

UNIDAD DIDÁCTICA

VEINTE FRAILES



AZORÍN VIZCAÍNO, Almudena

CURSO 2013/2014

GRUPO: 7

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	3
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	3-4
3. OBJETIVOS.....	4
4. CONTENIDOS.....	4
5. METODOLOGÍA.....	5
6. ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS BÁSICAS.....	6-31
7. TEMPORALIZACIÓN.....	31-32
8. EVALUACIÓN.....	..32
9. MATERIALES.....	32
10. BIBLIOGRAFIA.....	32-33

Unidad 2: Veinte frailes

1. JUSTIFICACIÓN

El éxito del proceso de enseñanza y aprendizaje depende en gran medida del consenso previo de los diversos aspectos del plan de acción educativa: qué enseñar (objetivos y contenidos); cuándo enseñar (secuencia de objetivos y contenidos); cómo enseñar (metodología); y qué, cómo y cuándo evaluar (criterios de evaluación). Teniendo en cuenta estos aspectos, y el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria, impartiré la siguiente unidad didáctica VEINTE FRAILES a la clase de sexto de primaria, con el objetivo de repasar, afianzar y ampliar los contenidos que estudiaron el curso pasado.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta unidad didáctica va dirigida a alumnos de 6º de primaria, el período de edad comprendido entre los once y los doce años, que se corresponde con el tercer ciclo de Educación Primaria, se caracteriza por una serie de rasgos evolutivos que afectan al desarrollo socioafectivo e intelectual de los niños.

- Desarrollo socioafectivo.

Los niños revelan una autonomía y una autodeterminación que hasta ahora no habían mostrado y que constituye uno de los rasgos esenciales de esta etapa de desarrollo; pero, al mismo tiempo, continúan siendo muy sensibles a las influencias de su grupo. Se puede decir que los niños necesitan al grupo para comprender su mundo y requieren de estímulos suficientes para exteriorizar de forma controlada su afectividad.

- Desarrollo intelectual.

Los niños de esta edad tienen una visión más objetiva de la realidad y alcanzan mayor capacidad de operar con los sistemas de símbolos del lenguaje, las matemáticas y la vida social. Han adquirido mecanismos mentales que los distancian del mundo de los objetos directamente percibidos y de las acciones concretas sobre esos objetos. En general, a los doce años se desarrolla el dominio de las operaciones formales y de los razonamientos, que llevan a identificar las consecuencias de los hechos o a deducir nuevas ideas de otras ya conocidas.

AULA DE 6º A

El aula de 6º A está compuesta por 26 alumnos, 10 chicos y 16 chicas. Todos ellos están en el grupo que les corresponde por año natural y son de nacionalidad española.

Por una parte, destacamos que se trata de un grupo con un nivel curricular bastante homogéneo, no existiendo grandes diferencias entre ellos, lo cual facilita en gran medida el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, los alumnos/as están muy motivados. Muestran interés en todo momento y respetan las normas de convivencia. Se trata de un grupo muy cohesionado en el cual se respetan los unos a los otros así como al resto de compañeros del centro.

Su disposición física en el aula es en forma de U, ordenados alfabéticamente por el primer apellido.

3. OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para interpretar un texto narrativo.
- Conocer y diferenciar sinónimos y antónimos.
- Conocer las reglas de acentuación de diptongos e hiatos.
- Acentuar palabras con diptongos e hiatos.
- Distinguir y clasificar correctamente los determinantes.
- Clasificar la información en esquemas y tablas.
- Expresar oralmente lo que nos ocurre.
- Conocer e identificar las características propias de los diferentes géneros literarios.

4. CONTENIDOS

Conceptuales

- Comprensión lectora.
- Vocabulario. Sinónimos y antónimos.
- Ortografía. Acentuación de diptongos e hiatos.
- Gramática. Los determinantes.
- Escribir. Clasificar información.
- Hablar e interactuar con los compañeros.
- Literatura. Los géneros literarios
- Aprender a aprender
- Recordar lo anterior (repaso del tema)

Procedimentales

- Lectura comprensiva de textos.
- Riqueza léxica.
- Distinción del sentido figurado y literal en textos y oraciones.
- Clasificación de determinantes.
- Cambio de estructura en un texto escrito.

- Diferentes situaciones de expresión oral.

Actitudinales y educación en valores

- Interés por el vocabulario como fuente de enriquecimiento.
- Respeto por las normas ortográficas de acentuación.
- Respeto por las normas gramaticales de expresión escrita.
- Conocimiento y respeto de diferentes géneros literarios.
- Interés por el trabajo cooperativo y respeto de la opinión crítica.

5. METODOLOGÍA

La metodología que se usará en esta unidad didáctica se basará en una instrucción directa por parte de la maestra. Es decir, la maestra guiará las explicaciones el mayor tiempo posible. Se partirá desde una lectura o exposición inicial para introducir los temas o conceptos que componen la unidad didáctica. Aunque se trate de una instrucción directa, en algunas ocasiones se intentará activar los posibles conocimientos previos del alumnado.

