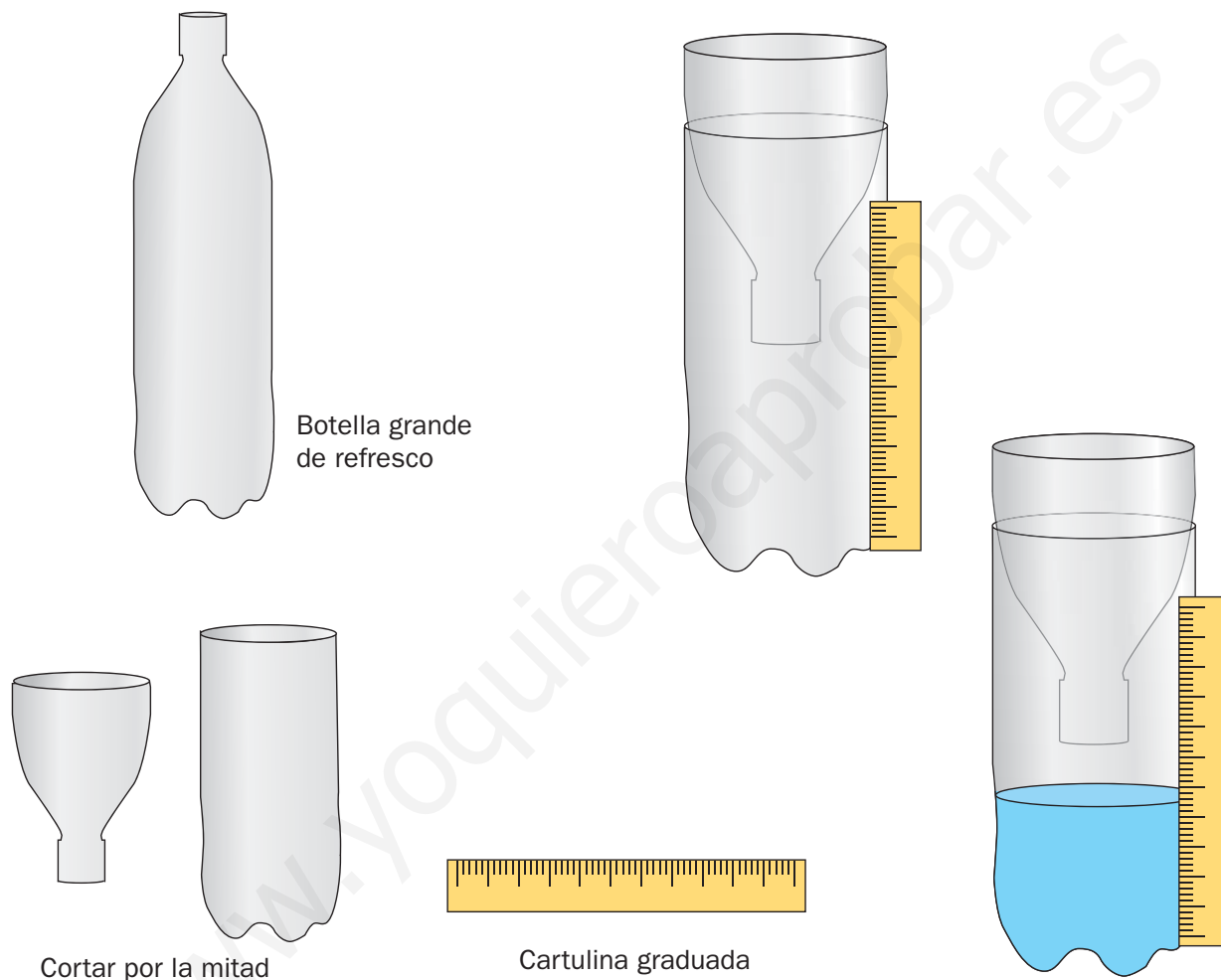
8. Trabajo con una estación meteorológica Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

El pluviómetro



Con el pluviómetro podremos medir la cantidad de precipitaciones:

- Coloca el aparato en el exterior, expuesto a la lluvia.
- Revisa tres veces al día el recipiente graduado en milímetros y anota en la tabla el nivel que ha alcanzado el agua (si ha llovido). Tras cada revisión, vacía el recipiente.
- Suma las tres mediciones de cada día y anota la cantidad total en la tabla del final de la ficha. Tendrás una idea de la cantidad de lluvia caída durante ese día, que te permitirá hacer comparaciones con las cantidades medidas otros días, siempre que utilices el mismo instrumento casero.

