

PRÁCTICA DE PUNTUACIÓN. USO DE LA COMA

Escribe coma donde convenga

1. Camarero tráigame un café por favor.
2. No sabes Juan cuánto lo siento.
3. Luisa haga el favor de venir.
4. No me has entendido tío.
5. La tarde estaba gris fría y triste.
6. Hay trajes verdes rojos azules y grises.
7. María Juan Luis e Inés van de paseo.
8. Se produjo mucho trigo arroz y maíz.
9. Unos subían otros bajaba nadie paraba.
10. Juan estudia mi primo lee yo juego.
11. El convoy aunque tarde salió ayer.
12. Este caballo según dicen es el mejor.
13. Sin embargo triunfó el otro.
14. Dime por último la capital de Francia.
15. El accidente según la policía fue provocado
16. Si quiere entrar deje salir.
17. Cuando paró de llover salió el sol.
18. Con serenidad el capitán sujetó el timón.
19. Si eso es verdad hiciste bien.
20. Mujer ventanera mala mujer casera.
21. Luisa es alegre; Juana triste.
22. El tren llegó tarde ayer; hoy también.
23. Papá está en la fábrica; mamá en el supermercado.
24. La mejor estufa el sol.
25. El chiquillo que apenas tenía ropa tiritaba aterido de frío.
26. El juez oídas las partes dictó sentencia.
27. La ballena en efecto es un mamífero.
28. Suprimid la mentira dijo un filósofo y habréis hecho imposibles las relaciones sociales.
29. Juego de manos juego de villanos.
30. En casa del herrero cuchillo de palo.

31. Júpiter rey de los dioses gobernaba el Olimpo.
32. El tigre carnívoro felino vive en Asia.
33. Niño estáte quieto ya.
34. Los niños que están muy nerviosos acaban de romper un jarrón.
35. Los Juegos Olímpicos se celebrarán en Atenas capital de Grecia.
36. Por último quiero agradecerte tu colaboración.
37. Si quisieras recoger los paquetes llámame antes de venir a la tienda.
38. Juan está cansado.
39. Juan levántate.
40. Te he dicho Juan que te levantes.
41. Llegaron en efecto en su flamante automóvil.
42. Los árboles verdaderos pulmones de la ciudad deben ser cuidados con esmero.
43. Luis tu vecino siempre está *enganchado* al ordenador.
44. Pásame el pan por favor.
45. Tira el papel a la papelera niño.

PRÁCTICA DEL PUNTO Y COMA

Escribe punto y coma donde convenga:

1. No podemos seguir así vamos derechos a la ruina.
2. Un gran ruido me despertó salté de la cama y fui a ver qué era.
3. Los árboles nos ofrecen leña los frutales, fruta las viñas, uva.
4. Espero que puedas mandarme los ejemplares que te pedí en caso contrario, avísame.
5. Fue reprendido por su mala conducta sin embargo, todo fue inútil.
6. Las hojas eran grandes, las flores mayores, los árboles se elevaban a las alturas, y María no cesaba de contemplarlos, admirada de tanta belleza Julián los observaba con curiosidad.
7. Recibimos los siguientes productos: judías, 4 kgs. Arroz, 10 kgs. Aceite, 5 kgs.
8. De toda ocupación se saca provecho pero del mucho hablar, sólo miseria.
9. Si saco buenas notas, podré ir de vacaciones en caso contrario, tendré que quedarme en casa.

10. La puntuación correcta aclara el pensamiento la incorrecta lo enturbia.
11. Era como los anuncios luminosos de las ciudades: primero una lucecita luego dos, tres, cuatro.
12. Con el gato hicieron cordeles para relojes de pesas con sus uñas, un rascador para peinar pieles con su esqueleto, una jaulita para ratones, y con la piel, fabricaron un tamborcito y curaron a la criada.
13. Cuando se hacía monótona, lo dejaba languidecer en los momentos de emoción, volvía a echar leña en el fuego, hasta que la historia terminaba y lo dejaba apagarse.
14. Tú tienes ojos amarillos como los alcaravanes te llamaré Alfanhuí porque éste es el nombre con que los alcarvanes se gritan los unos a los otros.
15. De los cuatro polvillos usó el primero, que era el de oro, para dorar picaportes con el segundo, que era azul, se hizo un relojito de arena el tercero, que era el verde, lo dio a su madre para teñir visillos, y con el negro, tinta, para aprender a escribir

PRÁCTICA DE LOS DOS PUNTOS

Escribe dos puntos donde convenga

1. Alfanhuí fue picando cosa por cosa tomates, pan, melón, pimientos rojos, pimientos verdes, pepinos, cebollas...
2. Llegué a mi casa gritando "¡Padre, padre!".
3. Al llegar vi que era un mendigo y me decía "Dame de tu merienda".
4. Estimado señor "Lamentamos comunicarle..."
5. Señoras y señores "Al comenzar mi charla..."
6. En resumen siempre hace lo que estima lo más conveniente.
7. Si no viene sólo nos queda un recurso buscarlo.
8. Siento decírselo su solicitud no consta.
9. Sólo deseo preguntar una cosa la verdad de lo ocurrido.
10. Tesón y trabajo esas son las armas del triunfo.
11. La riqueza era inmensa fincas, casas, empresas.
12. Todo en él eran achaques vejez, pobreza, enfermedad.
13. Y el presidente dijo " Se levanta la sesión".

