



Liceo Español "Cervantes"

PROGRAMACIÓN ANUAL

5º DE PRIMARIA
CURSO 2015/2016

TUTOR: FRANCISCO PALAZÓN ROMERO

NIVEL: 5º de PRIMARIA. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 1er Trimestre

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC.NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
8 sep - 18sep	ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN INICIAL				
PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC.NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
21sep - 2 oct UNIDAD 1	<p>Interpretación y producción de presentaciones orales.</p> <p>Adecuación del lenguaje a la situación comunicativa.</p> <p>Conocimiento y empleo de las fórmulas de cortesía.</p> <p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de un relato breve.</p> <p>Análisis de elementos del argumento de un relato y de palabras o expresiones clave a través de una serie de preguntas.</p> <p>Comprensión de textos de presentación sobre los datos y las características de una persona.</p> <p>Elaboración de un texto narrativo breve a partir de un texto de ejemplo y de un esquema.</p> <p>Caracterización de la comunicación y de sus elementos.</p> <p>Asimilación y aplicación de normas de acentuación.</p> <p>Uso del diccionario: orden alfabético y palabras guía.</p> <p>Lectura comprensiva y en voz alta de un texto narrativo breve.</p>	<p>Nombre y grafía de los números naturales de hasta ocho cifras.</p> <p>Estimación de resultados de sumas.</p> <p>Comprobación de resultados mediante la prueba de la resta.</p> <p>Redondeo de números naturales de hasta 8 cifras a las centenas y decenas de millar, y unidades de millón.</p> <p>Operaciones con números naturales: adición y sustracción.</p> <p>Propiedades de las sumas: la propiedad conmutativa y la asociativa.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de la suma y la resta.</p> <p>Automatización de algoritmos para la suma y la resta de centenas.</p> <p>Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para estimar resultados de sumas y restas.</p>	<p>El origen del universo.</p> <p>Las características del universo.</p> <p>Las galaxias.</p> <p>Las estrellas.</p> <p>El telescopio como herramienta para la observación del universo.</p> <p>El Sol</p> <p>El Sistema Solar: planetas y cuerpos celestes que lo conforman.</p> <p>Los planetas interiores del Sistema Solar.</p> <p>Los planetas exteriores del Sistema Solar.</p>	<p>La célula como unidad de los seres vivos.</p> <p>Morfología y estructura de la célula.</p> <p>Los seres vivos pluricelulares y unicelulares.</p> <p>La organización de un ser vivo pluricelular.</p> <p>La lupa binocular y el microscopio óptico.</p> <p>Elementos mecánicos y ópticos de los instrumentos de observación.</p> <p>Enfoque de los instrumentos ópticos.</p>	<p>Colores fríos y colores calientes. La noche estrellada de Van Gogh.</p> <p>Senecio de Paul Klee.</p> <p>Trabajo con lápices de colores y con tizas.</p> <p>Análisis y valoración positiva de la propia obra.</p>

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
5 oct - 16 oct UNIDAD 2	<p>Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre las ilustraciones y el argumento de una lectura.</p> <p>Escucha comprensiva de relatos e identificación de sus partes.</p> <p>Análisis de elementos del argumento de un relato a través de preguntas o de actividades de comprensión.</p> <p>Identificación de las partes narrativas de un relato.</p> <p>Análisis de información en Internet.</p> <p>Redacción de un relato estructurado en tres partes siguiendo un esquema y un texto de modelo.</p> <p>Identificación y empleo de la figuras del narrador y protagonista.</p> <p>Reconocimiento y clasificación de los diferentes tipos de sustantivo.</p> <p>Formación de diptongos e hiatos.</p> <p>Empleo de normas de acentuación.</p> <p>Uso del diccionario: abreviaturas.</p> <p>Lectura en soportes digitales.</p> <p>Identificación de las características de un texto fantástico.</p> <p>Conocimiento de mitos y leyendas.</p>	<p>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar.</p> <p>Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.</p> <p>Potencias de base 10.</p> <p>Identificación y uso de los términos propios de la división.</p> <p>Propiedades conmutativa y distributiva de las multiplicaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</p> <p>Propiedad de la división exacta.</p> <p>Utilización de los diferentes algoritmos estándar de la multiplicación y de la división.</p> <p>Automatización de algoritmos para la multiplicación y de la división.</p> <p>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para multiplicar varios números de una cifra.</p>	<p>Los cuatro elementos del planeta Tierra.</p> <p>Las capas de la Tierra.</p> <p>La observación de la Tierra desde el espacio.</p> <p>El movimiento de rotación de la Tierra.</p> <p>El eje terrestre, el Ecuador y los polos geográficos.</p> <p>El día y la noche.</p> <p>El movimiento de traslación de la tierra y las estaciones del año.</p> <p>El movimiento de traslación de la Luna y las fases lunares.</p> <p>Los eclipses.</p> <p>Las mareas.</p> <p>Trabajo en grupos sobre las diferentes provincias de la Comunidad Autónoma de Andalucía.</p>	<p>Seres vivos, seres inertes.</p> <p>Características de los seres vivos.</p> <p>Las funciones vitales de los seres vivos.</p> <p>Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.</p> <p>Búsqueda guiada de información en la red.</p> <p>Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>La celulosa y el reciclado de papel.</p>	<p>La historia del cine de animación y los primeros personajes significativos.</p> <p>Intención comunicativa de las imágenes.</p> <p>Decoración para celebración del 12 Octubre: dedicado a Andalucía</p>

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
19oct - 6 nov UNIDAD 3	<p>Uso de léxico adquirido en lecturas en las intervenciones orales.</p> <p>Narración planificada de relatos orales de ficción.</p> <p>Análisis de elementos del argumento de un relato.</p> <p>Familiarización con los aspectos fantásticos de una serie de relatos.</p> <p>Ampliación de léxico y conocimientos a partir de textos expositivos.</p> <p>Redacción de un relato fantástico siguiendo pautas y un modelo.</p> <p>Identificación y empleo de elementos y rasgos fantásticos en un texto.</p> <p>Empleo de puntuación y paréntesis.</p> <p>Compleción de fichas sintetizando información sobre un objeto.</p> <p>Identificación y transformación del género y número de los nombres.</p> <p>Concordancia de determinantes y sustantivos.</p> <p>Empleo de los sufijos en la formación de nombres.</p> <p>Reconocimiento razonado de los protagonistas de un relato.</p> <p>Análisis y comparación de diferentes elementos de una narración.</p>	<p>Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos.</p> <p>Criterios de divisibilidad.</p> <p>Operaciones con números naturales: división.</p> <p>Operaciones con números naturales: multiplicación.</p> <p>Identificación y uso de los términos propios de la división.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Utilización y automatización de los algoritmos estándar de la división y de la multiplicación.</p> <p>Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para dividir números acabados en cero.</p>	<p>Las coordenadas geográficas: los paralelos y los meridianos.</p> <p>La localización de puntos en el mapa a partir de las coordenadas geográficas.</p> <p>Los husos horarios.</p> <p>El funcionamiento de los husos horarios.</p> <p>El mapa de husos horarios.</p> <p>Las diferentes representaciones de la Tierra: el globo terráqueo, el mapa, el planisferio y el plano geográfico.</p> <p>La leyenda de un mapa.</p> <p>La escala de los mapas y planos.</p> <p>La escala gráfica.</p> <p>La escala numérica.</p> <p>La elaboración de un plano a escala.</p> <p>Los tipos de mapas: políticos, físicos y temáticos.</p> <p>La lectura de un mapa.</p> <p>El planisferio físico.</p> <p>El planisferio político.</p> <p>La aplicación Google Maps</p>	<p>Los sentidos.</p> <p>Los estímulos externos.</p> <p>Los órganos de los sentidos.</p> <p>La vista. Los órganos protectores del ojo. La visión.</p> <p>El oído. El órgano del oído.</p> <p>La audición.</p> <p>La intensidad del sonido.</p> <p>El gusto y el olfato.</p>	<p>Técnica de dibujo de la cara humana.</p> <p>Articulaciones y movimiento.</p> <p>Representación del movimiento.</p> <p>Colores primarios y secundarios.</p> <p>Siluetas.</p> <p>La combinación y la aplicación de colores.</p> <p>Ritmo por repetición y por alternancia.</p> <p>Papiroflexia.</p> <p>Las texturas.</p> <p>Disposición a la originalidad.</p> <p>Representación de objetos imaginarios.</p> <p>Creación de un disfraz.</p> <p>Utilización de la luz natural.</p>

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>9 nov - 20 nov</p> <p>UNIDAD 4</p>	<p>Explicación de posibles formas de comunicación no oral.</p> <p>Audición comprensiva de un texto oral dialogado.</p> <p>Simulación de diálogos y debates a partir de pautas.</p> <p>Análisis de la estructura de un relato y de sus elementos fantásticos.</p> <p>Identificación y análisis de diálogos.</p> <p>Reconocimiento de la idea principal de un texto expositivo.</p> <p>Redacción de un poema y de una descripción empleando adjetivos.</p> <p>Uso de la coma y del punto y coma.</p> <p>Empleo de las comillas y los puntos suspensivos.</p> <p>Reconocimiento de los adjetivos.</p> <p>Identificación y transformación del género y número de los adjetivos.</p> <p>Concordancia de los adjetivos.</p> <p>Clasificación de adjetivos de una y de dos terminaciones.</p> <p>Derivación adjetival y sufijos.</p> <p>Producción de poemas.</p> <p>Memorización y recitado de poemas.</p> <p>Conocimiento del diálogo en textos teatrales y narrativos.</p>	<p>Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</p> <p>Fracciones como divisiones exactas.</p> <p>Fracciones como divisiones no exactas.</p> <p>Número mixto.</p> <p>Representación gráfica de fracciones.</p> <p>Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.</p> <p>Comprobación de resultados mediante el cálculo de las operaciones necesarias.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para sumar y restar números de dos cifras.</p>	<p>Los pueblos prerrománicos.</p> <p>El tiempo atmosférico.</p> <p>El clima.</p> <p>Los climas extremos.</p> <p>Los factores que condicionan el clima.</p> <p>La latitud.</p> <p>La distancia al mar</p> <p>El relieve.</p> <p>Las zonas climáticas de la Tierra.</p>	<p>Los sabores.</p> <p>La acción conjunta olfato-gusto.</p> <p>El cuidado de los órganos de los sentidos.</p> <p>El sistema nervioso.</p> <p>Las neuronas.</p> <p>Los actos nerviosos.</p> <p>Los actos voluntarios.</p> <p>Uso de materiales e instrumentos para analizar la sensibilidad de la piel.</p>	<p>Figuras geométricas.</p> <p>Desarrollo del hexaedro.</p> <p>Análisis de las proporciones.</p> <p>Reconocimiento de cuerpos geométricos.</p> <p>Uso de los cuadriláteros en el dibujo.</p> <p>Cuerpos geométricos.</p> <p>La circunferencia: el radio.</p> <p>Figuras con volumen: el cubo.</p>