8. Trabajo con una estación meteorológica Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

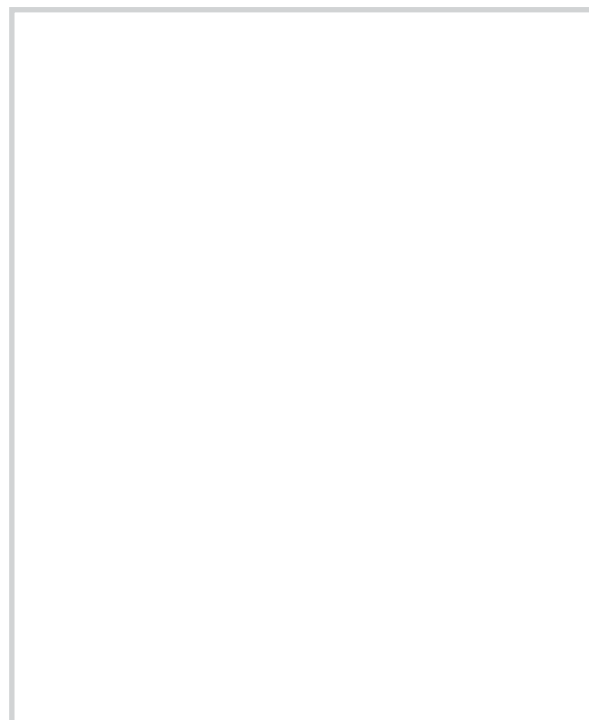
■ Analizamos los datos meteorológicos

Con los instrumentos que has construido y con un termómetro puedes realizar mediciones similares a las que realizan las estaciones meteorológicas.

Anota, durante varios días, los datos tomados con los instrumentos y ordénalos en la tabla siguiente:

DÍA	DIRECCIÓN DEL VIENTO	VELOCIDAD DEL VIENTO	PRECIPITACIONES	TEMPERATURA
Lunes				
Martes				
Miércoles				
Jueves				
Viernes				

1. Haz dos gráficos de barras para representar los datos correspondientes a la temperatura y a las precipitaciones.



8. Trabajo con una estación meteorológica Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

2. ¿Qué día de la semana ha sido más ventoso?

.....
.....

3. ¿Ha cambiado la dirección del viento a lo largo de la semana?

.....
.....
.....

4. Los datos siguientes han sido tomados en una estación meteorológica real. Obsérvalos detenidamente y explica, con tus palabras, cómo ha cambiado el tiempo atmosférico durante la semana en la que fueron registrados.

DÍA	TEMPERATURA (°C)	VELOCIDAD DEL VIENTO (m/s)	PRECIPITACIONES (mm)
Lunes	6,0	15,65	12,5
Martes	5,00	17,35	12,8
Miércoles	6,50	19,85	20,0
Jueves	5,0	12,90	25,0
Viernes	4,00	9,25	21,0
Sábado	9,10	5,85	6,0
Domingo	12,00	3,75	0,5

.....
.....
.....
.....
.....