La unidad didáctica está estructurada en 8 sesiones, en las cuales se trabajarán las cuatro habilidades lingüísticas, destrezas y capacidades básicas como son: hablar, escuchar, leer y escribir.

La maestra tendrá que intentar crear un clima de seguridad y confianza, y para ello deberá aplicar cuidadosamente la adaptación personal a un nuevo medio, estableciendo condiciones, materiales, temporales y personales que garanticen una atención individualizada.

Además, se debe respetar el progreso de cada niño/a. Se debe apoyar afectivamente la resolución de conflictos y que se puedan plantear y sobre todo evitar que no se llegue a situaciones traumáticas.

Aunque se trate en su mayoría de una instrucción directa, en aquellas actividades que sea posible, se implantará un enfoque globalizador donde aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones, de relaciones entre los aprendizajes nuevos y lo ya aprendido

6. ACTIVIDADES

SESIÓN 1. Lectura del texto inicial y actividades sobre la comprensión del mismo.

Explicación de sinónimos y antónimos y actividades de vocabulario relacionado.

Antes de comenzar la lectura, los alumnos expresarán que les sugiere la imagen inicial, y a continuación leeremos el texto en voz alta.

Esto eran veinte frailes...

Pues señor: esto eran veinte frailes que vivían en un convento muy antiguo, cerquita de Salamanca. Todos llevaban la cabeza pelada, todos llevaban una barba muy blanca, todos vestían un hábito remendado, todos iban en fila, uno detrás de otro, por los inmensos claustros.

Si uno se paraba, todos se paraban; si uno tropezaba, todos tropezaban; si uno cantaba, todos cantaban. Daba gusto oírles trabajar. Uno serraba la madera, otro pelaba patatas, otro cortaba con las tijeras, otro golpeaba con el martillo, otro escribía con la pluma, otro limpiaba la chimenea, otro pintaba cuadros, otro abría la puerta, otro la cerraba. Kikirikí, cantaba el gallo: todos los frailes se levantaban, se estiraban un poquito y bajaban a rezar. Tan, tan, tocaba la campana fray Baladrán: los frailes corrían a comer o a cantar o a trabajar. Todos rezaban juntos, estudiaban juntos, abrían y cerraban la boca juntos.

Fray Nicanor, el superior, era un fraile alto, seco y amarillo; tenía una larga nariz y unos brazos muy largos. De cuatro zancadas recorría el monasterio. Era muy bueno y tenía fama de sabio, aunque había otro más sabio que él, pues tenía en la cabeza metida en todos los libros de la biblioteca. Un millón poco más o menos. Le preguntabas los ríos de Asia y lo sabía; le preguntabas cuántas son ocho por siete y lo sabía. ¡Lo sabía todo!...

Este fraile era fray Olegario, el bibliotecario, que tenía ciento y pico años.

Estaba más arrugado que una pasa y más encorvado que el mango de su bastón. Tenía reuma y cuando llovía se le hacía más pequeña una pierna.

Los frailes se pasaban todos los días rezando, leyendo libros muy gordos, durmiendo poco, trabajando mucho.

Fray Bautista, el organista, un fraile pequeñito y vivaracho como una ardilla, tocaba en el órgano las mejores cosas que sabía. Pero era un pesado.

Había un fraile que se pasaba dando vueltas a la chocolatera todo el día.

Hacía chocolate de almendras. Este era fray Cucufate, el del chocolate. Fray

Pirulero, el cocinero, era regordete y colorado, como todos los cocineros, y tenía los pies anchos. Andaba de lado, como los patos, y tenía un gorro blanco en la cabeza. Pues déjate que fray Mamerto, el del huerto, ¡pasaba con cada brazada de zanahorias!...

Los frailes no jugaban nunca. Con trabajar les sobraba. Allá en el torreón estaba todo el día fray Procopio, el del telescopio; estaba calvo de tanto hacer cuentas y experimentos con frascos y líquidos. Un día mezcló

bicarbonato, ácido sulfúrico y un poquito de lejía, y la que se armó. ¡Cataplum! La capucha salió por un lado, las sandalias por otro, y el gato por otro, con el rabo chamuscado. Bueno, fray Silvino tenía la nariz colorada de tanto oler el vino, y los pies negros de pisar las uvas. Otro que trabajaba mucho era fray Ezequiel, el de la miel. Era un hombre dulce y hablaba muy bajito. Goteaba miel hasta por la barba. Las moscas le seguían por todas partes, hasta cuando se iba a la cama.

Punto y aparte era fray Rebollo, el de los bollos. Era el panadero. Iba siempre manchado de harina de pies a cabeza.

Ningún fraile estaba ocioso. Fray Olegario era el arquitecto. El peor era fray

Simplón que, cuando no se caía de las escaleras, clavaba un clavo al revés, o se le caía el cubo encima de la cabeza, o ponía los ladrillos torcidos.

También metía mucho la pata fray Mamerto, pues era sordo como una tapia.

Le pedías un ladrillo y te traía un martillo, le pedías la sierra y te traía un saco de tierra, le pedías un clavo y te traía un nabo, le pedías yeso y te traía un queso.

