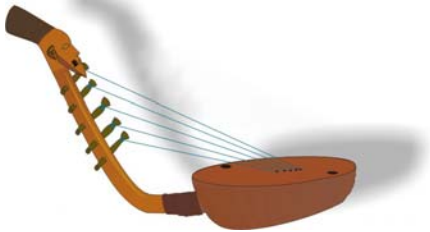


Ficha 1 (Actividad 1)

REPASO



1- ¿Te acuerdas de los cinco sentidos corporales? Rellena el cuadro siguiente con los nombres, el órgano de cada sentido corporal e indicando para qué sirven. Tienes escrito uno de ellos como modelo.

Sentido corporal	Órgano	Para qué sirve
el tacto	la piel	Para notar el contacto de las cosas y cómo son: si son ásperas, suaves, la temperatura...

2- Vas a oír unas formas del presente del verbo oler y oír. Escríbelas en el cuadro.

¡ATENCIÓN! En el verbo oler unas formas **empiezan por hue-** (con h) y otras por **o-** (sin h). En el verbo oír unas formas se escriben con **i** (oigo) y otras con **y** (oyes). Al terminar, corrígelo con tu compañero/a

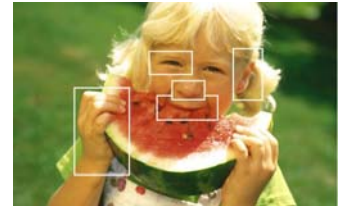


	OLER	OÍR
yo		
tú		
el/ella		
nosotros/nosotras		
vosotros/vosotras		
ellos/ellas		

Ficha 2 (Actividad 2)

SITUACIONES

Trabajo en parejas.  
Rellenad las casillas del cuadro, siguiendo el modelo:



SITUACIONES	SENTIDO CORPORAL QUE TE FUNCIONA	LO QUE HACES/DICES/PIENSAS
Estoy cruzando la calle sin mirar y viene un coche que me toca la bocina y frena bruscamente.	El oído La vista	Primero me asusto, rápidamente pienso que un coche me va a atropellar, y mi respuesta es ir corriendo a la acera
Llegas de la calle. Cuando abres la puerta de tu casa, sabes que hay para comer algo que te gusta mucho.		
El bocadillo que has traído para el recreo está muy picante.		
Vas por la calle. La persona que va delante de ti pisa una cáscara de plátano y se cae.		
Hay un pastel riquísimo en el escaparate de una pastelería y se te hace la boca agua.		
Vas en el autobús y alguien te pincha.		
Estás en una habitación completamente a oscuras. Te das cuenta de que hay una mesa con algo frío que parece un trozo de carne.		
Tus padres no te dejan fumar. Has encendido un cigarro. En ese momento alguien está abriendo la puerta de tu casa.		
Al bajar a la calle para ir a clase te das cuenta de que es un día de fiesta.		
Tu amiga Shan Lin te invita a comer. En su casa comen con palillos.		
Te muerde un perro.		

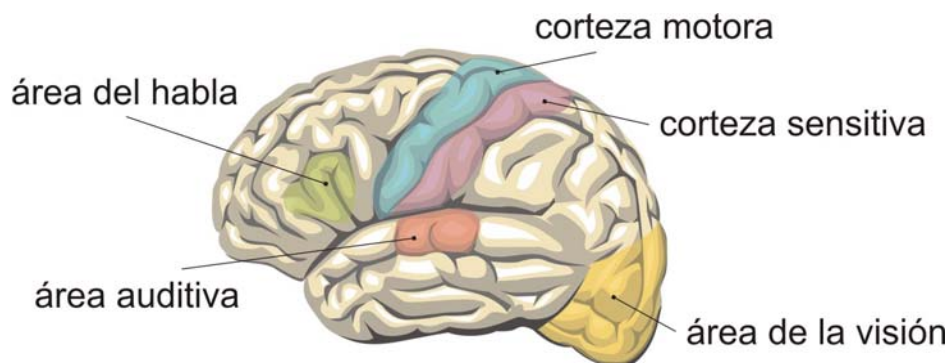
## Ficha 3 (Actividad 3)

## LA FUNCIÓN DE RELACIÓN

Las personas necesitamos saber lo que pasa a nuestro alrededor. Tenemos que saber relacionarnos con lo que nos rodea.

*La función de relación* consiste en responder cuando recibimos estímulos del medio en el que vivimos. Por ejemplo, cerramos los ojos cuando el humo de un cigarro nos molesta, retiramos el pie o decimos ¡ay! cuando alguien nos pisa, se nos hace la boca agua (producimos saliva) cuando olemos una comida que nos gusta...

Para poder realizar la función de relación intervienen muchos órganos y sistemas de una manera coordinada (unida).



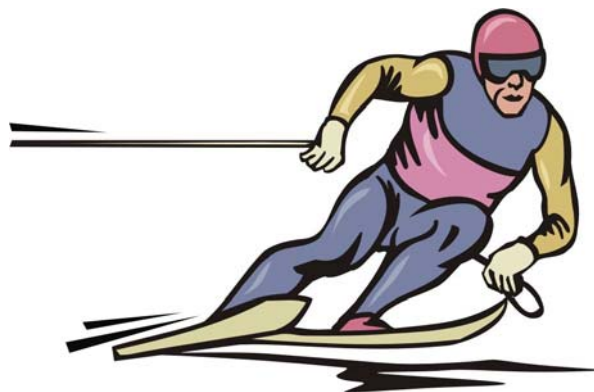
*Los órganos de los sentidos* captan y dan información sobre el medio (sentido de la vista, olfato, gusto, tacto, oído).