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
23 nov - 7 dic UNIDAD 5	<p>Narración planificada de sucesos.</p> <p>Uso oral de marcadores temporales.</p> <p>Realización de debates.</p> <p>Representación dramatizada de textos con una expresión oral adecuada.</p> <p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos teatrales.</p> <p>Reconocimiento de la idea principal y las ideas secundarias de un texto.</p> <p>Análisis de la estructura de un texto dramático y de sus elementos.</p> <p>Separación de palabras a final de renglón: el guión.</p> <p>Empleo de la raya en el diálogo y los textos teatrales.</p> <p>Utilización de los dos puntos.</p> <p>Reconocimiento de los grados del adjetivo.</p> <p>Estructuración y concordancia de los grados del adjetivo.</p> <p>Comprensión del significado de los sufijos apreciativos.</p> <p>Lectura de obras dramáticas. Identificación de acotaciones, escenas y diálogos de textos teatrales.</p>	<p>Nombre y grafía de números de hasta nueve cifras.</p> <p>Valor posicional de las cifras.</p> <p>Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</p> <p>Fracciones propias e impropias, número mixto, representación gráfica de fracciones.</p> <p>Fracciones equivalentes.</p> <p>Relación entre fracción y número decimal.</p> <p>Comprobación de resultados mediante multiplicación en cruz, prueba de la división.</p> <p>Operaciones con números naturales: multiplicación y división.</p> <p>Sumar y restar fracciones.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Utilización y automatización de los algoritmos estándar de la multiplicación y la división.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para multiplicar.</p>	<p>Los climas de Europa.</p> <p>Las estaciones meteorológicas.</p> <p>Los mapas climáticos.</p> <p>Los climogramas.</p> <p>Los climas de España: atlántico, mediterráneo, mediterráneo-continental, de montaña y subtropical.</p> <p>Las características de los climas de España.</p> <p>La vegetación de España: atlántica, mediterránea, de montaña y subtropical.</p> <p>Los espacios protegidos.</p> <p>El cambio climático.</p> <p>Proponer acciones para combatir el cambio climático.</p>	<p>La salud y la enfermedad.</p> <p>Tipos de enfermedades.</p> <p>La transmisión de las enfermedades infecciosas.</p> <p>La prevención de las enfermedades contagiosas.</p> <p>Factores de riesgo para la salud.</p> <p>La alimentación y la salud.</p> <p>Los factores psicológicos.</p> <p>Las drogas.</p>	<p>Papiroflexia.</p> <p>Las texturas.</p> <p>Disposición a la originalidad.</p> <p>Representación de objetos imaginarios.</p> <p>Creación de un disfraz.</p> <p>Utilización de la luz natural.</p>
Primera Evaluación 9 dic 10 dic	Repaso de las cinco primeras unidades 1ª EVALUACIÓN	Repaso de las cinco primeras unidades 1ª EVALUACIÓN	Repaso de las cinco primeras unidades 1ª EVALUACIÓN	Repaso de las cinco primeras unidades 1ª EVALUACIÓN	Repaso de las cinco primeras unidades 1ª EVALUACIÓN

<p>11 dic - 22 dic</p> <p>UNIDAD 6</p>	<p>Representación dramatizada de textos con una expresión oral adecuada. Reconocimiento de la idea principal y las ideas secundarias de un texto. Lectura de textos expositivos relacionados con la penicilina. Ejercitación de la lectura rápida. Escritura pautada de relatos y textos dialogados. Combinación de narración y diálogo en un mismo texto. Uso de las aclaraciones en un texto dialogado. Identificación y uso de las artículos, demostrativos y posesivos. Conocimiento y aplicación de las normas de uso de la letra b. Empleo de sufijos en la derivación verbal. Lectura de textos narrativos y diálogos literarios. Diferenciación de las partes narrativas y dialogadas de un relato. Redacción de textos narrativos y dialogados de carácter literario.</p>	<p>Comparación de números decimales. Equivalencias entre las diferentes expresiones del sistema de numeración decimal: las unidades, las decenas, las centenas y las milésimas. El número decimal: décimas, centésimas y milésimas. Los números decimales: valor de posición. Redondeo de números decimales a las unidades. Estimación de resultados. Ordenación de números naturales y decimales. Cálculos porcentuales. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Construcción de series ascendentes de números decimales. Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para multiplicar un número por 11. Uso de la calculadora.</p>	<p>La población absoluta. La densidad de población. La densidad de población de las provincias españolas. La natalidad, la mortalidad y la esperanza de vida. El crecimiento natural de la población. El crecimiento real de la población. La población y el trabajo. Las características básicas de la población española. Las pirámides de población. Las causas de las migraciones.</p>	<p>Los primeros auxilios. Las heridas y su tratamiento. Las hemorragias. El tratamiento de las quemaduras. Las vacunas. Los sueros. Los antibióticos. La cirugía. Los trasplantes. Uso de materiales empleados en las técnicas de primeros auxilios.</p>	<p>Cuadros: El hombre de Vitruvio de Leonardo da Vinci, Manzana, oruga y mariposa de Vladimir Kush, Marrón y ocre de Antoni Tàpies. Interés por conocer obras maestras de la historia del arte.</p>
--	--	---	--	--	---

NIVEL: 5º de PRIMARIA. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 2º Trimestre

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C.C SOCIALES	C.C NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>7 ene - 22 ene</p> <p>UNIDAD 7</p>	<p>Exposición oral de forma expresiva o dramatizada y en grupo. Reconocimiento de la idea principal y las ideas secundarias de un texto. Empleo de la técnica de subrayado para diferenciar ideas principales y secundarias en un texto. Redacción de textos en los que se combinan narraciones y descripciones. Escritura de oraciones empleando correctamente determinantes. Conocimiento y uso de los determinantes numerales e indefinidos. Análisis morfológico de determinantes de una oración. Conocimiento y aplicación de las normas de uso de la letra v. Uso de prefijos en derivación verbal. Análisis del mensaje de un relato y de las conductas y valores de sus personajes. Redacción creativa de relatos que combinen descripción y narración.</p>	<p>Equivalencias entre el sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas y milésimas. El número decimal: décimas, centésimas y milésimas. Redondeo de números decimales a las centésimas. Redondeo de números decimales a las centésimas. Fracción propia e impropia. Fracciones equivalentes. Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones. Estimación de resultados. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales. Utilización y automatización de los algoritmos de sumar, restar, multiplicar y dividir números decimales. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental de operaciones redondeando a la unidad más próxima.</p>	<p>Las migraciones en España. La integración de los inmigrantes. La población europea: densidad de población, evolución numérica y envejecimiento. El censo de población: finalidad, características y elaboración de una muestra.</p>	<p>Las plantas. La clasificación de las plantas. Las fanerógamas. La raíz. El tallo. Las hojas: morfología y clasificación. Los helechos. Los musgos. La importancia de las plantas para el ser humano y el planeta.</p>	<p>Composición nº 8 de Wassili Kandinsky La historia del cine de animación en España y otros países. Análisis de la valoración comunicativa. Realización de actividades relacionadas con el Carnaval.</p>

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C.C SOCIALES	C.C NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>25 ene - 5 feb</p> <p>UNIDAD 8</p>	<p>Uso de la entonación expresiva y otros recursos no lingüísticos en el relato de cuentos.</p> <p>Audición comprensiva de cuentos y relatos orales.</p> <p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de cuentos y relatos.</p> <p>Empleo de la técnica del subrayado en la identificación de ideas principales y secundarias de un texto.</p> <p>Redacción de cuentos estructurados en tres partes.</p> <p>Explicación escrita del significado de expresiones y oraciones empleadas en un relato.</p> <p>Escritura de oraciones empleando pronombres.</p> <p>Identificación y empleo de los pronombres personales.</p> <p>Análisis morfológico de pronombres personales.</p> <p>Utilización de prefijos apreciativos.</p> <p>Lectura de cuentos tradicionales y populares.</p> <p>Identificación de personajes y elementos del cuento tradicional.</p>	<p>Los números decimales.</p> <p>El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras.</p> <p>Operaciones con números decimales.</p> <p>Cálculo de sumas con fracciones.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para multiplicar números de dos cifras por 9.</p> <p>Medida de longitud y superficie.</p> <p>Unidades de longitud y superficie en el sistema métrico decimal.</p> <p>Medidas de longitud en forma compleja e incompleja.</p> <p>Resolución de problemas de medida de longitud y superficie referida a situaciones de la vida real.</p> <p>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</p>	<p>La democracia en España.</p> <p>La Constitución española.</p> <p>Los derechos y deberes ciudadanos.</p> <p>El funcionamiento de la democracia.</p> <p>La división de poderes en España.</p> <p>El poder legislativo.</p> <p>El poder ejecutivo.</p> <p>El poder judicial.</p> <p>La organización territorial de España.</p> <p>Las Comunidades Autónomas y las provincias.</p> <p>El gobierno de las Comunidades Autónomas.</p> <p>Investigar sobre nuestros derechos y deberes.</p>	<p>La nutrición de las plantas.</p> <p>La fotosíntesis.</p> <p>El sistema de transporte de las plantas.</p> <p>La respiración.</p> <p>Los estomas.</p> <p>La comprobación de la fotosíntesis.</p> <p>Uso de materiales empleados en los experimentos e investigaciones.</p>	<p>Posibilidades plásticas de figuras geométricas.</p> <p>La línea y el triángulo.</p> <p>Segmentos y ángulos.</p> <p>Posibilidades plásticas de cuerpos geométricos.</p> <p>Relación de la forma con la estructura geométrica.</p> <p>Dibujo de animales de forma simple a partir de circunferencias.</p> <p>Valoración del trabajo de otros compañeros.</p>