(Fray Perico y su borrico;

JUAN MUÑOZ MARTÍN)

Colección: Barco de Vapor Naranja

CUESTIONES SOBRE EL TEXTO

1. Los frailes viven en...

- a. Monasterios.
- b. Conventos.
- c. Iglesias.
- d. Selva.

2. En qué se parecen los frailes de la historia:

- a. En sus nombres.
- b. En sus maneras de actuar.
- c. En sus barbas, su pelo, sus hábitos y su manera de actuar.
- d. En sus hábitos, sus nombres y su manera de actuar.

3. ¿Cuándo se levantaban los frailes?

- a. Al amanecer.
- b. A media mañana.
- c. Cada uno a la hora que quería para hacer las tareas.

4. El convento estaba en ruinas porque...

- a. Era antiguo.
- b. Los frailes no lo cuidaban.
- c. Estaba cerca de Salamanca.
- d. Ninguna de las anteriores es cierta.

5. ¿Tenían los frailes tiempo para estudiar y leer?

- a. Poco, porque estaban todo el día rezando.
- b. Mucho, porque como no hacían nada en todo el día...
- c. Bastante, porque sabían emplear bien el tiempo.
- d. Ninguno, porque no sabían leer.

6. ¿Cómo calificarías la vida en el convento?

- a. Aburrida.
- b. Divertida.
- c. Ajetreada.
- d. Ordenada.

7. En el texto leemos que fray Olegario “tenía en la cabeza metidos todos los libros de la biblioteca”. ¿Qué crees que significa eso?

- a. Que tenía una cabeza muy grande.
- b. Que los libros eran muy pequeños.
- c. Que sabía mucho.
- d. Que estaba todo el día estudiando, incluso por la noche.

8. Fray Ezequiel, el de la miel, era perseguido por moscas porque...

- a. Olía mal.
- b. Siempre estaba comiendo miel.
- c. Era un hombre dulce.
- d. Estaba manchado con miel.

9. Eligieron a Fray Olegario como arquitecto. ¿Por qué?

- a. Porque *Olegario* rima con *arquitecto*.
- b. Porque era un hombre sabio.
- c. Porque *Olegario* rima con *voluntario*.

10. ¿A quién hubieras elegido tú como arquitecto?

- a. A Fray Mamerto, por estar despierto.
- b. A Fray Procopio, por tener un telescopio.
- c. A Fray Pirulero, por ser un buen cocinero.
- d. A Fray Nicanor, por ser el superior.
- e. A Fray Simplón, por molar un montón.
- f. A Fray Balandrán, porque todos le obedecían.
- g. A cualquiera de los frailes, todo podían ser arquitectos.

11. ¿Te hubiera gustado vivir en ese monasterio? justifica tu respuesta.

A continuación partiremos de los conocimientos previos de los alumnos, acerca de los sinónimos y antónimos. Dejaremos 5 minutos para que ellos pongan ejemplos y a partir de ahí obtengan la definición. Seguidamente dos alumnos leerán las definiciones que el libro aporta y para consolidar los conceptos realizarán las siguientes actividades.

1. Relaciona en el cuaderno cada palabra con su antónimo.

Áspero	Fértil	Posterior	Menguante
Anterior	Amargo	Resistente	Suave
Dulce	Frágil	Árido	Creciente

2. Forma palabras añadiendo los siguientes prefijos *-anti*, *-im*, *in* o *i*.

Sostenible, ecológico, higiénico, paciente, lógico, abarcable, posible y legal.

3. Escribe un sinónimo y un antónimo para cada una de estas palabras.

Flexible, espeso, cierto, leve, enfadado, negro, amable y claro.

4. Completa las oraciones con un sinónimo y un antónimo de cada una de estas palabras.

Extraordinarias

Cómico

- Las vistas desde ese mirador son...
- Desde mi punto de vista, sus películas son bastante...
- El payaso que actuó ayer era muy simpático....
- Arturo, seguro que encontramos una solución, no te pongas tan...

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

4. Completa las fichas y realiza nueve frases con los sinónimos y antónimos encontrados.

Sinónimos

Capacidad: Analiza y selecciona sinónimos correctamente.



Recuerda que...
sinónimo es la palabra que tiene
el mismo significado.



Marca con una "X" el sinónimo de las siguientes palabras:

1. DONAR

- a) envolver
- b) pedir
- c) regalar

2. COSTOSO

- a) malo
- b) bello
- c) caro

3. MIRAR

- a) observar
- b) ciego
- c) hablar



4. SALTAR

- a) caminar
- b) correr
- c) brincar

5. CAMINAR

- a) saltar
- b) andar
- c) brincar

6. CELEBRAR

- a) festejar
- b) aplaudir
- c) llorar

7. PELEA

- a) amistar
- b) gritar
- c) gresca

8. MENTIRA

- a) engaño
- b) verdad
- c) maldad

9. DECIR

- a) verso
- b) escritura
- c) hablar



Educación Primaria

Antónimos

V. Forma el antónimo de cada palabra uniendo los elementos del recuadro A con los del recuadro B:

A des- i- im- in- anti-

B orden
 parcial
 preciso acatar
 higiénico
 soportable rompible
 lógico
 vertebrado nuclear
 sensato
 visible

1. _____

7. _____

2. _____

8. _____

3. _____

9. _____

4. _____

10. _____

5. _____

11. _____

6. _____

12. _____



SESIÓN 2. Ortografía. Explicación de diptongos e hiatos con actividades relacionadas y dictado.