*El sistema nervioso y el sistema endocrino* reciben, procesan y coordinan la información que les dan los sentidos y ordenan una respuesta (un movimiento, producir una sustancia).

*El aparato locomotor*, formado por el esqueleto y los músculos realizan los movimientos. Así responden a las órdenes del sistema nervioso.

Mecanismo de funcionamiento:

- captar la información (sensaciones/estímulos) por medio de los órganos de los sentidos (ver, oler, tocar, gustar, oír).
- transmitir sensaciones por medio de los nervios sensitivos hasta los centros nerviosos.
- transmitir la orden hasta los órganos ejecutores con los nervios motores.
- realizar las órdenes con los órganos ejecutores.



cont. Ficha 3 (Actividad 3)

LA FUNCIÓN DE RELACIÓN

1- Lee atentamente el texto "La función de relación".

2- Tienes a continuación varias situaciones. En la primera, en la a), hay una explicación. Fíjate en ella para explicar en voz alta lo que pasa en las siguientes.

a. Veo un semáforo en verde:

*El ojo capta el color del semáforo. Manda la información por medio de los nervios al centro nervioso correspondiente. El centro nervioso manda la orden a los músculos y huesos que cumplen la orden que es pasar la calle.*

b. Toco un plato que está muy caliente



c. Voy en el autobús y la persona que se ha colocado detrás de mí lleva la colonia que usa la chica/el chico que me gusta.



d. Me dan una mandarina, le quito la piel (pelo la mandarina), la pruebo y me parece muy ácida



e. Estamos en clase y suena el timbre. Explica esta situación por escrito.

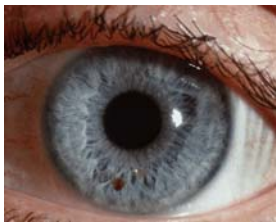


Ficha 4 (Actividad 4)

LOS OJOS

1- Trabajo por parejas. Fijaos en los ojos de vuestro compañero/a. Dibujad sus ojos y las partes que están alrededor. Después poned el nombre a esas partes.

Explicad cómo es cada una de las partes que habéis dibujado. Podéis compararlas con algo:  
ej: *los párpados son como unas persianas de carne que se abren y se cierran.*



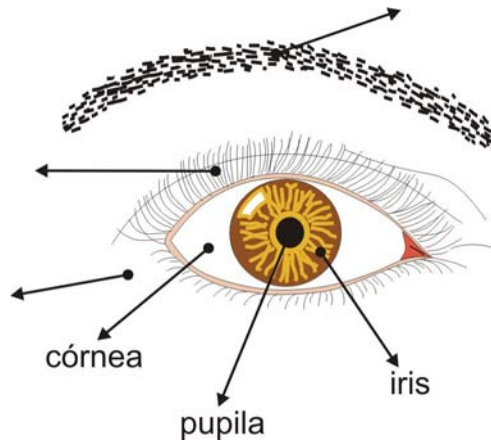
2- Vas a escuchar un texto con unos datos sobre las partes externas del ojo. Debes rellenar el recuadro siguiente con los datos que faltan:

PARTES PROTECTORAS	¿DE QUÉ NOS PROTEGEN?

3- ¿Sabías que el ojo pestañea (cierra y abre los párpados deprisa) cada cinco segundos aproximadamente? Suponiendo que una persona está despierta 16 horas al día, ¿cuántas veces parpadeará en un día? ¿y en un año?

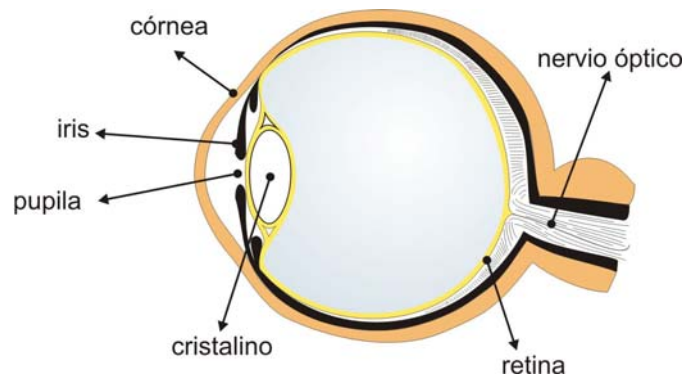
## Ficha 5 (Actividad 5)

## EL SENTIDO DE LA VISTA



El sentido de la vista nos permite percibir sensaciones luminosas y captar la forma, el color, la posición, la distancia y la velocidad a la que se mueven los objetos.

Estas sensaciones llegan a través de los ojos. Los ojos son los órganos encargados de la visión.



El ojo es un órgano muy delicado. Además de las partes protectoras tenemos las partes que se ocupan de la visión. Algunas de estas partes son:

*la córnea:* es una membrana dura y transparente que está en la parte externa del globo ocular.

*el iris:* parte de forma circular de diferentes colores.

*el cristalino:* es una lente que está detrás del iris.

*la pupila:* es una abertura circular en el centro del iris, por donde entra la luz en el ojo.

*la retina:* membrana donde se reciben las imágenes. La retina está formada por miles de células nerviosas. Estas células reciben las ondas de luz de los objetos que el ojo tiene delante.

