

6



Atención
a la **diversidad**
Lengua castellana

45 fichas de control, refuerzo y ampliación

El libro **Atención a la diversidad**, para sexto curso de Educación Primaria, es una obra colectiva concebida, creada y realizada en el Departamento de Primaria de Santillana Educación, S. L., bajo la dirección de JOSÉ LUIS ALZU GOÑI.

Texto: Concha Romero y Asunción Honrado.

Dibujos: Ángel Ovejero.

Edición: Leonor Romo y Asunción Honrado.

Dirección de arte: José Crespo.

Proyecto gráfico: Estudio Manuel Estrada.

Equipo de diseño: Rosana Naveira, Rosa Marín, Rosa Barriga y Javier Tejeda.

Coordinación artística: Pedro García.

Dirección técnica: Ángel García.

Coordinación técnica: Ángeles Bárzano.

Confección y montaje: M.^a Carmen Ríos y Linocomp, S. L.

Corrección: Ángeles San Román.

Este libro corresponde al tercer ciclo de Educación Primaria, y forma parte de los materiales curriculares del proyecto editorial de Santillana, que ha sido debidamente supervisado y autorizado.

© 2002 by Santillana Educación, S. L.
Torrelaguna, 60 - 28043 Madrid
PRINTED IN SPAIN
Impreso en España en los

ISBN: 84-294-7791-8
Depósito legal:

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (artículo 270 y siguientes del Código Penal).

Nombre _____ Fecha _____

1. Rodea los grupos nominales y clasifica según su función los elementos que los componen.

- La carretera nueva está cerca.
- El flamante reloj se rompió.
- Los verdes campos estaban preciosos.
- Buscaremos las personas adecuadas.

Determinante



Núcleo



Complemento



2. Subraya las palabras que tienen sufijo e inventa una oración con cada una de ellas.

- paracaidista
- mesilla
- comarcal
- desatar

- Escribe tres palabras con prefijo.

3. Escribe la regla de uso de la *b* que corresponde a cada palabra.

Se escriben con b:

buscar ► _____

recibir ► _____

esperaba ► _____

Nombre _____ Fecha _____

1. Completa con el nombre de cada clase de palabra.

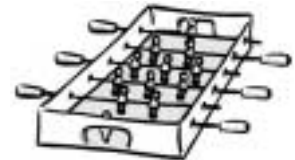
- sustantivos
- adjetivos
- artículos

Los _____ son las palabras que sirven para concretar o determinar al sustantivo y aparecen delante de él.

Los _____ son las palabras que expresan las cualidades de los sustantivos a los que se refieren.

Los _____ son las palabras que nombran a los seres, los objetos, las ideas, los sentimientos...

- Escribe grupos nominales formados por artículo, sustantivo y adjetivo.

2. Escribe palabras que contengan sufijos y rodea esos sufijos.

3. Completa estas palabras con *v* o con *b*:

- inscri___ir
- ___úsqueda
- ___urbuja
- llamá___amos
- ___uhardilla
- ___i___ir
- ser___ir
- contesta___an
- cohi___ir

4. Explica con tus palabras qué es un texto literario.

Nombre _____ Fecha _____

1. Copia los grupos nominales y rodea el núcleo de cada uno de ellos.

- Te espero en el viejo árbol.
- Me compré la camiseta blanca.
- Me gustan los días primaverales.
- Las buenas amigas no se enfadan.

2. Escribe palabras que respondan a este análisis y construye con ellas un grupo nominal.

	Clase de palabra	Género	Número
	<i>adjetivo</i>	<i>femenino</i>	<i>plural</i>
	<i>sustantivo</i>	<i>femenino</i>	<i>plural</i>
	<i>artículo</i>	<i>femenino</i>	<i>plural</i>

3. Escribe palabras con cada prefijo y sufijo.

des- ► _____

-ería ► _____

in- ► _____

-ista ► _____

4. Imagina que eres tu profesor o profesora y escribe una página de su diario.

Nombre _____ Fecha _____

1. Analiza los demostrativos que aparecen en estas oraciones:

- Esta tienda tiene de todo.
- Él vive en una de esas calles.
- Llegamos hasta aquellas casas nuevas.
- Iremos a la playa este verano.

	Clase de palabra	Género	Número

2. Completa las oraciones con formas de los verbos que se indican.

- Ayer _____ en la piscina con mis amigos.
(ESTAR)
- El curso pasado Luis _____ buenas notas.
(OBTENER)
- Hace una semana _____ por tu barrio.
(ANDAR)



● ¿Qué regla ortográfica has aplicado? Escribe.

3. ¿Qué tres reglas conoces para medir versos? Explica.

Nombre _____ Fecha _____

1. Subraya los demostrativos que aparecen en estos grupos nominales y clasifícalos según la distancia que expresan.

- aquella lámpara
- los días aquellos
- el libro ese
- este regalo
- esa tarde
- estas aventuras

Cercanía



Distancia media



Lejanía



2. Escribe palabras relacionadas con los sentimientos.

3. ¿Qué palabras se escriben con *v*? Completa.