Antes de comenzar las explicaciones se revisaran las actividades del día anterior.

A diferencia de la sesión anterior, la maestra aportará la definición de diptongo e hiato, añadiendo a su explicación ejemplos proyectados en la pizarra. A continuación dos alumnos leerán las definiciones en voz alta.

Para consolidar los conceptos, realizarán las siguientes actividades.

1. ¿Qué palabra de las destacadas tiene dos vocales juntas en la misma sílaba? ¿Y en sílabas diferentes? (*flauta* y *Raúl*).

2. Separa en sílabas las siguientes palabras y rodea la sílaba tónica.

Reina, ganáis, novio, iguana, deuda, comedia, hueso, paisaje, antiguo, farmacéutico.

3. Escribe al lado de cada palabra si hay diptongo o hiato y por qué (a+a, c+c, a+c, c+a,...)

Ejemplo: Aunque a+c => Diptongo

Mareo, boina, fea, vuela, búho, miedoso, averiguar, toalla, actúa, limpia, reír ciudad, paisano y desprecio.

4. Separa las siguientes palabras por sílabas:

Ejemplo: Aire ai-re

Alegría, caoba, atestiguar, León, columpiar, digáis, estiércol, coágulo, vía, sombrío, tutoría y cauto.

5. Explica porque llevan o no tilde las siguientes palabras con diptongo.

Hiena, buhardilla, camión, béisbol, abuela, ahijado, ciempiés y miércoles.

6. Completa estas palabras con la vocal que falta. Pon tilde cuando sea necesario.

Esti_rcol, murci_lago, despu_s, As_ia, andro_de , lecci_n, cu_druple y fa_na.

Con las faltas encontradas los alumnos tendrán que realizar un frase haciendo uso de ellas.

7. Dictado de diptongos e hiatos.

María voló sobre una corriente de aire frío y observó la aldea con los ojos de un búho. Aterrizó en la ventana de Luis y miró a través del vaho. Estaba dormido. Después, bajo la forma de una mosca, se posó en su almohada.

-Tom- le susurró al oído,- el miércoles vendrás a casa a merendar con mi familia.

Al despertarse, y sin saber por qué, Alberto buscó una dirección y encargó unas orquídeas asiáticas para una tal María, a quién, por supuesto, no conocía.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

1. Completa estas oraciones con palabras que tengan diptongo o hiato, según se indica entre paréntesis.

- El refresco está muy _____ (*hiato*) porque tiene demasiados cubitos de _____ (*diptongo*).
- Sara y _____ (*hiato*) fueron a un __ (*diptongo*) de música pop.
- En el salón de actos del ____ (*diptongo*) van a representar una obra de __ (*hiato*).
- El oboe es un instrumento de _____ (*diptongo*) y la _____ (*hiato*), de percusión.

2. En este test se presentan 10 cuestiones sobre los diptongos y los hiatos... ¿Te atreves?

1. ¿Por qué están formados los diptongos?

Por dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba.

Por dos vocales que no se pronuncian en la misma sílaba.

2. ¿Cuál de estas palabras tiene un diptongo?

Baúl

Caos

Suelo

3. ¿Cuál de los siguientes diptongos está formado por dos vocales cerradas?

Astronauta

Ciudad

Pendiente

4. ¿Cuál de los siguientes diptongos está formado por una vocal abierta y una vocal cerrada?

Ciudadano

Cuidado

Hielo

5. ¿Un diptongo puede estar formado por dos vocales abiertas?

Sí

No

6. ¿Por qué están formados los hiatos?

Por dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba.

Por dos vocales que no se pronuncian en la misma sílaba.

7. ¿Un hiato puede estar formado por dos vocales cerradas?

Sí

No

8. ¿Cuál de estas palabras tiene un hiato?

Cuerda

Héroe

Pies

9. ¿Cuál de los siguientes hiatos está formado por dos vocales abiertas?

Aldea

Cacatúa

Río

10. Los hiatos formados por una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada (i, u) siempre llevan tilde, la llevan sobre...

La vocal abierta átona.

La vocal abierta tónica.

La vocal cerrada átona.

La vocal cerrada tónica.

SESIÓN 3. Gramática, los determinantes.

Como en la sesión anterior, la maestra iniciara la clase corrigiendo las actividades del día anterior. Una vez revisadas y aclaradas las dudas continuará las explicaciones sobre los determinantes y sus clases (*determinados, indeterminados, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos*), poniendo diferentes ejemplos de cada uno.

Explicado las clases y sus funciones los alumnos realizaran las siguientes actividades.