Dentro del ojo, en la retina, están las células receptoras que se encargan de formar las imágenes de los objetos y de mandarlas al cerebro. Cuando las imágenes se han formado en la retina, se mandan al cerebro por medio de un nervio (el nervio óptico) y se interpretan en el cerebro.

## cont. Ficha 5 (Actividad 5)

## EL SENTIDO DE LA VISTA

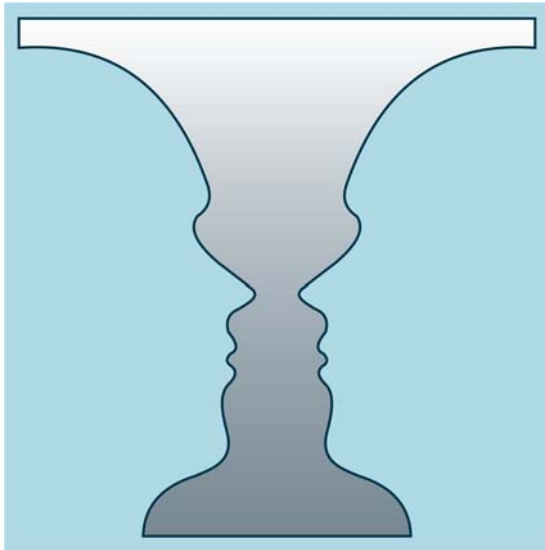
1- Lee atentamente el texto "El sentido de la vista"

Añade en la viñeta de la izquierda de la **ficha 5** los nombres de las partes protectoras del ojo.

2- Contesta a las preguntas:

- ¿Por dónde entran las ondas de luz en el ojo?
- ¿En qué parte se forman las imágenes?
- ¿La pupila es una membrana? ¿Cuál es su función?
- Indica lo que pasa cuando captamos algo con los ojos

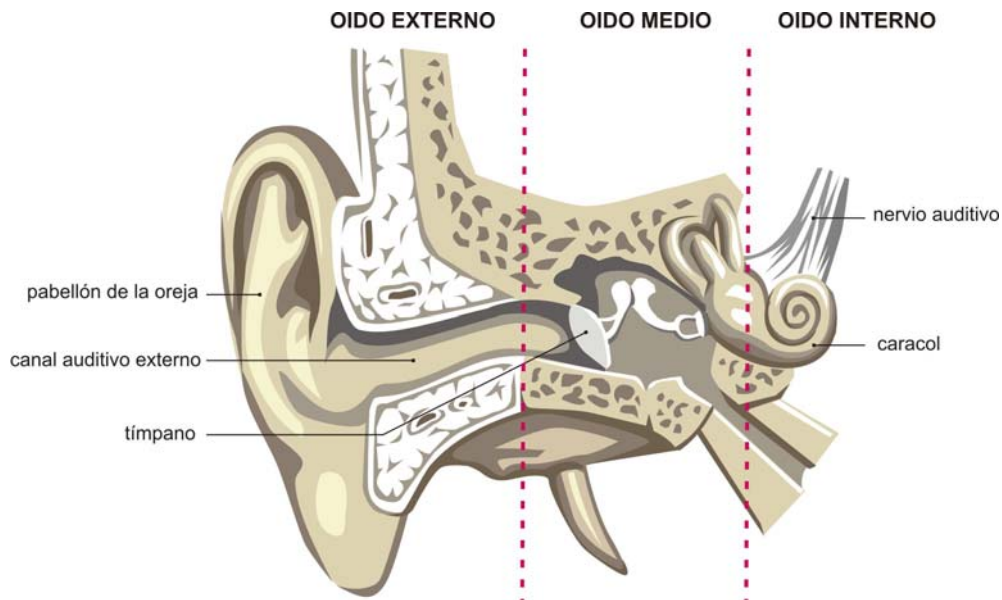
3- Mira la imagen siguiente. Vas a anotar en el recuadro lo que ves. Después lo vas a comentar con la clase.



4- A veces vemos un plato de comida y tenemos muchas ganas de comerlo. Decimos que **se nos hace la boca agua**. ¿Qué nos pasa cuando probamos ese plato? ¿Nos gusta siempre?

## Ficha 6 (Actividad 6)

## EL SENTIDO DEL OÍDO



El sentido del oído nos informa de los sonidos que se producen a nuestro alrededor. Nos permite percibir el sonido, el volumen (sonidos fuertes o débiles) y la dirección por donde viene. Los oídos son los órganos del oído.

En los oídos distinguimos:

*las orejas, que es la parte externa que vemos  
el canal auditivo, el tímpano y el caracol, que no vemos.*

Las ondas sonoras pasan por el conducto auditivo externo y hacen vibrar el tímpano, que es una membrana. Esas vibraciones se transmiten hasta el oído interno y de allí, por medio del nervio auditivo, al cerebro. En el cerebro se interpretan.

También hay en el oído interno terminaciones nerviosas que reciben información de los movimientos del cuerpo y le ayudan a mantener el equilibrio. El sentido del equilibrio nos permite andar sin caernos. Además nos permite orientarnos (saber dónde estamos).

El oído humano sólo puede oír algunas ondas sonoras. No percibe las vibraciones menores a 20 veces por segundo ni mayores a 20.000 veces por segundo.

1- Lee el texto y contesta a las siguientes preguntas:

- Indica las dos funciones que tiene el sentido del oído.
- ¿Cuál es la parte externa del órgano del oído?
- ¿Cómo llegan las vibraciones nerviosas al cerebro?
- ¿Qué pasaría si no tuviéramos sentido del equilibrio?
- ¿El ser humano puede percibir cualquier tipo de sonido?



cont. Ficha 6 (Actividad 6)

EL SENTIDO DEL OÍDO

2- Dos personas tienen que salir de la clase para realizar este ejercicio.