9. Taller de educación vial Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

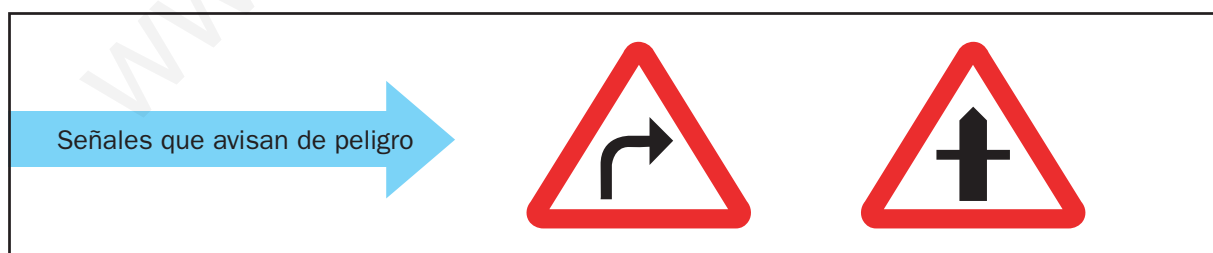
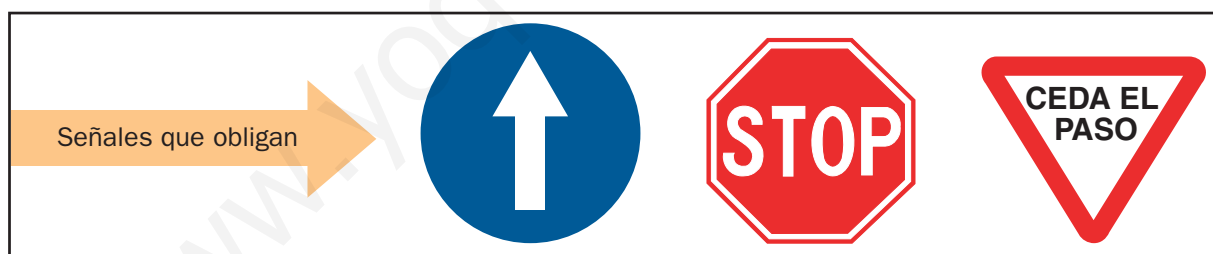
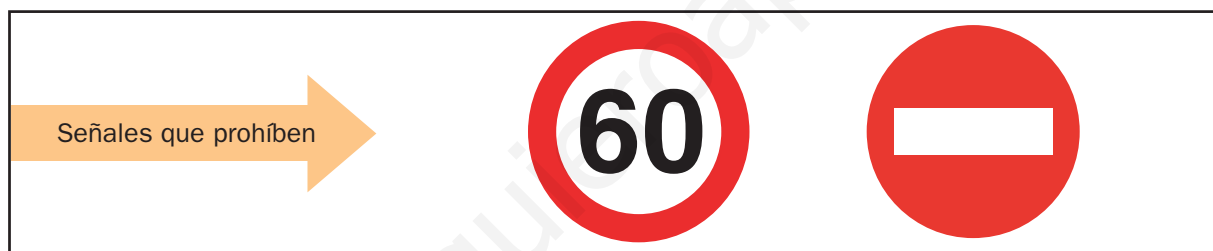
Las señales de tráfico

Las señales de tráfico pueden ser de varios tipos:

- Señales verticales.
- Señales horizontales.
- Señales luminosas.

Las señales verticales

Las señales verticales son las que se sitúan en postes a los lados de la carretera o encima de ella. Estas señales pueden ser de cuatro tipos: señales que **prohíben**, señales que **obligan**, señales que **avisan de peligro** y señales que **informan**.