1. Escribe un artículo determinado y otro indeterminado para estos nombres.

Oreja, calamares, excursión, automóvil, matas, arbusto, aire, alamedas, líneas y colinas.

2. Identifica y clasifica las palabras que tienen la función de determinantes en los siguientes textos:

1) Mi nombre es Irene y tengo doce años. Aprovecho esta sección de su periódico para llamar la atención sobre el estado de abandono en que se encuentran algunas calles de nuestra ciudad. Este verano comenzaron unas obras que enseguida quedaron paradas y todavía no han terminado. Varias calles están levantadas y en cuatro plazas están las baldosas sin colocar.

2) Aquellas manzanas de la cesta estaban podridas y tus padres las tiraron. Algunas peras todavía no están maduras. Tres amigas de Luis han ido de vacaciones a un hotel cerca de la playa y se encontraron con él. Varias personas subieron a la cima de la montaña para pasar el día y contemplar desde allí el gran panorama que se divisaba. Tu primo corrió la carrera popular y llegó a la meta en tercer lugar. Su hermano que también corría llegó en el lugar decimotercero.

3. Subraya los determinantes y el nombre al que acompañan (recuerda que para que sean determinantes deben acompañar a un nombre o sustantivo).

La clase era muy acogedora, las paredes estaban llenas de murales que los alumnos habían realizado ese curso. Había cinco ventanas que daban mucha luminosidad a la habitación. Algunas sillas estaban en forma de círculo y en la pizarra aparecía escrito un mensaje,
¡Buen verano compañeros!

4. Completa los huecos del texto con los artículos determinados más adecuados:

..... puerta dehabitación estaba cerrada yniños no podían entrar para cogermaletas declase. Rubén llamó aprofesor y le pidióllave para poder entrar.

5. Ahora completa los huecos del texto con los artículos indeterminados más adecuados.

..... puerta dehabitación estaba cerrada y.....niños no podían entrar para cogermaletas declase. Rubén llamó a.....profesor y le pidióllave para poder entrar.

6. Subraya los determinantes demostrativos de las siguientes oraciones y escribe si indican cercanía, distancia media o lejanía.

- Esta moto es de Abel: Cercanía.....
- Aquella pelota es de Javi:
- Ese lápiz es de Daniel:
- Aquel libro es de Juan:
- Este casco es de Adrián:
- Esa maleta es de Belén:

7. Completa el siguiente texto con determinantes demostrativos de cercanía:

..... puerta de habitación estaba cerrada y Niños no podían entrar para coger maletas de clase. Rubén llamó aprofesor y le pidióllave para poder entrar.

8. Completa el siguiente texto con determinantes demostrativos de distancia media:

..... puerta de habitación estaba cerrada y Niños no podían entrar para coger maletas de clase. Rubén llamó aprofesor y le pidióllave para poder entrar.

9. Completa el siguiente texto con determinantes demostrativos de lejanía:

..... puerta de habitación estaba cerrada y Niños no podían entrar para coger..... maletas de clase. Rubén llamó aprofesor y le pidióllave para poder entrar.

10. Subraya los determinantes posesivos de las siguientes oraciones y escribe si son de un solo poseedor (de una sola persona) o de varios poseedores (de varias personas).

- Tu hermano tiene mi camiseta: un solo poseedor
- Nuestro coche está es vuestro garaje:
- Mis pegatinas son tuyas:
- Su maleta está en mi casa:

11. Subraya los determinantes numerales de las siguientes oraciones y escribe si son de cardinales u ordinales.

- Él llegó en primera posición: determinante numeral ordinal.
- Ella vive en el sexto piso:
- Yo tengo siete gatos:
- Estudio en el séptimo curso:
- Él tiene 15 años:

12. Subraya los determinantes artículos, demostrativos, posesivos y numerales que aparecen en las siguientes oraciones:

- Mis perros eran cuatro pastores alemanes.
- La silla de Javier tiene una pata rota.
- Jesús llegó en primera posición.
- Tus gatos juegan con esa zapatilla.
- Ese árbol crece en el jardín de mi colegio.

13. Clasifica los determinantes que has subrayado en las oraciones anteriores:

- Mis..... : Determinante posesivo

14. Subraya los determinantes indefinidos de las siguientes oraciones

-Algunos niños corrían por el patio.

-Mi hermano tiene muchas películas.

-Todos los alumnos aprobamos el examen de matemáticas.

-Mi madre me puso pocas patatas.

-Mi padre se compró demasiados pasteles.

-En el estuche hay algunos lápices.

15. Subraya los determinantes interrogativos y exclamativos de las siguientes oraciones.

- ¿Qué día es hoy? Determinante interrogativo.

- ¡Qué alegría!.....

- ¿Cuándo vendrás a verme?.....

- ¡Qué susto me has dado!

- ¿Qué tarta te gusta más?.....

- ¡Cuánta gente!

- ¡Cuánto dinero!.....

16. Subraya los determinantes que aparecen en las siguientes oraciones.

-Carmen es la primera cliente que viene a mi tienda.

-Santi vive en el cuarto piso de nuestro edificio.