Las demás escucharéis la historia que cuenta el/la profesor/a.

Cuando termine, una de las personas que está fuera entrará y alguien le contará otra vez la historia, sin mirar esta ficha (2ª vez). La persona que ha entrado hará entrar a quien está fuera y se la volverá a contar (3ª vez), Ésta la contará por 4ª vez.

Las demás escucharéis cada vez que se cuenta otra vez la historia para señalar (+ - /) en el cuadro cada uno de los detalles:

- + detalle correcto y completo
- detalle olvidado o incompleto
- / detalle incorrecto.

Historia completa	Contada por 2ª vez	Contada por 3ª vez	Contada por 4ª vez
Mujer que quiere adelgazar.			
Desayuno: taza de té.			
Salida de casa: a la oficina a trabajar.			
Mediodía: lectura de una receta "Libro de cocina para adelgazar".			
Con mucha hambre: lectura de dos recetas.			
Por la noche: 3 pastillas, sal, zumo de limón.			
Domingos: dos gotas de aceite en la ensalada.			
Un día leyendo se durmió.			
Libro cerrado.			
Lo que ven primero los compañeros: libro cerrado.			
Más tarde: mujer marcando páginas 48-49.			

Escribe la Historia de la mujer que quería adelgazar



cont. Ficha 6 (Actividad 6)

EL SENTIDO DEL OÍDO

3- Trabajo en parejas.

Leed la información de la tabla de sonidos.











Calculad los decibelios que soportáis en esas 10 situaciones, a una distancia como máximo de un metro.

**TABLA DE SONIDOS**  
**Potencia y decibeles**

El volumen del sonido depende de la distancia a que nos encontremos de su origen. Para medir los niveles sonoros de las distintas actividades o fuentes sonoras se usan los decibelios o decibeles (dB), que es lo que vemos representado en el gráfico.

Un sonido que es lo suficientemente fuerte para ser oído, tiene alrededor de 10 decibeles.

La sordera se produce cuando escuchamos de forma continua ruidos superiores a 75 db. o en corta duración ruidos de más de 110 decibelios.

140		Avión a reacción (a 30 mts.)
120		Música rock con amplificadores (a 18 mts.)
100		Electrodomésticos
90		Metro (dentro del túnel)
70		Cantante (a 1 metro)
60		Conversación normal
50		Calle tranquila
30		Tic-tac del reloj
20		Cuchicheo
10		Susurro de las hojas de los árboles

Escala de decibeles

- 1- alguien pasando las hojas del periódico
- 2- una moto con el tubo de escape modificado
- 3- un camión dando bocinazos
- 4- el ruido de un grifo abierto
- 5- alguien que te sopla un nombre en un examen
- 6- la sirena de una ambulancia
- 7- la música que oyes con auriculares
- 8- los gritos en un partido cuando alguien mete un gol
- 9- un concierto de rock
- 10- una persona abriendo un agujero en la calle con una máquina taladradora

Según los cálculos que habéis hecho, ¿cuántos sonidos pasan de los 75 decibelios?

Anotad los sonidos que escucháis a lo largo del día. En una columna pondréis los sonidos menores de 75 decibelios y en la otra los de 75 en adelante.

Según esos datos, ¿creéis que dentro de unos años podéis tener problemas de sordera?

Sonidos de menos de 75 decibelios	Sonidos de más de 75 decibelios

Ficha 7 (Actividad 7)

VOCABULARIO DEL SENTIDO DE LA VISTA Y EL OÍDO

En este revoltigrama hay vocabulario que has estudiado. Pertenece al sentido de la vista y el oído. Hay dos términos que son dos palabras.

Seis términos pertenecen al sentido de la vista y tres al sentido del oído.

Encuentra primero las palabras.

Después escribe la definición.

A	N	S	U	P	C	M	T	I	B	K	E	L	P
N	E	R	V	I	O	A	U	D	I	T	I	V	O
C	R	X	Y	C	R	I	S	T	A	L	I	N	O
O	V	N	V	G	N	I	P	S	R	T	K	A	N
L	I	H	J	I	E	N	E	V	A	Z	U	L	A
P	O	R	E	T	A	J	I	F	E	L	O	R	P
S	O	J	I	C	O	N	T	I	A	V	U	I	M
V	P	F	H	S	I	L	O	V	L	E	R	F	I
M	T	I	K	C	A	R	E	T	I	N	A	L	T
U	I	R	L	E	T	I	N	E	P	E	L	O	N
Z	C	A	R	A	C	O	L	K	U	P	E	L	A
I	O	T	D	I	N	C	A	Y	P	A	R	E	O

Sentido de la vista:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-

Sentido del oído:

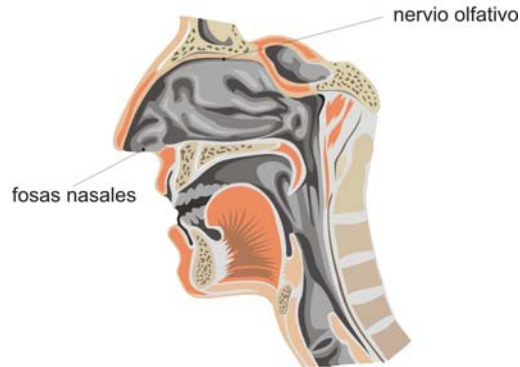
- 1-
- 2-
- 3-

## Ficha 8 (Actividad 8)

## EL SENTIDO DEL GUSTO Y EL OLFATO

**OLFATO**

El sentido del olfato  
capta los olores



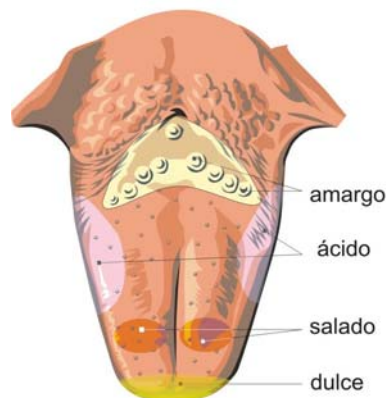
Por *el sentido del olfato* podemos percibir las sustancias químicas que transporta el aire. La nariz es el órgano del olfato.

El sentido del gusto nos informa de los sabores. La lengua es el órgano del gusto. Por *el sentido del gusto* percibimos las sustancias químicas que están en los alimentos. Por eso se dice que los órganos del olfato y del gusto son receptores químicos.

Los órganos del olfato y del gusto envían información al cerebro sobre esas sustancias químicas. Esa información se envía por medio de un nervio. En nuestro cerebro se interpreta esa información y así reconocemos olores y sabores.

**GUSTO**

El sentido del gusto  
percibe los sabores



El sentido del olfato y del gusto están muy relacionados.

Nuestro cuerpo puede identificar cuatro sabores básicos: dulce, salado, ácido y amargo. Se localizan en diferentes partes de la lengua (mira la imagen). La mezcla de esos sabores más la textura, la temperatura y el olor producen el sabor. Así distinguimos lo que estamos comiendo y bebiendo. Reconocemos muchos sabores, sobre todo por el olfato.

cont. Ficha 8 (Actividad 8)

EL SENTIDO DEL GUSTO Y EL OLFATO

1. Lee el texto atentamente y contesta a las preguntas

- a) ¿Por qué se dice que los órganos del olfato y del gusto son receptores químicos?
- b) Fíjate en la imagen del sentido del gusto. El sabor amargo se percibe en la parte de atrás (en la parte posterior) de la lengua. ¿En qué partes de la lengua se perciben los otros tres sabores básicos?
- c) Vas a situar en la imagen de la lengua dónde se localizarán los sabores del: limón, un pastel de chocolate, una pizza de queso, café, pipas.
- d) Acuérdate de lo que pasa cuando tienes catarro y comes algo. ¿Puedes distinguir si comes una pera o una manzana? ¿Puedes distinguir un zumo de limón de un zumo de naranja? ¿Por qué?

2- Una compañera de la clase quiere organizar una comida.

Quiere saber lo que nos gusta y también lo que no nos gusta nada. Vamos a hacer las dos listas.

Al terminar se la vas a dar a tu compañero/a para que la lea y tú leerás la suya.

Después nos tenemos que poner de acuerdo toda la clase con lo que nos gusta a todos para darle alguna idea:

LO QUE ME GUSTA MUCHO	LO QUE NO ME GUSTA NADA



cont. Ficha 8 (Actividad 8)

EL SENTIDO DEL GUSTO Y EL OLFATO

3- Contesta a esta encuesta sobre el consumo de frutas:

ENCUESTA SOBRE LAS FRUTAS

1- ¿Te gusta la fruta?

Nada  Poco  Bastante  Mucho

2- ¿Comes fruta?

Sí  No

3- Si has respondido sí, ¿por qué la comes? (marca una o dos casillas)

porque me gusta el sabor                       porque es refrescante  
 porque es buena para la salud            porque me obligan  
 porque la comen mis amigos/as          por otras razones (di cuáles son)

4- Si has respondido no, ¿por qué no la comes? (marca una o dos casillas)

porque no me gusta el sabor                 porque mancha  
 porque comer fruta es incómodo          porque no la venden cerca del instituto  
 porque es comida de personas mayores  por otras razones (di cuáles son)

5- Señala cuándo comes fruta

en el desayuno             a media mañana             en la comida  
 en la merienda             en la cena                     nunca

6- Crees que la fruta:

1- es sana	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> no sé
2- es rica en vitaminas	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> no sé
3- es rica en grasas	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> no sé
4- es rica en azúcar	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> no sé
5- es natural	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> no sé
6- engorda	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> no sé
7- mancha	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> no sé
8- es para personas mayores	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> no sé
9- la comen los deportistas	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> no sé
10- la comen los niños	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> no sé



cont. Ficha 8 (Actividad 8)

EL SENTIDO DEL GUSTO Y EL OLFATO

7- Señala las dos frutas que más te gustan

- |                                  |                                    |                                |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ciruela | <input type="checkbox"/> mandarina | <input type="checkbox"/> pera  | <input type="checkbox"/> cereza    |
| <input type="checkbox"/> naranja | <input type="checkbox"/> piña      | <input type="checkbox"/> fresa | <input type="checkbox"/> melocotón |
| <input type="checkbox"/> uva     | <input type="checkbox"/> kiwi      | <input type="checkbox"/> melón | <input type="checkbox"/> manzana   |
| <input type="checkbox"/> plátano | <input type="checkbox"/> otras     |                                |                                    |