9. Taller de educación vial

Conocimiento del Medio

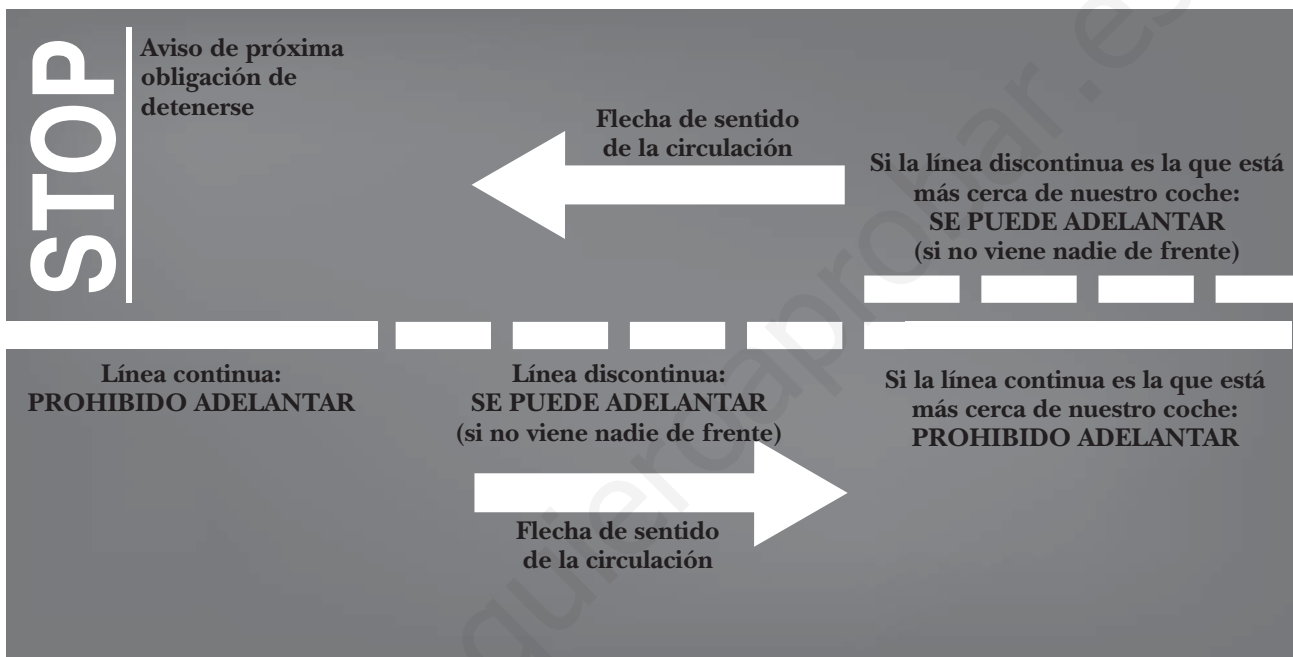
TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

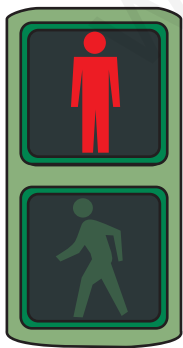
Las señales horizontales

Las señales horizontales son las que aparecen pintadas en el asfalto de las carreteras y las calles.



Las señales luminosas

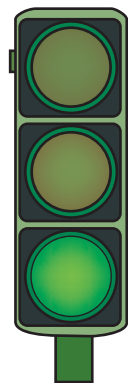
Las señales luminosas son los semáforos o las señales de peligro de obras. Hay semáforos para vehículos y para peatones.



No cruzar, tienen vía libre los vehículos.



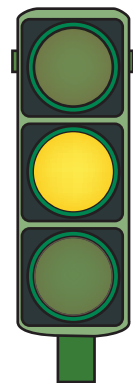
Se puede cruzar la calzada.



Permite el paso a los vehículos.



Obliga a detenerse a los vehículos.



Indica que va a ponerse rojo o precaución.

9. Taller de educación vial Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Normas de seguridad vial

Cuando se viaja en un vehículo, por carretera o por ciudad, o cuando se camina por la calle o por una carretera se deben respetar ciertas normas tanto por nuestra seguridad como por la de los demás.

Normas para ir en un vehículo

- Cuando se viaja en coche se debe llevar siempre puesto el cinturón de seguridad.
- En los autobuses de línea se debe ir siempre sentado y con el cinturón puesto.
- No hay que asomarse por las ventanillas ni sacar los brazos u otra parte del cuerpo.
- Nunca se debe distraer al conductor de un vehículo en marcha.
- Si se viaja con animales, estos deben ir en un compartimento adecuado para ellos.