-Nuestro gato rompió la zapatilla de su abuela.

-¿Cuántos años tiene tu amigo?

-¡Mira qué daño se hizo con la bicicleta!

17. Clasifica los determinantes que has subrayado en las oraciones anteriores.

-.....Primer..... :determinante numeral ordinal.....

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

1. ¿Qué son los determinantes?

2. ¿Qué clases de determinantes hay?

3. ¿Qué dos tipos de determinantes numerales tenemos? Defínelos.

4. Subraya los determinantes que aparecen en las siguientes oraciones y escríbelas en el apartado correspondiente.

- El coche de mi primo está muy lejos.
- Aquellas niñas juegan con cinco pelotas.
- El profesor contó muchas cosas durante la clase.

- Raúl toca esta guitarra de su compañero de grupo.
- Carmen tiene una casa demasiado grande.
- Inma recoge mucho dinero para el regalo de Salva.
- ¡Qué toalla tan bonita!
- ¿Cuántos años tiene ese niño?
- Alejandro llegó en quinto lugar.
- Daniel realiza todo el trabajo del grupo.

- ARTICULOS:

...El.....

- DEMOSTRATIVOS:

.....

- POSESIVOS:

...Mi.....

- INDEFINIDOS:

.....

- NUMERALES:

.....

- INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS:

.....

SESIÓN 4. Escribir, clasificar información y hablar en público.

En la cuarta sesión corregiremos y solucionaremos dudas de las actividades sobre los determinantes. A continuación la maestra explicara en que consiste la clasificación de información, sus ventajas y los diferentes métodos que se puedan usar.

La siguiente actividad servirá para que los alumnos clasifiquen información y vean su utilidad práctica.

En esta sesión no hay actividades de ampliación, puesto que la bibliografía y las exposiciones abarcan bastante tiempo de la clase.

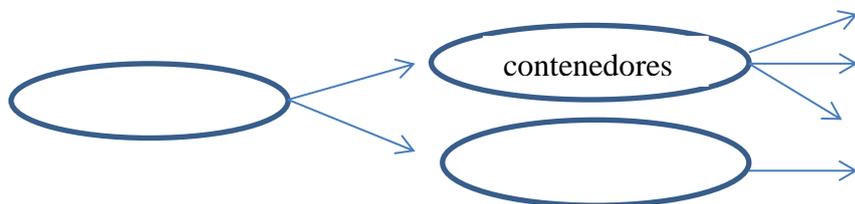
Texto para clasificar información.

El proceso de reciclaje comienza con la separación de residuos en el hogar para depositarlos posteriormente en los contenedores correspondientes. Estos se diferencian por su color. El color verde es para el vidrio, el contenedor amarillo para envases de plástico y latas. Y el azul, para el papel y cartón. Además de estos contenedores, existen otros colocados por el ayuntamiento, denominados puntos limpios. En ellos se depositan otros residuos, que no tienen un contenedor específico. Entre los residuos que se pueden depositar en estos contenedores están, por ejemplo, pilas, aceites, electrodomésticos y escombros.

A continuación los alumnos realizaran por parejas las siguientes actividades.

1. Elige un título para el texto.

2. Completa el esquema con la información del texto anterior.



3. Realiza un esquema en tu cuaderno con la información de la tabla.

Terrestre	Coche	Tren	Bicicleta
-----------	-------	------	-----------

Marítimos	Barco	Lancha	Submarino
Aéreos	Avión	Globo	Helicóptero

4. A partir de una serie de preguntas a sus familiares y personas allegadas realizar una investigación acerca de la historia de tu familia, su pasado cercano y junto con esto elaborara una autobiografía teniendo en cuenta los detalles familiares. El texto puede acompañarse de fotografías de la familia. Ayúdate con la siguiente ficha.

NOMBRE: _____ ☆

Mi Biografía

SOBRE:

1. Fecha y lugar de nacimiento:

2. Acontecimientos de niñez:

3. Acontecimientos y hechos importantes:

4. Por qué yo escogí a esta persona:

5. Adjetivos para describir a esta persona:

En esta sesión se leerán en voz alta algunas bibliografías intentando usar una pronunciación correcta y fluida. De esta manera los alumnos se conocerán más aspectos de sus compañeros y a la vez, el profesor observará y evaluará tanto la actividad oral como la coherencia del texto.

A continuación dos alumnos leerán la siguiente viñeta y realizarán las siguientes actividades, intentando crear en el aula un ambiente comunicativo para realizar la actividad dos y tres.

La maestra guiará la clase para intentar que todos los alumnos participen y den su opinión.



1. ¿Cuál de los dos pacientes está explicando mejor que le sucede? ¿Por qué?

2. Explica qué harías tú para contarle al médico qué te ocurre.

No hace falta hablar mucho, los médicos saben que te pasa.