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C.C SOCIALES	C.C NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>8 feb - 26 feb</p> <p>UNIDAD 9</p>	<p>Planificación y realización de exposiciones orales estructuradas.</p> <p>Realización de trabajos de forma colaborativa.</p> <p>Lectura comprensiva de diferentes relatos y textos expositivos.</p> <p>Análisis de la estructura y características de un texto expositivo.</p> <p>Redacción de textos expositivos estructurados en tres partes.</p> <p>Explicación escrita de aspectos del argumento y del léxico empleados en un relato.</p> <p>Escritura de oraciones conjugando correctamente los verbos.</p> <p>Identificación y uso de verbos conjugados en su número y persona.</p> <p>Análisis morfológico de verbos.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas de la letra j.</p> <p>Formación de sustantivos a través del procedimiento de composición.</p> <p>Búsqueda de información de leyendas y relatos tradicionales.</p> <p>Lectura expresiva y recitado de un texto poético.</p>	<p>Los números decimales: décimas, centésimas y milésimas.</p> <p>Relación entre fracción y número decimal.</p> <p>Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</p> <p>Operaciones con fracciones.</p> <p>Operaciones con números decimales.</p> <p>Divisiones de números naturales y comprobación del resultado con la prueba de la división.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para dividir un número par de dos cifras entre 2.</p> <p>Medida de masas y capacidades.</p> <p>Unidades de masa y capacidad en el sistema métrico decimal.</p> <p>Medidas de masas y capacidad. Forma compleja e incompleja.</p> <p>Resolución de problemas de medida de masas y capacidades referidas a situaciones de la vida real.</p>	<p>El origen de la Unión Europea.</p> <p>Los objetivos de la Unión Europea.</p> <p>Las instituciones europeas.</p> <p>Los países de la Unión Europea.</p> <p>Las ventajas de ser ciudadan@ europe@.</p> <p>El mercado único.</p> <p>Las elecciones democráticas.</p>	<p>Los ecosistemas.</p> <p>El medio de los seres vivos.</p> <p>El medio físico y sus factores.</p> <p>El medio biológico. La especie.</p> <p>Las poblaciones y las comunidades.</p> <p>El ecosistema marino.</p> <p>Los ecosistemas terrestres.</p> <p>Los ecosistemas acuáticos.</p> <p>El hábitat de las especies.</p> <p>Las relaciones entre los seres vivos.</p> <p>Productores y consumidores.</p>	<p>El jardín del Edén de Jan Brueghel.</p> <p>Exploración de las tonalidades del color.</p> <p>El ritmo por alternancia.</p> <p>El collage.</p> <p>Utilización de la luz natural.</p> <p>Collage con figuras geométricas.</p>

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C.C SOCIALES	C.C NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
29 feb - 14 mar UNIDAD 10	<p>Debate en torno al mensaje o moraleja de un relato.</p> <p>Audición comprensiva de textos argumentativos.</p> <p>Planificación y realización de textos orales argumentativos.</p> <p>Uso oral de argumentos.</p> <p>Lectura comprensiva de relatos y textos argumentativos.</p> <p>Análisis de la estructura de un texto argumentativo.</p> <p>Redacción de textos argumentativos estructurados en tres partes.</p> <p>Empleo de argumentos en textos escritos.</p> <p>Escritura de oraciones empleando correctamente los verbos.</p> <p>Conocimiento y empleo de los modos y tiempos verbales.</p> <p>Aplicación de normas de uso de la letra h.</p> <p>Valoración de la literatura como forma de ocio y reflexión.</p>	<p>Nombre y grafía de los números naturales de hasta ocho cifras.</p> <p>Comprobación de los resultados de las restas utilizando la prueba de la resta.</p> <p>Operaciones con números naturales: la sustracción.</p> <p>Utilización y automatización de los algoritmos estándar de la resta.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para multiplicar un número por 5.</p> <p>Medida en el sistema sexagesimal: los ángulos.</p> <p>Medida de ángulos.</p> <p>Resolución de problemas de ángulos.</p>	<p>La conquista romana.</p> <p>Organización política y ciudades.</p> <p>Hispania en Roma.</p> <p>El arte romano en España.</p> <p>La fragmentación del Imperio Romano.</p> <p>El reino visigodo de Toledo.</p> <p>La vida cotidiana de la población visigoda.</p> <p>El Islam.</p> <p>La invasión musulmana de la Península Ibérica.</p> <p>Al-Andalus: Emirato, Califato y reinos de taifas.</p> <p>El Califato de Córdoba.</p> <p>La sociedad de Al-Andalus.</p> <p>La ciudad musulmana.</p> <p>Córdoba, capital de Al-Andalus.</p> <p>El patrimonio andalusí en Córdoba.</p> <p>El legado de Al-Andalus.</p> <p>Los nuevos cultivos y las nuevas técnicas introducidas por los musulmanes.</p> <p>Los avances científicos y técnicos de Al-Andalus.</p> <p>La mezquita.</p> <p>Los palacios y las alcazabas.</p> <p>La Mezquita de Córdoba.</p> <p>La Alhambra de Granada.</p>	<p>Los descomponedores.</p> <p>Las cadenas alimentarias.</p> <p>La modificación de los ecosistemas por el ser humano.</p> <p>La protección del medio ambiente.</p> <p>Especies en peligro de extinción.</p> <p>Las redes alimentarias.</p> <p>Elaboración de una red alimentaria.</p>	<p>Manipulación de materiales.</p> <p>Creación de pintura abstracta.</p> <p>El ritmo en la composición.</p> <p>Animación de imágenes.</p> <p>El bodegón.</p> <p>Calavera y jarro de Pablo Picasso</p>
Segunda Evaluación	Repaso de las unidades de la 6 a la 10.	Repaso de las unidades de la 6 a la 10.	Repaso de las unidades de la 6 a la 10.	Repaso de las unidades de la 6 a la 10.	Repaso de las unidades de la 6 a la 10.
15mar	2ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN
16mar					

NIVEL: 5º de PRIMARIA. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 3er Trimestre					
PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C.C SOCIALES	C.C NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
17 mar - 8abr UNIDAD 11	<p>Explicación oral sobre la conducta de un niño en un poema.</p> <p>Recitado de textos poéticos empleando los recursos expresivos propios de la poesía.</p> <p>Audición comprensiva de poemas.</p> <p>Análisis de la estructura y del contenido de un texto poético.</p> <p>Redacción de textos poéticos empleando el léxico y los recursos literarios propios de la poesía.</p> <p>Explicación escrita de diferentes aspectos de un texto poético.</p> <p>Escritura de oraciones empleando correctamente los verbos.</p> <p>Conocimiento, análisis y uso de tiempos verbales simples y compuestos.</p> <p>Análisis de tiempos verbales.</p> <p>Utilización de las formas a ha/a y a ver/ haber.</p> <p>Empelo de la h intercalada.</p> <p>Conocimiento de las locuciones.</p> <p>Lectura expresiva y comprensiva de poemas.</p> <p>Memorización y recitado de poemas.</p>	<p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para dividir un número entre cinco.</p> <p>Medidas en el sistema sexagesimal: tiempo y ángulos.</p> <p>Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</p> <p>Medidas temporales.</p> <p>Medidas de ángulos.</p> <p>Resolución de problemas de tiempo y ángulos.</p>	<p>La leyenda del Cid Campeador.</p> <p>La creación de los primeros reinos y condados cristianos.</p> <p>La expansión de los reinos cristianos.</p> <p>Las repoblaciones de las tierras conquistadas.</p> <p>Los reyes cristianos y su legado.</p> <p>La sociedad medieval.</p> <p>Los privilegiados.</p> <p>El castillo medieval.</p>	<p>La materia: masa y volumen.</p> <p>La densidad. Flotabilidad.</p> <p>Los estados de la materia.</p> <p>Los cambios físicos de la materia.</p> <p>Los cambios químicos de la materia.</p> <p>Los materiales.</p> <p>Los tipos de materiales.</p> <p>Las propiedades de los materiales.</p> <p>Los materiales y la sociedad.</p>	<p>Exploración de diferentes técnicas y materiales.</p> <p>Luz y sombra.</p> <p>Posibilidades expresivas de elementos naturales y artificiales.</p> <p>Observación de diferentes simetrías.</p> <p>El círculo cromático.</p> <p>Reconocimiento de las sensaciones que produce un cuadro al observarlo</p>
PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C.C SOCIALES	C.C NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL

<p>11 abr - 22 abr</p> <p>UNIDAD 12</p>	<p>Reflexión sobre el mensaje de un relato y comparación de la narración con un texto sobre Gandhi.</p> <p>Audición comprensiva de textos periodísticos.</p> <p>Lectura de relatos y noticias.</p> <p>Análisis de la estructura y elementos de un texto periodístico.</p> <p>Lectura de textos expositivos obtenidos en Internet.</p> <p>Redacción de noticias estructuradas: titular, entrada, cuerpo.</p> <p>Combinación de texto e imagen en la elaboración de producciones.</p> <p>Escritura de un diálogo empleando interjecciones.</p> <p>Conocimiento y uso de adverbios.</p> <p>Reconocimiento y empleo de las palabras hay, ahí, ¡ay!</p> <p>Identificación de palabras parónimas.</p> <p>Conocimiento de frases hechas.</p> <p>Lectura de un relato e identificación de sus partes.</p> <p>Reflexión sobre el mensaje de un relato.</p> <p>Valoración de la literatura como forma de ocio y de reflexión.</p>	<p>Escritura de números decimales.</p> <p>Operaciones con números decimales.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para sumar números que terminan en 9.</p> <p>Posiciones relativas de rectas y circunferencias</p> <p>Formas planas y espaciales: figuras planas, relaciones y su clasificación.</p> <p>Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.</p> <p>Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</p> <p>El perímetro de las figuras planas.</p> <p>La circunferencia y el círculo.</p> <p>Los elementos básicos de la circunferencia y el círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco y sector circular.</p>	<p>El feudo y sus habitantes: nobles y campesinos.</p> <p>La ciudad medieval.</p> <p>El Camino de Santiago en la Edad Media.</p> <p>La peregrinación en la Edad Media.</p> <p>El arte románico.</p> <p>El arte gótico.</p>	<p>La energía. Fuentes y formas.</p> <p>La transformación de la energía.</p> <p>El desarrollo sostenible.</p> <p>Las energías renovables.</p> <p>Las fuerzas.</p> <p>El movimiento y las deformaciones.</p> <p>Las fuerzas y las estructuras.</p>	<p>Trazo de circunferencias.</p> <p>Medida de segmentos.</p> <p>Suma y resta de segmentos.</p> <p>Material de dibujo técnico: la regla, la escuadra, el cartabón y el compás.</p> <p>Mediatriz de un segmento.</p> <p>Bisectriz de un ángulo.</p> <p>Dividir ángulos mediante la bisectriz.</p> <p>Creación de un arco con el compás.</p>
---	---	---	--	---	---

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C.C SOCIALES	C.C NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>26 abr - 6 mayo</p> <p>UNIDAD 13</p>	<p>Pronunciación y uso de palabras homófonas. Audición comprensiva de un texto expositivo sobre el lenguaje publicitario. Recitado expresivo de eslóganes publicitarios. Lectura de relatos y anuncios publicitarios. Análisis de las características y elementos de textos publicitarios. Redacción de eslóganes publicitarios. Uso de texto e imagen en la elaboración de un cartel publicitario. Escritura de oraciones con palabras homófonas con ll y con y. Conocimiento y uso de preposiciones y de conjunciones. Reconocimiento y empleo de palabras homófonas con ll y con y. Conocimiento de refranes. Identificación de recursos expresivos y literarios en textos publicitarios escritos y orales. Reflexión y crítica de los mensajes publicitarios. Memorización de refranes.</p>	<p>Operaciones con números naturales y decimales. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para multiplicar un número por 0,5. La situación en el plano y en el espacio. Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos. Perímetro y área de las figuras planas. Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades y, en particular, de las simetrías de tipo axial y de tipo especular.</p>	<p>El humanismo. Los avances científicos. La invención de la imprenta. Los Reyes Católicos. La creación de la monarquía hispánica. El final de la reconquista y la toma de Granada. El gobierno de los reinos. La expulsión de los judíos y los musulmanes. Las conversiones forzadas y la Inquisición.</p>	<p>Las máquinas de Leonardo. La fuerza y las máquinas. Las máquinas simples. La palanca y sus elementos. Los tipos de palancas. El plano inclinado.</p>	<p>Dibujo de un rosetón. Reflejos: dibujo de un paisaje reflejado en el agua. La simetría radial. Copia de figuras simétricas. Las leyes de simetría.</p>

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C.C SOCIALES	C.C NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>9 mayo - 20 mayo</p> <p>UNIDAD 14</p>	<p>Audición comprensiva de un texto explicativo sobre los cómics. Planificación y realización de textos orales expositivos sobre las características del cómic. Relato oral del argumento y los elementos de un cómic. Lectura comprensiva de un cómic analizando de forma combinada elementos textuales y visuales. Análisis de los elementos propios de un cómic. Redacción de narraciones y diálogos a partir de los contenidos de un cómic. Empleo de modalidades oracionales en la escritura en función de la intención comunicativa. Conocimiento e identificación de enunciados, oraciones y frases. Identificación y uso de las modalidades oracionales. Utilización de palabras homófonas con b y v. Conocimiento de las onomatopeyas. Valoración del cómic como expresión artístico-cultural y como forma de ocio.</p>	<p>Operaciones con números naturales: la multiplicación. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para multiplicar un número por 0,25. Formas espaciales: los cuerpos geométricos. Clasificación de prismas y pirámides según la forma de las respectivas bases. Clasificación de los poliedros regulares según el número de sus caras. Identificación y denominación de cuerpos con superficies curvas, el cilindro, el cono y la esfera. Cálculo del volumen.</p>	<p>Las grandes expediciones marítimas: motivaciones, progresos en la navegación y apertura de nuevas rutas. Cristóbal Colón. El viaje de Colón y el descubrimiento de América. Las carabelas. Los pueblos precolombinos. La organización social, económica y política de los pueblos precolombinos. El arte renacentista: arquitectura y pintura.</p>	<p>La polea. El torno. Las máquinas compuestas. Los elementos de una máquina compuesta. Los engranajes. Una máquina compuesta: la lavadora. La seguridad en el uso de los electrodomésticos.</p>	<p>La simetría en los objetos cotidianos. Confección de un punto de libro. La técnica del collage. Dibujo de uno mismo. La técnica del punteado.</p>

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C.C SOCIALES	C.C NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
23 mayo - 7 junio UNIDAD 15	Lectura comprensiva de documentos sobre actividades y normas de una biblioteca. Identificación de los sujetos elípticos en una serie de oraciones. Elaboración de una ficha bibliográfica. Análisis del sujeto y el predicado de una oración y de sus núcleos. Conocimiento y uso de palabras homófonas con h y sin h. Conocimiento de las partes y elementos físicos que conforman un libro y su encuadernación. Valoración de la literatura y las bibliotecas como opción de ocio.	La media aritmética y la moda. Recogida y clasificación de datos en tablas y gráficos. Construcción de tablas de frecuencias. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética. Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras y circulares. Análisis de informaciones representadas en gráficos estadísticos. Carácter aleatorio de experiencias: suceso seguro y suceso imposible. Recordar las características de los triángulos. Descripción de recorridos utilizando un plano. Perímetro y área de figuras planas. Problemas de medidas temporales.	El Imperio de Carlos I y Felipe II. El reinado de los primeros Austrias, Carlos I y Felipe II. Los conflictos en Europa. La conquista y colonización de América y la nueva organización del territorio. La explotación de los recursos coloniales. El auge de la monarquía en el siglo XVI. El comercio con América. La sociedad en la época de los Austrias. . La decadencia del Imperio en el siglo XVII y la crisis de la monarquía con Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La arquitectura barroca y la pintura del Siglo de Oro español: Diego Velázquez... La Guerra de Sucesión y el Tratado de Utrecht. La dinastía Borbónica y la monarquía absoluta. La Ilustración y las reformas de Carlos III. Francisco de Goya, pintor de la corte, de la nobleza y de crítica social.	Las herramientas. Las herramientas manuales y mecánicas. El taladro mecánico. Los avances científicos y tecnológicos. Los ordenadores. Emplear aplicaciones ofimáticas. Utilización de recursos didácticos en la red. Búsqueda guiada de información en Internet.	El relleno de un dibujo con distintos tipos de grosor de línea. Composición con materiales reciclados. El jardín de Giverny de Claude Monet.
Tercera Evaluación 8jun 9jun	Repaso de las unidades de la 11 a la 15. 3ª EVALUACIÓN	Repaso de las unidades de la 11 a la 15. 3ª EVALUACIÓN	Repaso de las unidades de la 11 a la 15. 3ª EVALUACIÓN	Repaso de las unidades de la 11 a la 15. 3ª EVALUACIÓN	Repaso de las unidades de la 11 a la 15. 3ª EVALUACIÓN
10 junio - 21 junio	REPASO ANUAL				

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

<p>1º TRIMESTRE UNIDAD 1 “LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS”</p>	<p>Estado de ánimo. Aspecto físico y aceptación personal. Autoestima. La empatía. La solidaridad. Detección y control del bullying. El autocontrol, la frustración y el miedo. El autocontrol: la autorregulación emocional. El diálogo en la resolución de conflictos. La toma de decisiones, causas y consecuencias. La responsabilidad. El propio potencial. El esfuerzo. Los hábitos de trabajo. La iniciativa: la motivación intrínseca. La capacidad de tomar decisiones. La prevención de accidentes. Los deberes del peatón. Comportamientos positivos y negativos. Las señales de tráfico.</p>
<p>2º TRIMESTRE UNIDAD 2 “LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES”</p>	<p>Las habilidades y actitud adecuada en la comunicación. Comunicación no verbal. Turno de palabra. La entonación. La escucha activa. Exposición, diálogo y debate. La empatía. Habilidades de escucha activa. Amistad y afecto. Lealtad, compromiso, ayuda solidaria. Tolerancia. Detección de prejuicios. Las normas de convivencia. Dilemas morales. Toma de decisiones. Derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos. Igualdad de derechos de hombres y mujeres. Estereotipos.</p>
<p>3º TRIMESTRE UNIDAD 3 “LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES”</p>	<p>Las normas de convivencia. Acciones que favorecen y perjudican la convivencia. La interdependencia y la cooperación. Las estrategias de ayuda y colaboración. El comercio justo. Los valores sociales y la democracia. El voto y la participación. La mediación en la resolución de conflictos. El conflicto como aprendizaje. Los beneficios de la democracia. El bien común. La Constitución. Estatutos de Autonomía. Participación democrática. Consumo inteligente. Publicidad y consumo. El respeto y la conservación del medio ambiente. El reciclado. El protocolo de Kioto.</p>

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Utilizar el lenguaje escrito como instrumento de comunicación y de desarrollo de la iniciativa personal, mediante la escritura de cuentos, relatos, noticias...

Lograr una comunicación oral eficaz, nombrando y describiendo adecuadamente a personas, objetos, lugares...