8- Señala las dos frutas que menos te gustan

- |                                  |                                    |                                |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ciruela | <input type="checkbox"/> mandarina | <input type="checkbox"/> pera  | <input type="checkbox"/> cereza    |
| <input type="checkbox"/> naranja | <input type="checkbox"/> piña      | <input type="checkbox"/> fresa | <input type="checkbox"/> melocotón |
| <input type="checkbox"/> uva     | <input type="checkbox"/> kiwi      | <input type="checkbox"/> melón | <input type="checkbox"/> manzana   |
| <input type="checkbox"/> plátano | <input type="checkbox"/> otras     |                                |                                    |



9- Señala las frutas que comes en verano

- |                                  |                                    |                                |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ciruela | <input type="checkbox"/> mandarina | <input type="checkbox"/> pera  | <input type="checkbox"/> cereza    |
| <input type="checkbox"/> naranja | <input type="checkbox"/> piña      | <input type="checkbox"/> fresa | <input type="checkbox"/> melocotón |
| <input type="checkbox"/> uva     | <input type="checkbox"/> kiwi      | <input type="checkbox"/> melón | <input type="checkbox"/> manzana   |
| <input type="checkbox"/> plátano | <input type="checkbox"/> otras     |                                |                                    |

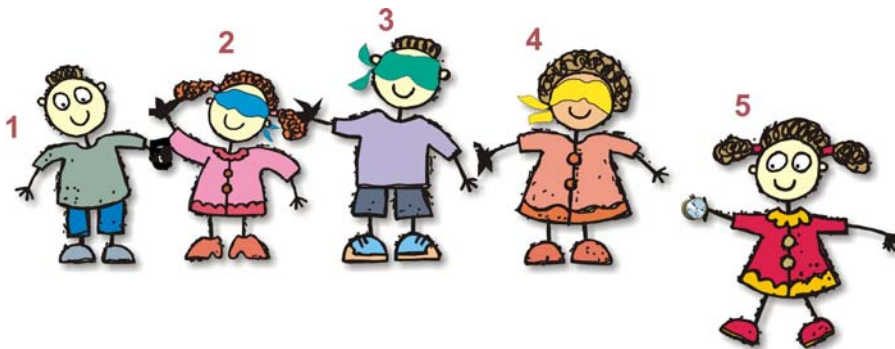
10- Señala las frutas que comes en invierno

- |                                  |                                    |                                |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ciruela | <input type="checkbox"/> mandarina | <input type="checkbox"/> pera  | <input type="checkbox"/> cereza    |
| <input type="checkbox"/> naranja | <input type="checkbox"/> piña      | <input type="checkbox"/> fresa | <input type="checkbox"/> melocotón |
| <input type="checkbox"/> uva     | <input type="checkbox"/> kiwi      | <input type="checkbox"/> melón | <input type="checkbox"/> manzana   |
| <input type="checkbox"/> plátano | <input type="checkbox"/> otras     |                                |                                    |

Ficha 9 (Actividad 9)

UN EXPERIMENTO

¿Sabes cuánto tardamos en notar los olores?  
Vamos a hacer un experimento para comprobarlo.



**PARTICIPANTES:**

Cinco personas de la clase que se van a llamar Uno, Dos Tres, Cuatro, Cinco.

**¿DÓNDE SE COLOCARÁN?**

En fila, como en la imagen, separadas a tres pasos de distancia.  
Dos, Tres y Cuatro se van a tapar los ojos con un pañuelo. ¡Sin hacer trampas!  
Cinco dará las órdenes. Además irá anotando los tiempos en la ficha siguiente:

	PERSONA DOS	PERSONA TRES	PERSONA CUATRO
1 <sup>er</sup> olor			
2 <sup>o</sup> olor			
3 <sup>er</sup> olor			

**EMPIEZA EL EXPERIMENTO:**

Cinco, con el cronómetro en la mano (para medir el tiempo) dirá: ¡ya!  
Entonces Uno abrirá un frasco.  
Dos, Tres, Cuatro levantarán la mano al notar el olor.  
Cinco tiene que poner en marcha el cronómetro y controlar el tiempo que tardan Dos, Tres y Cuatro en levantar la mano y lo anotará en la ficha (2 s, 5 s... = dos segundos, cinco segundos...).  
Después Cinco tiene que preguntarles al oído de uno en uno a Dos, Tres y Cuatro, de qué era el olor.  
Se repite el experimento con el olor nº 2 y nº 3.

**PARA MEDIR LA VELOCIDAD:**

Vamos a medir la distancia aproximadamente. Hemos utilizado los pasos para separar a los/las participantes.  
Vamos a hacer el cálculo con un ejemplo:

Imaginate que el primer olor tarda cuatro segundos en llegar a Dos, que está a tres pasos de donde está el olor. La distancia son tres pasos y el tiempo que tarda el olor en recorrer son cuatro segundos. Para calcular la distancia recorrida en un segundo dividimos los pasos por los segundos. En este caso el olor ha recorrido 0'75 pasos en un segundo.

**Mirando a la ficha vamos a hacer más cálculos:**

Fíjate en el *segundo olor*: ¿cuánto tiempo ha tardado en llegar a Dos, Tres y Cuatro?  
¿Cuántos pasos ha recorrido en un segundo?  
Puedes hacer más cálculos. Al final debes decir qué olor es el más rápido.



Ficha 10 (Actividad 10)

¿QUÉ NOTAMOS AL TOCAR?

1- Trabajo en parejas.