Normas para peatones

- Por las orillas o arcenes de las autopistas y autovías no se puede caminar.
- En las carreteras se debe caminar por fuera de la calzada, en fila y por la izquierda.
- Las calles deben cruzarse por los pasos de peatones.
- Al cruzar una calle debemos asegurarnos de que no viene ningún vehículo.



9. Taller de educación vial

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ Normas de seguridad vial

1. Busca información y señala a qué grupos pertenecen estas señales y qué quiere decir cada una de ellas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. Indica qué vehículo puede adelantar si no viene nadie de frente en esta carretera: el vehículo que circula en el sentido A o el que circula en sentido B. Explica por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

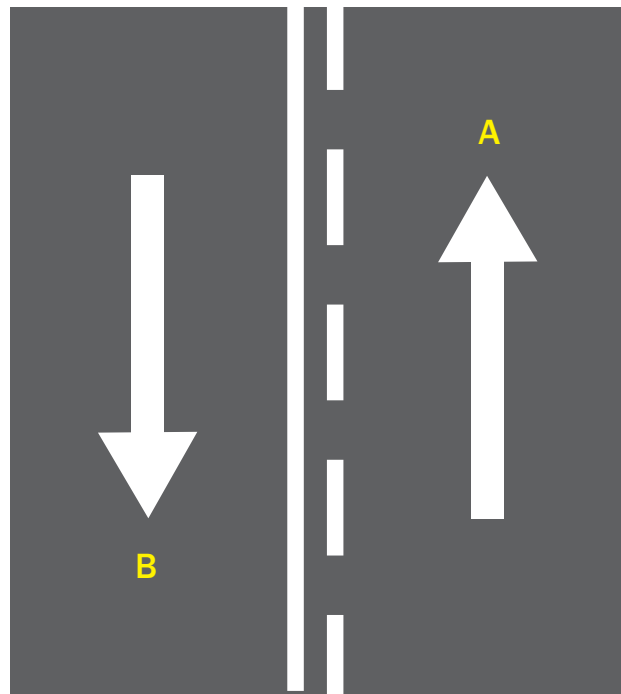
.....

.....

.....

.....

.....



10. Elaboro una línea de tiempo

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ ¿Qué es una línea de tiempo?

La elaboración de una línea de tiempo es un procedimiento para ordenar los acontecimientos y los hechos históricos en una representación lineal. Consiste en situar los hechos históricos sobre una línea en la que se representa el tiempo absoluto (meses, años, siglos...).

¿Cómo elaboro una línea de tiempo?

- Define el contenido del eje mediante un título significativo en el que se aluda al proceso histórico en que se van a englobar los hechos que van a ser representados. Por ejemplo: la Edad Antigua en España, el descubrimiento de América, etc.
- Determina la primera y la última fecha del proceso o período histórico que vas a representar.
- Una vez vista la duración total del período, elige la unidad de medida de la línea de tiempo (siglos, decenios, años, etc.).
- Dibuja una línea horizontal y, con ayuda de una regla, divídela en tramos iguales. Asigna un valor de tiempo (siglo, decenios, años) a cada uno de los tramos que has marcado sobre la línea.
- Coloca en el extremo izquierdo la fecha más antigua, y en el extremo derecho, la última fecha seleccionada. Distribuye el resto de las fechas a lo largo de la línea temporal.
- Finalmente, sitúa los hechos en orden temporal a lo largo de la línea. Para ello es fundamental elegir los hechos significativos.
- Revisa el eje y complétalo a medida que se quieran representar nuevos hechos.

10. Elaboro una línea de tiempo

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

1. Observa los acontecimientos que aparecen a continuación. Sitúalos en orden en la línea de tiempo y busca un título apropiado que resuma estos hechos históricos.