Expresar oralmente sus opiniones y saber defenderlas explicándolas correctamente sin interferencias lingüísticas italianas

Construir adecuadamente oraciones al hablar y al escribir.

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores

Superar las interferencias lingüísticas de la lengua italiana.

Expresar verbalmente el proceso que se debe seguir para resolver un problema.

Emplear el vocabulario específico y apropiado para referirse contenidos matemáticos.

Leer comprensivamente un enunciado y obtener información para responder preguntas y resolver el problema.

Comprender la información relevante sobre contenidos matemáticos a partir de la lectura de un texto.

Responder a preguntas y argumentar las respuestas apoyándose en sus conocimientos sobre las cuestiones aprendidas.

Explicar el enunciado de los problemas con sus propias palabras para comprender mejor y facilitar la elección del cálculo adecuado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Organizar los datos para resolver problemas y hacer los cálculos correctamente.

Expresar en forma de problema una situación de la vida cotidiana y anticipar cuál será el proceso para resolverlo.

Aplicar los conocimientos sobre contenidos matemáticos a situaciones de la vida cotidiana.

Comprobar las hipótesis realizando los cálculos correspondientes.

Expresar verbalmente el proceso que se debe seguir para resolver un problema.

Resolver problemas aplicando el proceso correcto (elección de datos, orden de las operaciones, etc.).

Analizar los datos y las cuestiones que contiene un problema e identificar la estrategia más adecuada para su resolución.

Aplicar sus conocimientos sobre operaciones con números a situaciones del entorno.

Aplicar procesos de razonamiento para contestar preguntas relacionadas con temas de la vida cotidiana.

Formular hipótesis sobre los resultados de operaciones equivalentes, verificar dichas hipótesis y explicar el razonamiento que ha seguido para ello.

Competencia digital

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Obtener los datos de un problema de distintos soportes: textual, gráfico, etc., y expresar dichos datos en lenguaje matemático.

Integrar la información que le proporcionan las imágenes, los gráficos y los textos para responder a preguntas.

Transformar textos informativos en expresiones matemáticas.

Buscar, obtener, procesar y comunicar informaciones sencillas obtenidas a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

Utilizar técnicas

Uso

Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para mejorar en lengua.

Utilizar la calculadora.

grafico.

Realizar tareas on-line.

Iniciarse en la búsqueda, selección

n el área.

Acercarse a la creación de producción artística y al análisis de la imagen y de los mensajes que ésta transmite.

Usar la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con las artes visuales.

artísticas referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos para su

conocimiento y disfrute.

Conciencia y expresiones culturales

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Conocer los colores primarios y mezclarlos adecuadamente para conseguir los secundarios.

Usar los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.

Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.

Apreciar las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales para conocer las obras de arte.

Adquirir sensibilidad y sentido estético para apreciar y disfrutar con el arte.

Valorar el pat

Percibir y comprender del mundo que nos rodea.

Promover de la iniciativ

mismas.

Competencias sociales y cívicas

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.

Mostrar actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.

Identificar y adoptar hábitos de higiene, cuidado y descanso.

Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Participar en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.

Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

Cumplir normas y deberes en la familia y en el centro.

y ciudadana.

Resolver de problemas y actividades integradas en grupo, aportando soluciones y puntos de vista distintos.
Analizar de conflictos sociales, problemas ambientales y propuesta de soluciones

Colaborar, respetar las ideas de los otros y sentido de la responsabilidad de trabajos de grupo.
Seguir normas e instrucciones.

Competencia para aprender a aprender

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Escribir con una caligrafía clara y legible.

Usar estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.

Participar en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.

Explicar de forma sencilla algunas normas básicas de circulación.

Proponer algunas actuaciones para hacer un uso responsable del agua.

, formas o espacios.

Desarrollar la capacidad de

Iniciarse en la , mapas conceptuales, etc

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Inventar pequeños problemas a partir de imágenes o datos dados por el profesor.

Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones.

Tener iniciativa en la ejecución de acciones y tareas.

Comprometerse en la realización de alguna responsabilidad en el aula.

temas que interesen al alumno para aportarlos a la clase.

Mejorar las condiciones de vida desde un mejor conocimiento de uno mismo.

asta el producto final.

Explorar e indagar en los mecanismos apropiados para definir posibilidades, buscar soluciones y adquirir conocimientos.

Elegir recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva del producto.

Revisar de forma constante de lo hecho en cada fase del proceso con la idea de mejorarlo si fuera preciso.
 Poner en marcha de iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas para fomentar la creatividad.
 Fomentar de la flexibilidad al dar diferentes respuestas ante un mismo proceso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>Produce textos orales que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada. (ritmo, entonación...).</p> <p>Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral.</p> <p>Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.</p> <p>Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo argumentos, planteando ideas, opiniones, y comprendiendo lo más importante de la información.</p> <p>Integra recursos no lingüísticos</p>	<p>Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p> <p>Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en</p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las Ciencias Sociales, comunicándola oralmente y sin interferencias con el italiano.</p> <p>Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la</p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, en fuentes directas o indirectas, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido comunicándolo oralmente y por escrito.</p> <p>Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.</p> <p>Realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.</p> <p>Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de</p>	<p>Conoce el origen y las primeras manifestaciones del cine de animación tanto a nivel mundial como en España.</p> <p>Mide y traslada segmentos con la regla utilizando como unidad de medida el milímetro.</p> <p>Conoce el método para dibujar la mediatriz de un segmento.</p> <p>Divide segmentos en dos partes iguales a partir del cálculo de su mediatriz.</p> <p>Conoce el método para dibujar la bisectriz de un ángulo.</p> <p>Divide ángulos en dos partes iguales a partir del cálculo de su bisectriz.</p> <p>Realiza composiciones con cuadriláteros trazados con la regla con la ayuda de una cuadrícula.</p> <p>Analiza y repite estructuras modulares</p>

<p>en la narración de experiencias personales y en la exposición de conocimientos.</p> <p>Participa en actividades de comunicación en el aula produciendo textos orales según su tipología, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral: Se expresa oralmente en diferentes situaciones: debates, diálogos, exposiciones.</p> <p>Elabora entrevistas para pedir información.</p> <p>Realiza una intervención oral expositiva o narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible formulado.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.).</p> <p>Maneja el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>Identifica el tema de un texto.</p> <p>Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto.</p> <p>Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.</p> <p>Lee todo tipo de textos con fluidez, velocidad y eficacia, en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>Reproduce de memoria breves</p>	<p>situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Desarrolla y muestra actitudes</p>	<p>terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver</p>	<p>contenidos.</p> <p>Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Conoce y representa actividades de primeros auxilios.</p> <p>Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y teniendo iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>5.3. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios, sobre las energías renovables y no renovables, comunicando oralmente las experiencia realizada, apoyándose en imágenes y breves textos escritos siguiendo pautas.</p>	<p>realizadas con circunferencias por traslación con el compás utilizando una cuadrícula.</p> <p>Reconoce los principales cuerpos geométricos.</p> <p>Relaciona la estructura de los objetos con los cuerpos geométricos.</p> <p>6.3. Construye hexágonos a partir del desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos propios del dibujo técnico.</p> <p>BLOQUE 3. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>Reconoce el círculo cromático como una manera de ordenar los colores.</p> <p>1.2. Realiza utilizando los lápices de colores un círculo cromático.</p> <p>1.3. Identifica y nombra colores primarios, secundarios y terciarios en un círculo cromático.</p> <p>1.4. Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con fines expresivos en sus composiciones.</p> <p>2.1. Reconoce el ritmo en la arquitectura.</p> <p>2.2. Dibuja espacios arquitectónicos utilizando la repetición.</p>
--	---	---	--	--

<p>textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. Identifica las características expresivas en textos teatrales. (Admiraciones, puntos suspensivos, pausas...).</p> <p>Participa y representa oralmente historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., ayudándose de gestos y recursos visuales. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez.</p> <p>Analiza críticamente los mensajes que transmiten los medios de comunicación. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).</p> <p>Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. Lee en silencio con la velocidad</p>	<p>adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando</p>	<p>conflictos y fomenta los valores democráticos. 9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades</p> <p>Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo, explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, localizando el Sol en el centro del mismo y los planetas según su proximidad. Describe la localización de la Tierra en el Sistema Solar. Explica la forma y algunas características de la Tierra vista desde el espacio. Define el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y</p>	<p>Observa, identifica, describe y localiza los principales órganos implicados en la realización de la funciones de relación del cuerpo humano, (órganos de los sentidos, sistema nervioso). estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y algunos hábitos de salud.</p> <p>Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: localizándolos, identificándolos según forma, estructura, y funciones.</p> <p>Reconoce y explica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>Identifica y explica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p> <p>Conoce y explica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios y las representa en situaciones simuladas.</p>	<p>Reconoce en motivos ornamentales el ritmo por repetición, alternancia, gradación, radiación...</p> <p>Conoce e identifica la evolución del canon de la figura humana a lo largo de la historia en pinturas, esculturas y fotografías.</p> <p>Representa la figura humana reflexionando sobre la forma de las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Usa la técnica del collage para la creación de obras propias utilizando materiales que le interesen tanto por su variación de color como por su textura.</p> <p>Diferencia, en el área de educación plástica y visual, el uso de la lengua italiana y la española.</p> <p>Acepta de forma positiva las correcciones que se le hacen en el área de educación plástica y visual, derivadas de las interferencias con el italiano.</p> <p>Aprecia el gusto por el uso del castellano en educación plástica y visual.</p> <p>Muestra una actitud positiva hacia la</p>
--	--	--	--	---