Cuando tocamos algo podemos notar sensaciones distintas. Un objeto nos puede parecer:

- Por la temperatura: frío o (lo contrario)

- Por la dureza: duro o (lo contrario)

- Por la textura: rugoso o (lo contrario)



Anotad las sensaciones que notáis al tocar los siguientes objetos:

	TEMPERATURA	DUREZA	TEXTURA
1- la goma de borrar			
2- una llave			
3- una nuez			
4- un chicle			
5- un cubito de hielo			
6- un trozo de hielo picado			
7- tu cara			
8- la corteza de un árbol			
9- la piel de una naranja			
10- un radiador encendido			

2- Juego de adivinanza:

- Colocaos de dos en dos.
- Os pondréis uno detrás de otro.
- La persona que está detrás debe apoyar un dedo o más (puede utilizar los dedos de las dos manos) en la espalda de su compañero/a, para que esta persona diga cuántos dedos nota.
- Después hará lo mismo colocándole los dedos en la cara o en la mano. La otra persona tendrá los ojos cerrados.
- ¿Dónde es más fácil saber con cuántos dedos nos están tocando?



cont. Ficha 10 (Actividad 10)

¿QUÉ NOTAMOS AL TOCAR?

3- Piensa qué sensación te produce lo que se nombra en el dibujo. Luego vas a clasificar las sensaciones en agradables y desagradables:

- Tocar un trozo de carne cruda
- Acariciar un gato
- Mojarte los pies en invierno
- Meter la mano en un paquete de harina
- Secarte con una toalla que rasca
- Tocar la lengua de un gato
- Darte crema en el cuerpo cuando vas a la playa
- Pincharte con una aguja
- Hacer una figura con plastilina
- Pasarte un cubito de hielo por los labios
- Bañarte cuando hace calor



SENSACIONES AGRADABLES

SENSACIONES DESAGRADABLES

SENSACIONES AGRADABLES	SENSACIONES DESAGRADABLES



Ficha 11 (Actividad 11)

EL SENTIDO DEL TACTO

El sentido del tacto nos informa de la temperatura (frío/calor), de la textura ( si algo es liso o rugoso), de la dureza (duro/blando) de los objetos. También nos informa del dolor.

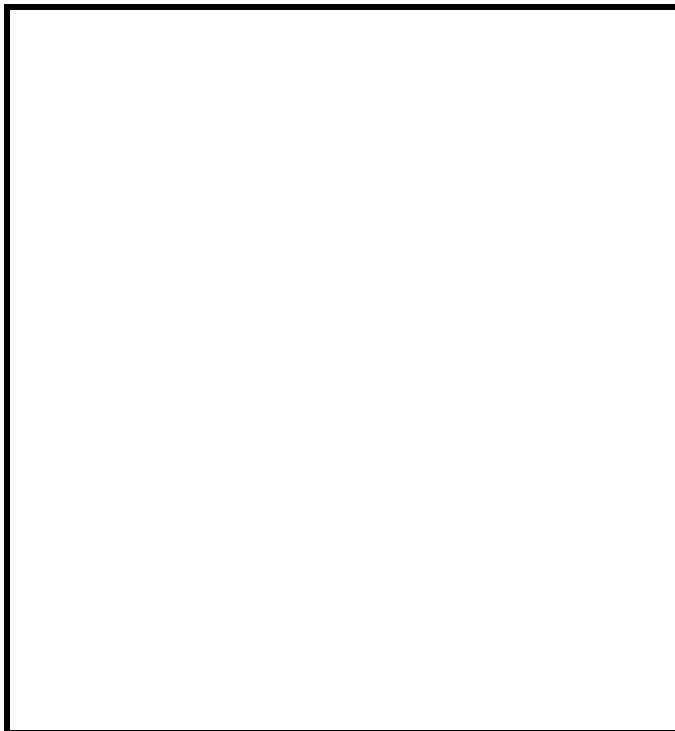
*La piel* es el órgano del tacto.

No tenemos la misma sensibilidad en todas las partes del cuerpo. Notamos más sensaciones, por ejemplo, en la punta de los dedos, en la punta de la lengua, en los labios, en las palmas de las manos y en los pies.

El calor, el frío, el dolor, etc., producen estímulos. Esos estímulos se captan gracias a unos receptores y mandan la información al cerebro.

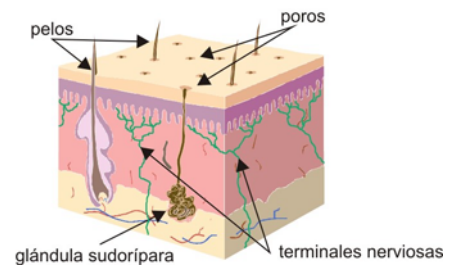
Lee atentamente el texto. Acuérdate también de lo que has trabajado en la ficha 10.

- 1- ¿Era fácil saber cuántos dedos ha apoyado tu compañero/a en la espalda? ¿ y cuando los ha apoyado en la mano o en la cara?  
¿Por qué crees que te ha resultado más fácil o más difícil? (busca la información en el texto anterior)
- 2- ¿Qué pasa cuando tocas tus labios o la planta de los pies con una pluma?
- 3- Dibuja un cuerpo humano y señala las partes que tienen más sensibilidad.



**TACTO**

**El sentido del tacto  
capta la textura, forma y dureza  
de los objetos**



**¿Sabías que**  
en la piel humana existen aproximadamente 4.000.000 de receptores para la sensación del dolor, 500.000 para la presión, 150.000 para el frío y 16.000 para el calor?