- Los adjetivos terminados en _____
- Las formas de los verbos que llevan el sonido _____ y no llevan _____ en su infinitivo.

4. Escribe una breve biografía tuya.

Ten en cuenta que debes incluir tus datos personales, los hechos más importantes que te hayan ocurrido...

Nombre _____ Fecha _____

1. Copia los demostrativos del texto y analízalos.

La foto de mis amigos

Éste es Luis. Aquélla del fondo es Sara y esa que asoma por detrás de ella es Raquel, mi mejor amiga. ¡Me encanta mirar esta foto porque me recuerda aquellos días fantásticos del verano!



	Clase de palabra	Género	Número

2. Inventa oraciones con un demostrativo de la clase que se indica.

- Cercanía ► _____
- Distancia media ► _____
- Lejanía ► _____

3. Lee estos versos y contesta.

Canción VIII



La fuente y las cuatro
acacias en flor
de la plazoleta.
Ya no quema el sol.
¡Tardecita alegre!
Canta, ruiseñor.
Es la misma hora
de mi corazón.

ANTONIO MACHADO

- ¿Cuántos versos tiene el poema?

- ¿Qué versos acaban en palabra aguda?

- ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?

Nombre _____

Fecha _____

1. Subraya los posesivos que aparecen en los bocadillos.



- Escribe dos oraciones con posesivos. Una de ellas debe contener la forma apocopada de algún posesivo.

2. Forma palabras con los sufijos -oso y -ble a partir de las siguientes:

miedo ► _____

recomendar ► _____

lavar ► _____

bondad ► _____

capricho ► _____

navegar ► _____

3. Escribe oraciones con formas de los verbos haber, hacer y hablar.

4. Mide estos versos y di si son de arte mayor o menor y por qué.

Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
mil veces ciento, cien mil;
mil veces mil, un millón.

ANTONIO MACHADO

Nombre _____ Fecha _____

1. Recuerda las palabras que has aprendido en esta unidad y resuelve.

- Escribe una oración con la palabra **provisiones**.

- Marca el grupo de palabras que significa «bosque tupido».

bosque despejado

bosque extenso

bosque espeso

2. Completa las oraciones con posesivos.

- _____ bicicleta es más grande que la _____.
- Vimos a _____ amigos en el parque.
- No vi a Pablo, pero sí he visto a _____ hermana.
- _____ casa y la _____ están muy cerca.



3. Clasifica las siguientes palabras según los sufijos que contienen:

ruidoso	curable	envidioso	admirable
caluroso	negociable	lluvioso	demostrable

Sufijo *-oso*



Sufijo *-ble*



4. Completa con *h* las palabras que deben llevarla.

- ___ielo
- ___umo
- ___úmado
- ___olmo
- ___acemos
- ___aire
- ___ablo
- ___ierba

Nombre _____ Fecha _____

1. Rodea los posesivos y escribe su función al lado de cada oración.

Mi casa es muy luminosa. ▶ _____

Ese amigo suyo me resultó simpático. ▶ _____

No uses esa cuchara; la tuya es ésta. ▶ _____

2. ¿Qué tipo de lectura elegirías en cada caso? Escribe el número.

Lectura rápida: 1

Lectura global: 2

Lectura detallada: 3

Para hacer un resumen del texto.

Para encontrar un dato concreto del texto.

Para saber de qué trata el texto.

3. Copia de algún poema cuatro versos de arte menor.

● Ahora copia o inventa dos versos de arte mayor.

4. Imagina que quieres colaborar en un periódico infantil y escribe una carta presentándote.

Nombre _____ Fecha _____

1. Explica qué son los numerales, qué clases de numerales conoces y qué expresa cada una.

Debes escribir ejemplos.

● Escribe en letra los siguientes numerales ordinales:

5.º ► _____

14.º ► _____

12.º ► _____

6.º ► _____

8.º ► _____

20.º ► _____

2. Escribe dos verbos con cada sufijo.

-ear ► _____

-izar ► _____

3. Completa las siguientes palabras con *g* o con *j*:

• maquilla___e

• redu___eron

• ___ara___e

• aterriza___e

• a___enda

• a___etreo

• condu___e

• e___ercicio

4. ¿Qué es la rima? Explica.

● Marca las palabras que riman en consonante.

 serpiente mueve corriente valiente tenue caminante apunte tiempo

Nombre _____ Fecha _____

1. Completa la oración con numerales.

Tú vives en el _____ piso del _____ bloque.

● Contesta.

- ¿De qué clase son los numerales que has escrito? _____
- ¿Qué otra clase de numerales conoces? _____

2. Rodea los sufijos y escribe el término del que procede cada palabra.

piratear	▶	_____	memorizar	▶	_____
bautizar	▶	_____	caricaturizar	▶	_____
juguetear	▶	_____	gotear	▶	_____

3. Inventa y escribe un breve texto en el que aparezcan estas palabras:

mensaje dijimos aterrizaje ajetreo agenda

4. Inventa y dibuja símbolos de intensidad para calificar películas.

BUENA

MUY BUENA

EXCELENTE

Nombre _____ Fecha _____

1. Subraya los numerales y escribe qué funciones desempeñan.

dos pasteles ► _____ el piso cuarto ► _____
 tercer piso ► _____ el primero de la fila ► _____

2. Subraya los sufijos de estas palabras y después cópialos en su lugar.

- pastelero
- celoso
- razonable
- memorizar
- agujerear
- taxista

Forman sustantivos

Forman adjetivos

Forman verbos



- Escribe otras palabras que contengan esos sufijos.