Siglo x
Los musulmanes fundan el califato de Córdoba

Siglo XIII
Se unen los reinos de León y de Castilla para formar la corona de Castilla

Año 720
Se refundó en reino de Asturias

Siglo IX
Parte del territorio del reino de León se independida y forman el reino de Castilla

Año 711
Los musulmanes llegan a la Península

Año 1492
Los Reyes Católicos conquistan el reino de Granada

Año 1031
Desaparece el califato de Córdoba

Siglo x
El reino de Asturias pasó a llamarse reino de León



11. Viajo por la red

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

Navegar en internet

Ya sabes que internet es una red formada por muchos ordenadores de todo el mundo conectados entre sí. Muchos de estos ordenadores contienen información que se encuentra disponible para que la consulten las personas de cualquier lugar.

Para acceder a esa información, solo hace falta un ordenador conectado a internet, que además tenga instalado un navegador.

Los navegadores son programas capaces de explorar las «direcciones» que los ordenadores tienen en internet y acceder a su información.

Visitas virtuales

Entre las actividades más interesantes que se pueden realizar navegando por internet están las visitas virtuales a museos. Vamos a poner, como ejemplo, el Museo del Louvre de París.

Pide a tu profesor o profesora que te faciliten su dirección e introdúcela en el navegador. Accederás a su página para realizar la visita.

The screenshot shows the Louvre Museum website interface. At the top, there is a navigation bar with the Louvre logo on the left and a search bar on the right. Below the navigation bar, there is a main menu with categories like Museum, Collection, Exhibitions, Auditorium, Activities, Resources, and Visit. The main content area is titled "Virtual Tours" and features a large image of the Louvre's courtyard. To the right of this image, there is a text box titled "Another Way to Visit the Louvre..." which includes a note about a QuickTime plug-in requirement. Below the main image, there are two smaller images: "Medieval Louvre and Architectural Views" and "Highlights". The "Highlights" section lists "Cour Khorsabad" and "The New Kingdom: Tutankhamun and his Successors". On the left side of the page, there is a sidebar with a list of categories and links for "My Personal Space", "Donate Online", "Professionals", "Teachers", "Young People (Under 26)", and "Support the Louvre".

11. Viajo por la red

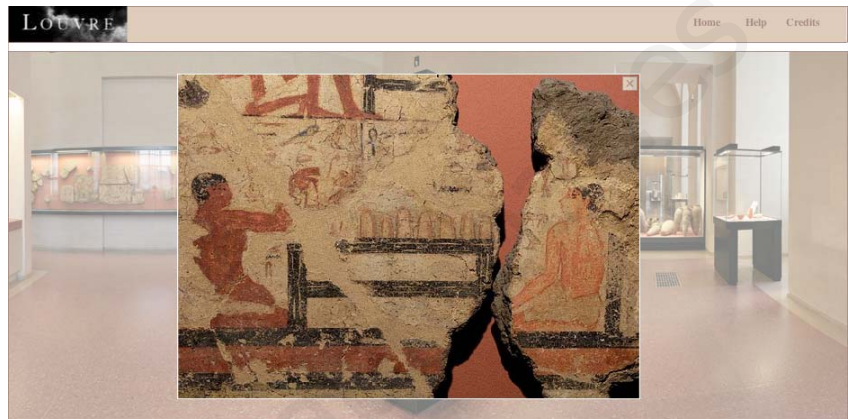
Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

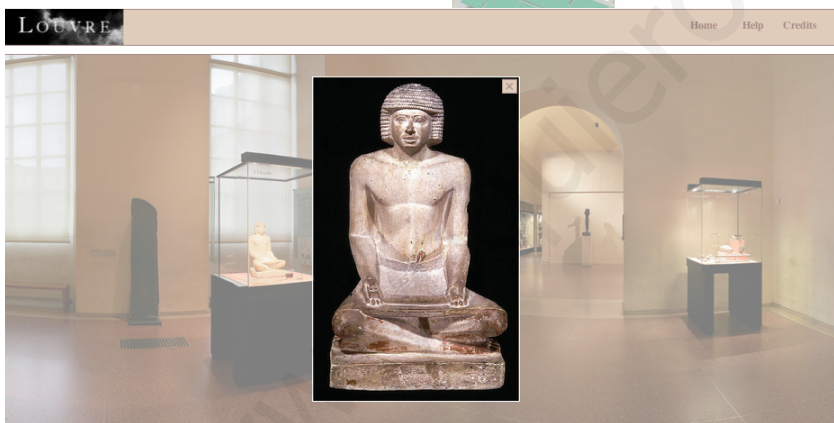
Curso: Fecha:

Si, por ejemplo, seleccionas la visita a las salas del antiguo Egipto, puedes tener una visión de estas y de los objetos que contienen.