14. En la reunión había cuatro personas una mujer y tres hombres.
15. Los puntos cardinales son cuatro Norte, Sur, Este y Oeste.
16. Las cualidades más visibles son dos puntualidad y orden.

PRÁCTICA DE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

Escribe los signos de interrogación o exclamación donde convenga.

1. Dónde has estado
2. No digas tonterías
3. Qué barbaridad
4. Pobres de nosotros
5. Pudo averiguar qué quería
6. Qué dice qué piensa qué hace
7. Ay de mí ay de mis los míos ay de mis bienes.
8. Opino que tienes razón, pero sabes lo que haría yo en tu lugar
9. Juan se hizo con el balón, y qué exhibición dedicó al equipo contrario
10. En iguales circunstancias, qué habrías hecho tú
11. No lo estoy castigando, por que lo habría de hacer
12. Privado de la razón, qué es el hombre
13. Qué están haciendo, dijo su madre.
14. Llegó la noche , y sabéis lo que pasó
15. Y entonces me preguntó: tienes hambre
16. A las armas rugió el capitán.
17. Qué útiles son todos los libros
18. Pudo averiguar qué quería
19. Amigo mío: Tengo que felicitarte
20. Rápido, que acudan los equipos de salvamento

ESCRIBE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN QUE SE NECESITEN EN EL SIGUIENTE TEXTO

Estos días de atrás cuando hizo tantísimo frío no se veían más que cosechas y cosechas destruidas del hielo por toda la carretera litoral de Barcelona hasta Tortosa. Murieron inclusive muchos árboles frutales, y naranjos, y olivos. Hasta

viejos olivos ya árboles grandes padres se llegaron a helar como los débiles geranios. La cosecha de flores arrasada se lamentaban por sus flores los campesinos del Penedés de la Plana de Reus del campo de Tarragona Sobrevivían los pinos marítimos bajo el cielo de acero contra vientos glaciales que entraban de la mar a mediodía los arbustos bravíos agitando sus melenas verdioscuras entre los blancos peñascales hacia las faldas del Montsant.

(...)

Así es que al no ver a nadie en el sitio echan una mirada en derredor cuando de pronto ahí mismo al otro lado de la carretera el hombrecín. Allí junto se había agazapado en una especie de cobijo como una garita de tierra que hacía de terraplén; y quieto allí sin decir nada las manos así puestas sobre un cacho de fuego que se había organizado con cuatro palitroques y un puñado de pasto y hojas secas. Conque acuden a él y le hablan esas preguntas que se hacen sobre qué había pasado si estaba herido a lo mejor si notaba alguna cosa. Y él no lo miraba si quiera ni levantar los ojos de la lumbre no hizo más que mover levemente la cabeza en sentido negativo.

Rafael Sánchez Ferlosio

Alfanhuí

PRÁCTICA DE PUNTUACIÓN

Qué queremos decir exactamente cuando hablamos de un mal olor y cuál es el peor olor del mundo la respuesta depende de la cultura la época y el gusto personal a los occidentales el olor fecal les resulta repulsivo pero a los masai les gusta untarse el cabello con estiércol de vaca que le da un brillo pardo anaranjado y un poderoso olor a los niños les gustan casi todos los olores hasta que con la edad aprenden a sentir disgusto ante algunos cuando el naturalista y conservador de zoológicos Gerald Durrell quiso conseguir algunos murciélagos de la fruta para su zoo de la isla de Jersey fue a la isla Rodríguez al este de Madagascar y usó como cebo en su red lo que llamó "fruta macho" un enorme fruto sólido color pardo, cuya pulpa blanca hedía

"como un cruce entre una sepultura abierta y una cloaca", un verdadero "osario".

(...)

En muchos aspectos el tacto es difícil de investigar. Todos los demás sentidos tienen un órgano clave que puede ser estudiado para el tacto ese órgano es la piel, y se extiende por todo el cuerpo todos los sentidos tienen al menos un centro de investigación importante salvo el tacto el tacto es un sistema sensorial cuya influencia es difícil de aislar o eliminar los científicos pueden estudiar a los ciegos para aprender más sobre la visión y a los sordos o anósmicos para aprender más sobre el oído o el olfato pero eso es virtualmente imposible hacerlo con el tacto tampoco pueden experimentar con personas que hayan nacido sin ese sentido como suele hacerse con sordos o ciegos el tacto es un sentido con funciones y cualidades únicas pero también es frecuente que se combine con otros sentidos el tacto afecta a todo el organismo, así como a la cultura en medio de la cual éste vive y a los individuos con los que se pone en contacto.