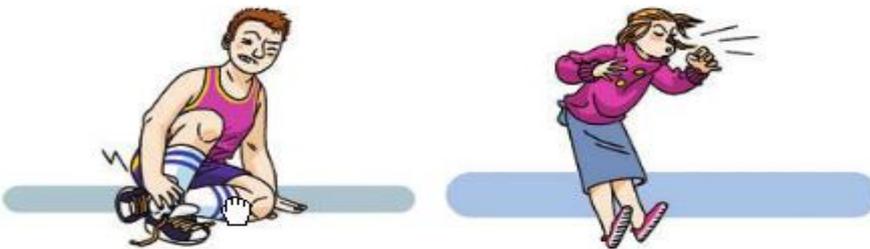
Decir exactamente qué síntomas tienes.

Quejarte sin parar.

Contestar a sus preguntas de forma concreta y breve.

Contestar dando largas explicaciones

3. Observa a estos niños e imagina qué le dirá cada uno al médico.



4. realiza una exposición en clase explicando a los compañeros en qué consiste una revisión médica. Si

lo necesitas, consulta esta página web http://kidshealth.org/kid/en_espanol/sano/going_to_dr_esp.html

SESIÓN 5. Los géneros literarios.

En esta sesión la maestra, de manera directa explicará los tres tipos de textos literarios que pueden encontrar (lírico, narrativo, dramático). A continuación leerán este fragmento y realizarán las siguientes actividades.

GALLO. (*Mirando al caballo detenidamente.*) ¡Cómo me gustaría hacer lo que tú haces, amigo caballo!

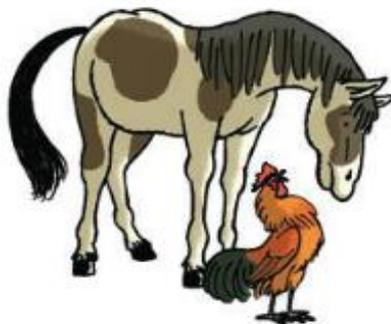
CABALLITO. ¿A qué te refieres, Gallo?

GALLO. ¡Pues a esa facilidad que tienes de correr por los aires!

CABALLITO. Tú también puedes volar, Gallo.

GALLO. Sí, claro; pero mi vuelo es corto y pesado. Tú en cambio...

JOSÉ GONZÁLEZ TORICES: *Cuatro estaciones*, Ediciones SM



1. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- a) Poema b) cuento c) una obra de teatro

2. ¿A qué género literario pertenecen estos textos?

a) Ahora escribo pájaros.
No los veo venir, no los elijo,
de golpe están ahí, son esto,
una bandada de palabras
posándose
una
a
una
en los alambres de la página. [CORTÁZAR]

* * *

b) Flor y cronopio

Un cronopio encuentra una flor solitaria en medio de los campos. Primero la va a arrancar, pero piensa que es una crueldad inútil. Y se pone de rodillas a su lado y juega alegremente con la flor y finalmente se acuesta debajo y se duerme envuelto en una gran paz. [CORTÁZAR]

* * *

c) ARIANA. ¿Tienes miedo del eco?
MINOS. Hay alguien detrás. Como en todo espejo, alguien que sabe y espera.
ARIANA. ¿Por qué le tienes miedo? Es mi hermano. [CORTÁZAR]

SESIÓN 6. Aprende a aprender actividades.

En esta sesión realizaremos diversas actividades, como organizar la información, comprobar lo aprendido.

1. Copia y completa este esquema con lo que has aprendido

Sinónimos y antónimos	Diptongos e hiatos	Determinantes	Clasificar información	Géneros literarios
Sinónimos ¿Qué son?	¿Qué son?	¿Qué son?	¿Para qué sirve?	Lírico...
Antónimos ¿Qué son?	¿Cómo se acentúan?	Tipos...		Dramático...

2. Escribe un resume del tema con ayuda de la tabla anterior.

3. Escribe cuál de estas palabras es el antónimo de la palabra a la que corresponde esta definición.

Agarrar con un gancho.

Desenredar, desactivar, descomponer, desabrochar, desenganchar y desalojar.

4. Agrupa cada palabra con su sinónimo y su antónimo correspondiente.

Tímido	Fácil	Gélido
Indudable	Alba	Claro
Anochecer	Difícil	Vergonzoso
Caliente	Atrevido	Helado
Incierto	Amanecer	Complicado

5. Clasifica estas palabras según contengan diptongo o un hiato

Océanico, puesto, quepáis, pierde, meollo, Cleopatra, vídeo, alféizar, salió, peón, azahar y maullar.

6. Escribe estas oraciones sustituyendo los numerales destacados por un indefinido.

Había mil personas en el concierto.

Ha comprado tres flores.

La ciudad tiene seis mil habitantes.

Cuando terminen las actividades, los alumnos que no leyeron su biografía, la expondrán al resto de la clase.

SESIÓN 7. Recuerda lo anterior.

En la penúltima sesión los alumnos repasarán individualmente los temas tratados en esta unidad, ya que al día siguiente tendrán el control del tema dos.

Para ello realizaran las siguientes tareas que engloban contenidos de todo el tema. (Vocabulario, gramática y ortografía)

1. Relaciona con una flecha los sinónimos de las dos columnas:

Contentar	instruir
Enseñar	buscar
Reñir	derretir
Investigar	agradar
Fundir	discutir

2. Completa:

Palabras _____ son las que tienen el mismo _____.