Ground Floor - Egyptian Antiquities - Livestock-Rearing, Hunting, and Fishing (room 5)

Paintings from the tomb of Mejetji
Old Kingdom, early 6th Dynasty, c. 2350 BC
Saqqara?
Mud mixed with straw, plastered and painted
H. bird hunting scene fragment: 44 cm, W. reassembled series of paintings: approx. 7 m
E 25507 to E 25549



Ground Floor - Egyptian Antiquities - Writing and Scribes (room 6)

Scribe seated cross-legged with a papyrus on his lap
5th Dynasty, 2500-2350 BC
Painted limestone
H. 59 cm, L. 35 cm
A 42

En el caso de la visita al Louvre, puedes desplazarte por las salas, ver de cerca algunas de las piezas expuestas, consultar la información que las acompaña...

1. Otros muchos museos, zoológicos, jardines botánicos, etc., disponen de visitas virtuales en sus páginas de internet. Escribe aquí los nombres de dos de estas instituciones y realiza la visita.

.....

.....

.....

12. Visito un museo de ciencias Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ Ficha de la visita

Durante la visita al museo, toma notas en una libreta, de manera que, después, tengas información para rellenar esta ficha:

- Datos del museo

Nombre del museo:

Dirección:

.....

- Datos sobre la visita

¿A qué parte de la Ciencia está dedicado este museo?

.....

.....

Explica brevemente qué contiene el museo:

.....

.....

¿Qué objeto o qué parte del museo te ha llamado más la atención? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. Visito una depuradora Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Ficha de la visita

Durante la visita a la depuradora, toma notas en una libreta, de manera que, después, tengas información para rellenar esta ficha:

- Datos de la visita

Nombre de la depuradora:

Dirección:

.....

- Datos sobre la visita

Explica brevemente a qué se dedica esta instalación

.....

.....

¿Qué sabías o qué te habían contado sobre este lugar antes de realizar la visita?

.....

.....

.....

Recuerda la visita y escribe en algunas líneas las cosas que te hayan resultado más sorprendentes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. Visito un organismo oficial Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ Ficha de la visita

Durante la visita al organismo oficial, toma notas en una libreta, de manera que, después, tengas información para rellenar esta ficha:

- **Datos del organismo**

Nombre del organismo:

Dirección:

.....

- **Datos sobre la visita**

Explica brevemente a qué está dedicado este organismo.

.....

.....

¿Quiénes trabajan en este organismo?

.....

¿Las personas que trabajan en este organismo prestan un servicio a la sociedad? ¿Qué tipo de servicio? Explícalo con tus propias palabras:

.....

.....

.....

.....

.....

¿Las personas que trabajan en este organismo han sido elegidas democráticamente en unas elecciones?

.....

.....

15. Visito un museo arqueológico

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Ficha de la visita

Durante la visita al museo, toma notas en una libreta, de manera que, después, tengas información para rellenar esta ficha:

- **Datos del museo**

Nombre del museo:

Dirección:

.....

- **Datos sobre la visita**

Explica brevemente a qué está dedicado este museo.

.....

.....

Describe una pieza u obra del museo de época prehistórica. ¿Es paleolítica o neolítica?

.....

Describe una pieza u obra del museo de época antigua. ¿A qué cultura pertenece?

.....

Describe una pieza u obra del museo de época medieval.

.....

Describe la pieza u obra del museo que más te ha llamado la atención.

.....

.....

.....

.....

.....