<p>adecuada textos de diferente complejidad. Realiza lecturas en silencio resumiendobrevemente los textos leídos. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. Produce esquemas a partir de textos expositivos. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. Realiza inferencias y formula hipótesis. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p>	<p>documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p> <p>Utiliza los números ordinales en contextos reales. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las décimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10. Opera con los números conociendo la jerarquía de las</p>	<p>asocia las estaciones de año a su efecto combinado. Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas y sus efectos sobre los seres vivos. Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra, y algunas de sus características. Define la traslación de la Luna e identifica y nombra las fases Lunares. Explica, de forma sencilla, la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra. Describe a qué se deben la formación de los eclipses y nombra distintos tipos. Explica las distintas formas de representación de la Tierra, planos mapas planisferios y globos terráqueos. Describe las características del globo terráqueo y del planisferio. Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias. Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas. Define qué es la escala en un mapa y distingue entre escala gráfica y escala numérica. Interpreta y localiza en mapas</p>	<p>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</p> <p>Conoce y relaciona la estructura y fisiología de las plantas. Describiendo las principales características de la fotosíntesis reconociendo su importancia para la vida en el planeta. Observa e identifica las principales relaciones entre los seres vivos, describiendo las principales características de las cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas. Observa, identifica y describe las características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad. Identifica y explica la relación entre el ser humano y la biodiversidad e identificando y ejemplificando las</p>	<p>educación plástica y visual y se esfuerza por comunicarse en castellano en este área. Respeto el turno de palabra y las opiniones de los compañeros. Pone atención y cuidado en la realización de sus escritos. Cuida el orden y la limpieza de sus cuadernos. Se muestra responsable en sus tareas.</p>
--	--	---	---	---

<p>Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa.</p> <p>Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p> <p>Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido.</p> <p>Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> <p>Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de</p>	<p>operaciones.</p> <p>Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</p> <p>Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.</p> <p>Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.</p> <p>Calcula cuadrados, cubos y potencias de base.</p> <p>Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p> <p>Realiza operaciones con números decimales.</p> <p>Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</p> <p>Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>utilizando diferentes escalas, un lugar o un conjunto geográfico.</p> <p>Utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales de los mapas explicando el significado de los distintos elementos que pueden aparecer en él.</p> <p>Explica y maneja los conceptos de paralelos, meridianos.</p> <p>Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.</p> <p>Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que determinan el clima de su zona.</p> <p>Explica que es una zona climática, nombra las tres zonas climáticas del planeta y describe sus características principales.</p> <p>Explica por qué las plantas tienen características especiales según la zona climática en la que crecen.</p> <p>Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno.</p> <p>Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de España y los relaciona con el clima al que pertenece.</p> <p>Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España y en su entorno próximo.</p> <p>Identifica alguna especie vegetal propia de cada zona climática de España.</p> <p>Observa y describe los efectos</p>	<p>causas de la extinción de especies.</p> <p>Establece y explica la relación entre las actuaciones del ser humano y la biodiversidad.</p> <p>Propone acciones argumentadas para evitar la extinción de especies.</p> <p>Conoce las principales características de la biosfera, explicando e identificando diferentes hábitats de los seres vivos.</p> <p>Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural.</p> <p>Muestra interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</p> <p>Manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p>Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando de forma oral y escrita los resultados.</p> <p>Estudia y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica).</p> <p>Conoce la utilidad de</p>	
--	--	---	--	--

<p>funcionamiento de una biblioteca. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes,...</p> <p>Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando</p>	<p>Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente. Utiliza los porcentajes para expresar partes. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número.</p> <p>Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.</p> <p>Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.</p> <p>Calcula los primeros múltiplos de un número dado.</p>	<p>del cambio climático y las acciones necesarias para combatirlo. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución. Explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español. Reconoce la figura del Rey y sus funciones como jefe del Estado y explica cómo es la sucesión del Rey en una Monarquía Parlamentaria. Identifica y comprende la división de poderes del Estado y cuáles son las funciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos. Explica las funciones del Gobierno y su composición y reconoce la importancia de su toma de decisiones en asuntos que afectan a toda la nación. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización. Describe la bandera y escudo de España. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las Ciudades Autónomas y las distintas Comunidades Autónomas que forman España, así como sus Provincias. Identifica los distintos tipos de elecciones como una forma de</p>	<p>algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad. Conoce y utiliza diferentes procedimientos sencillos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. Identifica las principales características de la flotabilidad de determinados cuerpos en un medio líquido y la usa para explicar algún fenómeno físico observable en términos de diferencias de densidad. Identifica y explica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química. Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía. Respeta las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo. Identifica los principales usos y aplicaciones en distintas actividades de la sociedad actual de</p>	
--	--	---	---	--

<p>una expresión personal. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. Reproduce textos dictados con corrección. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>	<p>Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Calcula tantos por ciento en situaciones reales. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo y valorando la respuesta. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas. Resuelve problemas combinados cuya resolución requiera realizar varias operaciones que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.</p>	<p>participar en el funcionamiento del Municipio, de la Comunidad Autónoma, de la Ciudad Autónoma y de España. Explica los niveles de jerarquía en las Ciudades Autónomas y la organización administrativa de sus territorios. Valora, partiendo de la realidad del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural. Identifica las tradiciones y costumbres de su territorio, sus características, sus orígenes y su significado. Describe qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos. Localiza en un mapa los países de la Unión Europea y sus capitales. Identificar las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea. Explica que es el mercado único y la zona euro y reconoce las ventajas que tiene para los ciudadanos de la Unión Europea. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población. Explica el concepto de densidad de población y sabe calcularla. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la</p>	<p>materiales elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, pinturas, fibras, plásticos, cerámicas y aleaciones. Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energías renovables y no renovables, y argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo. Identifica y explica los efectos de algunos tipos comunes de contaminación y expone algunas de las acciones con las que podemos prevenir o reducir. Identifica alguna de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas. Lee y expone biografías de investigadores, inventores y científicos. Conoce los avances de la ciencia en: El hogar y la vida cotidiana, electrodomésticos, alimentos, residuos, fibras textiles, la cultura y el ocio, el arte (pinturas y colorantes), la música, el cine y el</p>	
--	--	--	---	--

<p>Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p> <p>Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	<p>Identifica las unidades de superficie del Sistema Métrico Decimal para su aplicación en la resolución de problemas. Realiza operaciones con medidas de superficie dando el resultado en la unidad determinada de antemano. Transforma medidas de superficie de forma compleja a incompleja y viceversa. Estima, superficies de figuras planas; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. Compara superficies de figuras planas estableciendo la relación entre las diferentes unidades empleadas. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. Resuelve problemas de medida de superficies explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenida. Conoce y usa las unidades de medida del tiempo en el sistema sexagesimal estableciendo sus relaciones. Resuelve problemas de la vida diaria con medidas temporales. Utiliza el sistema sexagesimal para realizar cálculos y transformaciones con medidas angulares aplicándolos a la resolución de problemas. Realiza cálculos con medidas</p>	<p>población. Describe los principales rasgos de la población española. Describe los principales rasgos de la población europea. Explica el proceso de la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas. Describe la densidad de población de España comparándola con la media de la Unión Europea. Realiza gráficos comparativos con datos de población de España y Europa y describe cuáles son los factores demográficos del crecimiento de la población. Reconoce la importancia de las migraciones en el mundo y en nuestro entorno. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc. Localiza en el espacio y el tiempo los hechos</p>	<p>deporte. Observa y analiza operadores y para obtener información su utilización en la construcción de un aparato. Utiliza los recursos proporcionados por las tecnologías de la información para, buscar información de manera guiada, comunicarla y colaborar en la realización de un proyecto. Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de su poder de adicción. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita de conclusiones. Diferencia, en el área de ciencias naturales, el uso de la lengua italiana y la española. Acepta de forma positiva las correcciones que se le hacen en el área de naturales, derivadas de las interferencias con el italiano. Aprecia el gusto por el uso del castellano en las ciencias naturales.</p>	
---	---	---	--	--

<p>Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <p>Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p> <p>Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.</p> <p>Diferencia determinantes y pronombres.</p> <p>Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epíteto presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado.</p> <p>Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.</p> <p>Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.</p> <p>Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto.</p> <p>Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso</p>	<p>temporales y angulares.</p> <p>Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas.</p> <p>Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.</p> <p>Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...</p> <p>Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</p> <p>Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.</p> <p>Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.</p> <p>Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.</p> <p>Realiza ampliaciones y reducciones.</p> <p>Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.</p> <p>Se inicia en el uso de herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo.</p> <p>Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria (construir un objeto,</p>	<p>fundamentales de la Historia de la conquista romana.</p> <p>Explica el proceso de la organización política y ciudades durante la conquista romana.</p> <p>Describe el legado artístico, cultural y económico de Hispania en Roma.</p> <p>Describe la importancia del arte romano en España.</p> <p>Localiza en el espacio y el tiempo los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media.</p> <p>Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos.</p> <p>Representa en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a Al-Ándalus.</p> <p>Localiza en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a los reinos cristianos.</p> <p>Describe el legado artístico, cultural, y económico del Al-Ándalus.</p> <p>Explica el proceso de la reconquista y repoblación de los reinos cristianos.</p> <p>Describe la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder.</p> <p>Explica la importancia de la convivencia de las tres culturas como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.</p>	<p>Muestra una actitud positiva hacia las ciencias naturales y se esfuerza por comunicarse en castellano en este área.</p> <p>Respeto el turno de palabra y las opiniones de los compañeros.</p> <p>Pone atención y cuidado en la realización de sus escritos.</p> <p>Cuida el orden y la limpieza de sus cuadernos.</p> <p>Se muestra responsable en sus tareas.</p>	
--	---	--	---	--

<p>concreto en una frase o en un texto oral o escrito. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre... Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.</p> <p>Lee y comenta textos propios de</p>	<p>embaldosar un suelo, pintar una habitación...).</p> <p>Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Identifica los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. Calcula, perímetro y área de la circunferencia y el círculo. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie). Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando</p>	<p>Identifica la Escuela de Traductores de Toledo como lugar de encuentro de sabios e intelectuales de las tres culturas y explica por qué fue tan importante. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos. Sitúa en una línea de tiempo los hechos más relevantes del reinado de los Reyes Católicos. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas. Localiza en una línea de tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II. Identifica los territorios que comprendía la monarquía hispánica durante el reinado de Carlos I y durante el reinado de Felipe II. Localiza en un mapa los territorios europeos que comprendía el imperio hispánico en tiempos de Carlos I. Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en la Edad Moderna. Describe la estructura social de los territorios peninsulares en los siglos XVI y XVII. Evalúa los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa de los Reyes</p>		
---	---	---	--	--