3. Escribe un sinónimo de cada una de las palabras siguientes:

Barco _____ cara _____

Demonio _____ empleo _____

Mujer _____ raya _____

4. Lee el texto y vuelve a escribirlo sustituyendo las palabras destacadas por antónimos:

Mi pueblo es pequeño y está lejos de la carretera principal. Tiene pocos habitantes. Por él pasa un río de escaso caudal que en verano siempre se seca.

5. Escribe una oración con cada uno de los antónimos de las siguientes palabras de la lectura:

Encontró, entrar, enfermedad, subir, desear.

6. Completa las siguientes oraciones:

Un cuadro puede ser original o _____

Una habitación puede ser oscura o _____

Un tejido puede ser suave o _____

8. En las siguientes oraciones hay determinantes numerales. Identifícalos.

Los once jugadores triunfaron plenamente.

Acabó la carrera el año 1970

Hay un tren que sale a las cero horas.

Ocupa el lugar undécimo de la clasificación.

Juega perfectamente con ambos pies.

Se intercambiaron sendos banderines.

9. Divide las palabras en sílabas.

Acaudalado, secuaz, triunvirato, enjuiciar, pasteurizada, depuesto, naipe, auditorio, defraudaba, resguardar, auditórium, nuez, deleite, fluorescente, paisaje, locuaz, jersey, acentuación y descuido.

SESIÓN 8. Evaluación.

En esta última sesión los alumnos realizarán un breve control para reflejar si lo explicado y trabajado hasta ahora lo han consolidado adecuadamente. Cuando todos terminen o a la media hora aproximadamente, la maestra realizará dos dictados.

CONTROL

1. Forma frases con las siguientes parejas de antónimos:

Abajo-arriba, abierto-cerrado, abstracto-concreto, suegra-nuera, alto-bajo, empujar-tirar.

2. Ordena los sinónimos de las siguientes series de palabras, según su intensidad significativa

(De menor a mayor):

- Diminuto, enano, pequeño.
- Descomunal, grande, voluminoso.
- Apenado, desolado, triste.
- Bueno, excelente, valioso.

3. Completa estas oraciones con palabras que tengan diptongo o hiato, según se indica entre paréntesis.

- El refresco está muy _____ (*hiato*) porque tiene demasiados cubitos de _____ (*diptongo*).
- Sara y _____ (*hiato*) fueron a un __ (*diptongo*) de música pop.
- En el salón de actos del ____ (*diptongo*) van a representar una obra de __ (*hiato*).
- El oboe es un instrumento de _____ (*diptongo*) y la _____ (*hiato*), de percusión.

3. Completa estas oraciones con los determinantes que se indican entre paréntesis.

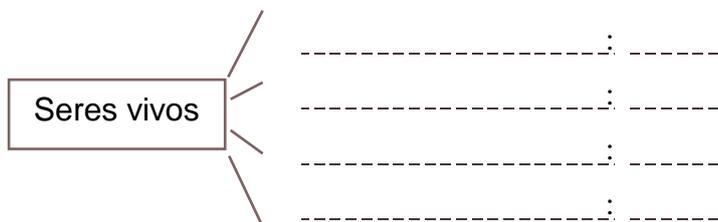
- Ayer (posesivo) amiga Ana me prestó ... (artículo indeterminado) cómic.
- En ... (artículo determinado) fiesta de Leonor había (indefinido) personas.
- ¿ (interrogativo) camiseta te gusta más?
- ¡ (exclamativo) flores hay en (demostrativo) parque!

4. Lee este texto y completa el esquema.

A nuestro alrededor podemos ver árboles, perros, pájaros... Todos tienen en común que son seres vivos. Si nos fijamos en sus características, podemos agruparlos en:

- Animales: son seres vivos que pueden desplazarse.
- Plantas: son seres vivos que no pueden desplazarse y que fabrican sus alimentos.
- Hongos: son seres vivos que no pueden desplazarse y no fabrican sus alimentos.
- Microbios: son seres vivos muy pequeños. Para verlos necesitamos un microscopio.





Dictado 1:

Mi hermana mayor, Laura y su amiga Paula suelen estudiar en la biblioteca del barrio. Van allí cada tarde después del colegio. Les gusta estudiar en la biblioteca porque dicen que hay mucho silencio y se concentran más. Cuando se cansan de estudiar, hacen pequeños descansos y aprovechan para tomarse un bocadillo o un refresco bien frío. A veces, su amiga María las acompaña, pero ella lo que le gusta es coger libros de lectura y leer. Le encanta pasar horas leyendo, por eso sus amigas la llaman "ratón de biblioteca".

Dictado 2:

El otro día la clase fuimos de excursión por la ribera del río Júcar. Anduvimos durante horas por este precioso paisaje y comimos sentados en la hierba. Como hacía un poco de frío, pocos se atrevieron a darse un chapuzón en el río, pero los más valientes no lo dudaron ni un momento y se lanzaron al agua. ¡Fue un día genial!