**¿Sabías que**  
la piel es distinta en todas las personas y también en los hermanos gemelos?  
¿Sabes qué es una huella digital? ¿En tu país se pone la huella digital en algún documento?  
¿Cómo firman las personas que no saben escribir?

Ficha 12 (Actividad 12)

¿QUÉ QUIEREN DECIR ESTAS EXPRESIONES?

1- Lee con atención las siguientes expresiones.

- a. echar un vistazo
- b. no pegar ojo
- c. costar un ojo de la cara
- d. andar con cien ojos
- e. meter las narices
- f. estar hasta las narices
- g. entrar algo por un oído y salir por el otro
- h. tocar de oído

¿Sabes el significado de alguna de ellas?



- a. Echar un vistazo: mirar algo de vez en cuando.
- b. No pegar ojo: no dormir nada
- c. Costar un ojo de la cara: ser muy caro
- d. Andar con cien ojos: estar muy atento
- e. Meter las narices: curiosear
- f. Estar hasta las narices: estar harto, cansado de algo
- g. Entrar algo por un oído y salir por el otro: no importarle nada a una persona lo que le dicen
- h. Tocar de oído: tocar un instrumento (guitarra, piano...) sin saber leer música

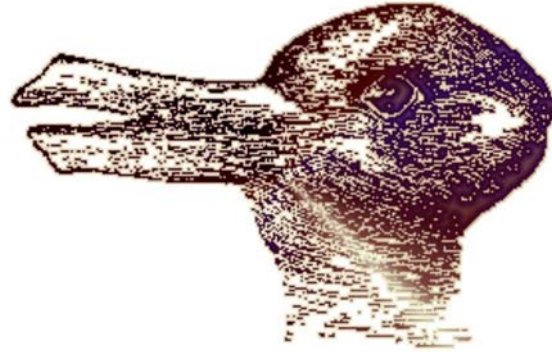
¿En tu lengua se dice de alguna forma especial que algo es muy caro, o que no has dormido nada, o alguna otra cosa que aparece en el recuadro?

2- Completa las frases siguientes:

- Esta calculadora es carísima \_\_\_\_\_
- A mi madre le gusta mirar lo que hay en mi armario cuando yo no estoy, le gusta \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ en mis cosas.
- Estoy harta de oír la música de mi vecino, \_\_\_\_\_
- Xia toca muy bien la guitarra, pero no ha estudiado música, \_\_\_\_\_
- En la playa, cuando me quiero bañar le digo a alguien que me vigile la ropa, que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ a la ropa.
- El profesor de Matemáticas le riñe a Ibrahim cuando no hace los deberes, pero a él no le importa nada. Lo que le dice el profesor \_\_\_\_\_
- Por mi calle pasan los coches muy rápidos. Para cruzar hay que andar con mucho cuidado, hay que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Si tomo Coca-cola no duermo en toda la noche, \_\_\_\_\_

## Ficha 13 (Actividad 13)

## AUTOEVALUACIÓN



- 1- Explica brevemente en qué consiste la función de la relación.
- 2- Nombra los cinco sentidos corporales y los órganos que les corresponden. ¿Qué función tiene cada uno?
- 3- Estás cruzando la calle. Llega una ambulancia tocando la sirena. ¿Por qué sentido(s) corporal(es) recibes la información? ¿Qué haces o cómo respondes a esa información?
- 4- Nombra tres partes del ojo y di algo de cada una de ellas.  
Con el sentido de la vista podemos captar sensaciones luminosas. ¿Qué otras cosas podemos captar? (piensa por ejemplo en una silla, o en un árbol).
- 5- El sentido del oído nos permite oír sonidos. ¿Para qué otra cosa sirve este sentido?
- 6- Piensa en 5 sonidos (fuertes y débiles) que has escuchado este fin de semana. Mira la tabla de sonidos en el ejercicio 3 (cont. ficha 6). Escribe cada sonido y al lado el cálculo de decibelios según la tabla. ¿Cuáles pueden producir sordera?
- 7- ¿Por qué se dice que los órganos del olfato y del gusto son receptores químicos?  
¿Cuáles son los cuatro sabores básicos (los que notamos con la lengua)?  
¿Qué quiere decir "también gustamos con la nariz"?
- 8- Nombra todo lo que nos informa el sentido del tacto. ¿Qué partes del cuerpo tienen más sensibilidad para notar las sensaciones táctiles (del tacto)?
- 9- Haz un pequeño experimento. Te tiene que ayudar otra persona.
  - Vas a comprobar que el olor es importante para reconocer una comida o una bebida.
  - Necesitas un vaso con un refresco de cola, otro con un refresco de limón y otro con un refresco de naranja. Primero te taparás los ojos y tu ayudante te dará los vasos para beber un poco.
  - Tú tendrás que identificar los refrescos.
  - Después, también con los ojos tapados, te taparás la nariz y probarás los tres refrescos. ¿Los has identificado bien?
 Al terminar haz un informe por escrito, siguiendo este esquema:
  - finalidad del experimento (para qué sirve, qué se puede comprobar con él)
  - personas y material para el experimento
  - 1ª prueba: lo que se hace y el resultado
  - 2ª prueba: lo que se hace y el resultado
  - conclusión (por qué es difícil distinguir las bebidas la segunda vez)
- 10- Te vas a fijar en la imagen del recuadro. Apunta lo que ves. Comprueba con el resto de la clase si ven lo mismo que tú. Acuérdate de lo que hemos trabajado en la imagen de la cont. ficha 5. ¿Sabes por qué vemos cosas distintas con una misma imagen?