<p>la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.</p> <p>Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p> <p>Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> <p>Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> <p>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones</p> <p>Selecciona textos orales y escritos de los medios de</p>	<p>decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos del entorno: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p> <p>Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.</p> <p>Identifica, recoge y registra información cuantificable de situaciones de su entorno.</p> <p>Elabora, a partir de datos extraídos de una situación de su entorno textos numéricos expresados en forma de gráficas (diagrama de barras, pictogramas, polígono de frecuencias, diagrama de sectores).</p> <p>Identifica datos e interpreta mensajes que aparecen en distintos tipos de gráficas (diagrama de barras, pictogramas, polígono de frecuencias, diagrama de sectores), y cuadros de doble entrada y tablas de frecuencia.</p> <p>Identifica, algunos parámetros estadísticos sencillos (media aritmética).</p> <p>Se inicia en la identificación de situaciones de carácter aleatorio, utilizando la terminología propia del azar.</p>	<p>Católicos y los Austrias.</p> <p>Describe los acontecimientos marcaron el declive del Imperio español con los Austrias menores.</p> <p>Explica las características principales del Siglo de Oro.</p> <p>Reconoce a los personajes clave del siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.</p> <p>Describe las aportaciones de las principales figuras del barroco español: Velázquez, Murillo, etc.</p> <p>Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.</p> <p>Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.</p> <p>Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del estudio y el análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.</p> <p>Diferencia, en el área de sociales, el uso de la lengua italiana y la española.</p> <p>Acepta de forma positiva las correcciones que se le hacen en el área de sociales, derivadas de las interferencias con el italiano.</p> <p>Aprecia el gusto por el uso del castellano en las ciencias sociales.</p> <p>Muestra una actitud positiva hacia las ciencias sociales y se</p>		
---	--	---	--	--

<p>comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género</p> <p>Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia</p> <p>Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>Se comunica oralmente diferenciando el español y el italiano y evitando las interferencias lingüísticas.</p> <p>Acepta de forma positiva las correcciones derivadas de las interferencias con el italiano.</p> <p>Aprecia el gusto por el uso del castellano.</p> <p>Se dirige al profesor en lengua castellana.</p> <p>Muestra una actitud positiva hacia la lengua castellana y se esfuerza por comunicarse en dicha lengua.</p> <p>Respeto el turno de palabra y las opiniones de los compañeros.</p> <p>Pone atención y cuidado en la realización de sus escritos.</p> <p>Cuida el orden y la limpieza de sus cuadernos.</p> <p>Se muestra responsable en sus tareas.</p>	<p>Resuelve problemas interpretando y utilizando tablas de doble entrada y diagramas de Venn.</p> <p>Diferencia, en el área matemática, el uso de la lengua italiana y la española.</p> <p>Acepta de forma positiva las correcciones que se le hacen en el área de matemáticas, derivadas de las interferencias con el italiano.</p> <p>Aprecia el gusto por el uso del castellano en las matemáticas.</p> <p>Muestra una actitud positiva hacia las matemáticas y se esfuerza por comunicarse en castellano en este área.</p> <p>Respeto el turno de palabra y las opiniones de los compañeros.</p> <p>Pone atención y cuidado en la realización de sus escritos.</p> <p>Cuida el orden y la limpieza de sus cuadernos.</p> <p>Se muestra responsable en sus tareas.</p>	<p>esfuerza por comunicarse en castellano en este área.</p> <p>Respeto el turno de palabra y las opiniones de los compañeros.</p> <p>Pone atención y cuidado en la realización de sus escritos.</p> <p>Cuida el orden y la limpieza de sus cuadernos.</p> <p>Se muestra responsable en sus tareas.</p>		
--	---	--	--	--

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano. Diarios de clase. Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones, comportamiento. Manejo del diccionario. Uso de la biblioteca de aula(lectura en clase). Uso de la biblioteca del Centro.</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Cuestionarios Exposiciones preparadas. Exposición de libros leídos. Lecturas colectivas. Textos comentados.</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Escritura de textos diversos. Desarrollo de temas específicos. Dictados. Revisión de tareas. Deberes cotidianos.</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Libros leídos</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Cálculo mental Trabajos grupales sobre medición, cuerpos geométricos, estadística,...</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Resolución de problemas Acertijos matemáticos Cálculo y operatividad Desarrollo de temas específicos sobre gráficos Diseños de geometría Revisión de tareas y deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Hojas de seguimiento Colaboración en trabajos grupales</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Cuestionarios Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Reproducción de gráficos Desarrollo de temas específicos Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo Realización de Mapas conceptuales.</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento Colaboración en trabajos grupales Interés y participación activa con materiales para el aula. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Cuestionarios Exposiciones Preparadas</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Reproducción de gráficos Desarrollo de temas específicos Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo Realización de Mapas Conceptuales.</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento Colaboración en trabajos grupales Interés y participación activa con materiales para el aula. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa Seguimiento cotidiano de los trabajos.</p> <p>Valoración cualitativa del trabajo del alumno.</p> <p>Participación activa en las actividades relacionadas con las celebraciones institucionales. Revisión de tareas Deberes cotidianos</p> <p>Actitudes: Interés y esfuerzo Colaboración en trabajos grupales Aseo y orden en la presentación de los trabajos.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> -comunicación oral -comunicación escrita -conceptos <p>BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%</p>	<p>BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</p> <p>BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%</p>	<p>BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</p> <p>BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%</p>	<p>BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 70%</p> <p>BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 30%</p>

VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA</p> <p>Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo expresándolo en su relación con los demás.</p> <p>Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>Representa su autoconcepto integrando su imagen corporal y la apreciación de sus características personales de forma constructiva.</p> <p>Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de respuestas de actuación.</p> <p>Propone alternativas a la resolución de problemas sociales planteados en el aula.</p> <p>Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso, durante la realización de tareas y la resolución de conflictos.</p> <p>Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</p> <p>Encuentra y explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</p> <p>Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</p> <p>Valora y expone mediante imágenes digitales las repercusiones de determinadas</p>	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>Pruebas de autoevaluación.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos</p> <p>Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.</p>	<p>ASPECTOS COGNITIVOS: 40%</p> <p>ASPECTOS ACTITUDINALES: 60%</p>

conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.
Se comporta con prudencia, de acuerdo con sus propias posibilidades y limitaciones y teniendo en cuenta los riesgos que conlleva el uso de determinados materiales.
Representa en carteles y murales, elaborados mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el modo en que se aplicaría primeros auxilios básicos en caso de necesidad.

BLOQUE 2. LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.
Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.
Transmite en las conversaciones el sentir de lo que comunica adecuadamente.
Explica los elementos que bloquean la comunicación y utiliza los elementos contribuyen al diálogo.
Expresa públicamente el reconocimiento positivo de otras personas durante actividades colaborativas.
Interacciona apropiadamente con diferentes tipos de personas.
Dialoga poniéndose en el lugar de su interlocutor e interpretándolo adecuadamente.
Elabora ideas y opiniones personales en relación a las de sus interlocutores en los trabajos grupales.
Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.
Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo.
Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.
Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.
Expresa verbalmente lo que es un dilema moral y la necesidad de tomar decisiones meditadas y justificadas desde el criterio moral en la vida.
Realiza juicios morales.
Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.
Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.
Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.
Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.

BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

Manifiesta actitudes conciliadoras favoreciendo la cohesión de todos los miembros de la comunidad educativa.

<p>Participa en el diálogo apoyando el consenso de los valores de la comunidad educativa. Interacciona en el grupo ayudando a mejorar el clima de aula.</p> <p>Descubre y pone de manifiesto públicamente aspectos positivos de la vida social en el colegio.</p> <p>Descubre y expone oralmente oportunidades de crecimiento personal en las situaciones de conflicto.</p> <p>Practica la negociación cooperativa como vía para resolver conflictos en situaciones informales y durante la realización de tareas cooperativas.</p> <p>Utiliza estrategias de la mediación no formal para resolver sus propios conflictos.</p> <p>Resuelve conflictos de otras personas utilizando las normas básicas de la mediación.</p> <p>Participa en la elaboración de las normas del colegio.</p> <p>Respeto las normas del colegio.</p> <p>Da a conocer las normas del colegio mediante representaciones digitales.</p> <p>Expone de forma argumentada, mediante carteles y murales, elaborados con ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p> <p>Realiza trabajos digitales de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.</p> <p>Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.</p> <p>Expresa por escrito las notas características de la democracia y la importancia de participar en un proyecto común, que se visualiza en el hecho de compartir unos mismos símbolos.</p> <p>Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática en situaciones de diálogo.</p> <p>Descubre, valora e integra otras culturas.</p> <p>Analiza los valores que constituyen la vida en común en una sociedad democrática reflexionando sobre situaciones vividas o hechos visionados a través de los medios de comunicación.</p> <p>Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.</p> <p>Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos digitales creativos.</p> <p>Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.</p>		
---	--	--

METODOLOGÍA

LENGUA CASTELLANA

Los principios en los que debemos basar nuestra actuación son:

Metodología activa y participativa que posibilite la integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

Participación, en la medida de sus posibilidades, en partes del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se partirá de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos.

Se favorecerá la autonomía en el aprendizaje, desarrollando en el alumnado estrategias que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana, fomentando la autonomía, el esfuerzo y la responsabilidad.

Utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos. Gradación de las actividades.

Énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final.

Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores. Semanalmente los alumnos acudirán una hora a la biblioteca para retirar libremente libros y películas. Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta, silenciosa...).

Con periodicidad se redactarán escritos de diversa tipología. Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando varios formatos y técnicas para la organización y exposición de ideas.

Se prepararán exposiciones orales sobre diversos temas.

Se fomentará el uso del diccionario de forma habitual en la clase.

MATEMÁTICAS

Metodología activa y participativa. Se parte de los conocimientos previos del alumno, analizando “qué vamos a aprender” y “qué vamos a aprender a hacer”.

Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.

Trabajo semanal de operaciones mentales y resolución de acertijos matemáticos, buscando cada uno sus propias estrategias y potenciando la reflexión, la deducción, el razonamiento lógico y abstracto y la capacidad de concentración y atención.

Trabajo sistemático para la resolución de problemas individualmente, en pareja o en pequeño grupo. Deben servir para su aplicación a la vida cotidiana.

Tendremos como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades.

Se pondrá atención al razonamiento, la reflexión, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. Aplicación de los criterios de calificación de la expresión oral.

Introducción de cada tema con una lectura relativa al tema a tratar o a la historia de las matemáticas.

CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

Partir de la evaluación inicial de sus conocimientos previos.

Asegurar aprendizajes constructivos y significativos, diagnosticando los conocimientos previos que posee y conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

Motivar adecuadamente: creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias; Propiciando un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones; Despertando una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender, especialmente a través de una atribución causal positiva, tanto del profesorado como del propio alumnado.

Favorecer el aprendizaje autónomo y activo.

Analizar los esquemas previos de conocimiento, asegurando que se poseen los requisitos básicos para poder abordar el siguiente nuevo aprendizaje y reforzando los conceptos previos más débiles y sensibles.

Fomentar la zona de desarrollo potencial en la adquisición de los nuevos conocimientos.

La metodología en esta área y en este ciclo estará condicionada, en cierta parte, por el empleo del libro de texto. De esta forma, se realizarán lecturas, subrayados, explicaciones sobre el texto de cada unidad y realización de mapas conceptuales; se enviarán ejercicios para realizarse en casa; se preguntará lo explicado en la sesión anterior y se corregirán en gran grupo los ejercicios realizados en casa.

No obstante, en todo momento se pretenderá romper con esta tendencia, de tal forma que algunos días se dedicarán a la realización de trabajos en grupos cooperativos para la realización de presentaciones Power Point para los temas de Historia (que posteriormente deberán de presentarse en gran grupo), para la preparación de Torneos sobre Geografía, etc.

De igual modo, se dará posibilidad a que los propios alumnos se preparen y expliquen parte de los contenidos de la Unidad.

También se procurará vivenciar y experimentar los contenidos trabajados, mediante sencillos experimentos, maquetas, etc.

LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL

Análisis de obras artísticas de distintos formatos y autores.

Utilización de técnicas y materiales diversos.

Potenciación de la creatividad personal.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Si bien Valores Sociales y Cívicos contribuye al desarrollo de muchas de las competencias del marco educativo europeo, básicas y transversales, se constituye como una materia clave para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, por lo que la metodología práctica debe centrarse en todas aquellas actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. En esta línea, los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del niño, la niña y el preadolescente, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo, de modo que se sientan valiosos y capaces para la realización de las tareas que permitan al alumnado de un lado, mejorar sus relaciones interpersonales y, de otro, el análisis, la expresión y la interpretación de los propios pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales así, como, reforzar el uso del lenguaje a través del dialogo y de la expresión escrita, para regular la conducta y relacionarse con los demás.

La práctica en el aula debe potenciar la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. El desarrollo de actividades orientadas por valores socialmente admitidos, en un clima de convivencia acogedor y estimulante, refuerza en sí mismo el logro de las competencias.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Guía didáctica de las diferentes áreas.

Fichas de refuerzo de la unidad.

Ficha de ampliación de la unidad.

Recursos para la evaluación.

Láminas de aula.

Actividades y recursos digitales para PDI.

Banco de actividades para el desarrollo de las competencias (documento compartido).

Calculadora, vasos medidores, reglas, compás, cuerpos geométricos, pesos.

Diccionario escolar.

Biblioteca de aula.
Biblioteca del Liceo.
Recursos para la evaluación.
Libros de lecturas de diversas editoriales.
Fichas de seguimiento de lecturas.
Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.
Ordenadores del aula de informática.

MATERIALES DEL ALUMNADO

Libro del alumno de 5º.
Calculadora, vasos medidores, reglas, compás, cuerpos geométricos, pesos...
Diccionario escolar.
Agenda.
Cuadernos con pauta/cuadrícula para las diferentes materias.
Estuche con diversos materiales
Documentos u otros materiales entregados por el profesorado.

PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico aprobado el curso 2012-13, la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que ha de dedicársele un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.

El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles:

- Trabajar las estrategias de comprensión de textos de distintas tipologías según lo especificado en el documento creado el curso 2013-14.

- Establecer tiempos dedicados a la lectura dirigida.

- Utilización de mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, etc.

- Autoevaluación del grado de comprensión de un texto.

- Lectura pasiva.

- Actividades de animación a la lectura.

- Presentación de libros en clase y entre clases.

- Juegos y concursos sobre libros de lectura.

- Uso sistemático de la biblioteca del centro y de aula.

- Recomendaciones lectoras.

- Trabajo con las portadas, murales relacionados con la lectura, etc.

- Hora semanal de lectura programada.

Intercambio de libros entre compañeros.
Lectura en voz alta de fragmentos literarios.
Recitación de textos poéticos.
Lectura colectiva de libros.
Lectura de textos en diferentes formatos.
Escritura de adivinanzas sobre la trama, personajes, anécdotas, etc.
Buscar información en libros, enciclopedias, webs...
Dramatizar escenas.
Concurso literario en las tres lenguas: italiano, castellano e inglés.

Las cuatro actividades concretas que desarrollarán este curso el PLAN LECTOR en la clase de quinto de primaria serán:

- 1) El Proyecto "Filosofía para niños", en el que 11 familias leerán 11 capítulos del libro Pixie a la clase. La lectura en voz alta de un padre o madre servirá como acicate en el desarrollo de la estima del niño/a por la lectura y para conseguir los objetivos del Plan lector.
- 2) Lecturas de clásicos. Comenzaremos con D. Quijote de la Mancha adaptado a niños y seguiremos con los clásicos.
- 3) Dramatización
- 4) Concurso literario en las tres lenguas.

PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

FILOSOFÍA PARA NIÑOS:

Un PROYECTO de Educación en Valores, de Comunidad de Aprendizaje, de Plan Lector y de Relaciones Inter-etapas, basado en los trabajos de Matthew Lipman. A través de la lectura de un cuento, Pixie, se abordan situaciones que Lipman llama "en busca del sentido". Situaciones que enfrentan a Pixie, y con él a los niños y niñas de su edad, con la construcción de los conceptos de verdad, apariencia, empatía, mentira, pensamiento, razones, excusas, palabras y cosas...

Con este proyecto se pretende cubrir cuatro objetivos (o subproyectos):

1. **Educación en valores:** la filosofía es la construcción del sentido en el término integral de la educación. La propuesta de Lipman es fundamentalmente una propuesta filosófica de educación en valores.
2. **Comunidad de Aprendizaje:** la experiencia del curso pasado con las 17 charlas que las familias dieron sobre los temas de Conocimiento del Medio tuvo una evaluación enormemente positiva, lo que hace que este curso incluyamos su participación (11 familias en 11 semanas alternas) en el Proyecto Filosofía para niños como lectores de los 11 capítulos del Cuento de Pixie (en español y en italiano) y al mismo tiempo como dinamizadores de los diálogos y ejercicios que propone Lipman al final de cada capítulo.
3. **Plan lector:** la lectura en voz alta de los padres es uno de los muchos aspectos que un Plan lector puede y debe contemplar. Leer cuentos a nuestros hijos e hijas y a todo el grupo es parte del aprendizaje por imitación. Se hace la lectura del cuento cada dos o tres semanas en la hora de Lengua (biblioteca) que es la hora de lectura colectiva.
4. **Relaciones Inter-etapas:** la colaboración de la profesora de filosofía Blanca Cebollero como co-coordinadora, es un factor más de enriquecimiento

de la experiencia. Dada las posibilidades que abre el trabajo en un centro integrado como nuestro Liceo, el contar con la profesora de filosofía en este proyecto, es aportar una visión inter-etapas muy importante. La profesora Cebollero ha incluido el Proyecto en su programación para poder estar con nosotros en las 11 sesiones.

CONCURSO LITERARIO:

Consiste en la lectura de varios libros en castellano, italiano e inglés. Se crean diversos grupos con los alumnos de 5º de Educación Primaria. Se realiza un concurso con diferentes tipos de preguntas sobre los libros trabajados.

Las áreas implicadas son: Lengua Castellana, Lengua Italiana y Lengua Inglesa.

Desarrolla principalmente la Competencia Lingüística y la Competencia Social y Cívica.

PROYECTO SOLIDARIO:

Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden.

Según las tareas a desarrollar se desarrollarán unas determinadas áreas.

AJEDREZ EN EL AULA:

Consistirá en un curso de 10 horas (1 hora semanal) en el que dos monitores de la Federación italiana de Ajedrez acompañados del tutor, enseñarán el juego del ajedrez a los alumnos/as de quinto. En el proyecto se contemplan los temas de psicomotricidad, matemáticas, contra el bullismo y el respeto de las normas y el entrenamiento mental. Es un proyecto que complementa el de Filosofía para niños.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

Celebración de la Fiesta Nacional del 12 de octubre: Andalucía

Visita a MakerFair. Universidad La Sapienza, Roma. 16 octubre.

Visita a los departamentos del Instituto Cervantes. 12 noviembre.

Celebración del día de la Constitución. 6 diciembre.

Fiesta de Navidad. 22 diciembre

SEGUNDO TRIMESTRE:

Teatro en inglés. Enero.

Visita al Museo etrusco de Tarquinia. Febrero

Fiesta de Carnaval. Coplas anunciadoras. Febrero

Visita a una exposición en el centro de Roma (andando) Marzo.

TERCER TRIMESTRE:

Concurso literario. Abril.
Celebración del día del Liceo: 23 de abril
Visita a una exposición en Roma. Mayo.
Celebración del día del Liceo: 23 de abril.
Camposcuola - Junio

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, que se elaboró el curso 2014-15. La temporalización es la siguiente: Durante el 1er trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3er trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboren las memorias de ciclo/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.