3. Analiza la rima de los siguientes versos:



Amor de miramelindo

¡Ay miramelindo, mira _____
 qué estrellita tan galana, _____
 suspira que te suspira, _____
 peinándose a la ventana! _____
 –Miramelindo, mi amor, _____
 mírame qué linda estoy. _____
 Mira qué roja color _____
 me puse por verte hoy. _____
 Tú tan lindo en tu maceta, _____
 regada por la mañana. _____
 Yo tan linda y pizpireta, _____
 dondiego de mi ventana: _____
 casadita a la retreta _____
 y viudita a la diana. _____

RAFAEL ALBERTI

Nombre _____ Fecha _____

1. Subraya los indefinidos de las siguientes oraciones y analízalos morfológicamente.

- Muchas personas han decidido salir estas vacaciones.
- En mi clase hay algunos alumnos nuevos.
- Los dos últimos días no hemos recibido ninguna noticia.
- En aquella tienda había demasiados clientes.

	Clase de palabra	Género	Número

2. Subraya los prefijos que aparecen en estas palabras y di de qué clase son.

- inoxidable
- desatar
- imposible
- descargar

3. Completa las oraciones con formas de los verbos que se indican.

- El ladrón _____ con el botín del robo.
(HUIR)
- Ayer Ana se _____ en el parque.
(CAER)
- Su padre _____ la casa hace seis años.
(CONSTRUIR)

**4. Explica qué es un cuarteto.**

Nombre _____ Fecha _____

1. Inventa y escribe una oración en la que aparezca la palabra *suntuoso*.

2. Sustituye los indefinidos destacados por numerales.

Algunos viajeros protestaron por el retraso. ▶ _____Voy a nadar **varios** días a la semana. ▶ _____En mi estuche hay **muchos** lápices. ▶ _____Tenemos **bastantes** botellas de refresco. ▶ _____3. Escribe los antónimos, añadiendo los prefijos *in-* o *des-*.

aprovechar ▶ _____

calzar ▶ _____

oportuno ▶ _____

agradar ▶ _____

perdonable ▶ _____

perfecto ▶ _____

4. Escribe palabras con estas terminaciones:

-ay ▶ _____

-oy ▶ _____

-ey ▶ _____

-uy ▶ _____

- Inventa una oración en la que aparezcan al menos dos palabras con esas terminaciones.

5. Inventa y escribe un pareado sobre la Navidad.



Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe cuatro indefinidos.

- Inventa y escribe una oración en la que aparezca alguno de los indefinidos que has escrito.

2. Analiza morfológicamente las palabras que aparecen destacadas.

	Clase de palabra	Género	Número
mucha leche			
las tres niñas			
ideas tuyas			
todos los asistentes			

3. Escribe tres palabras que contengan prefijos de negación.

4. Lee este poema de Antonio Machado y analiza su rima.

Hastío

Pasan las horas de hastío	_____	Dice la monotonía	_____
por la estancia familiar,	_____	del agua clara al caer:	_____
el amplio cuarto sombrío	_____	un día es como otro día;	_____
donde yo empecé a soñar.	_____	hoy es lo mismo que ayer.	_____
Del reloj arrinconado,	_____	Cae la tarde. El viento agita	_____
que en la penumbra clarea,	_____	el parque mustio y dorado...	_____
el tictac acompasado	_____	¡Qué largamente ha llorado	_____
odiosamente golpea.	_____	toda la fronda marchita!	_____



- ¿Qué dos tipos de estrofas contiene el poema? Escribe.

Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe dos formas verbales de cada clase.

Formas verbales simples ► _____

Formas verbales compuestas ► _____

2. Identifica en cada forma verbal la raíz y la desinencia.

<p>reconoció</p> <p>┌──────────┐</p> <p>│ Raíz │ Desinencia</p> <p>▼ ▼</p> <p>_____</p>	<p>hablarán</p> <p>┌──────────┐</p> <p>│ Raíz │ Desinencia</p> <p>▼ ▼</p> <p>_____</p>	<p>vivid</p> <p>┌──────────┐</p> <p>│ Raíz │ Desinencia</p> <p>▼ ▼</p> <p>_____</p>
---	--	---

3. Escribe palabras que contengan estos prefijos:

anti- ► _____

contra- ► _____

4. Completa con palabras que contengan *h* intercalada.

- Mi tía guarda en este joyero todas sus _____.
- A mí me gusta dormir con una _____ muy mullida.
- Mi flor favorita es el _____.



5. Explica la diferencia entre poema estrófico y poema no estrófico, y escribe un ejemplo de cada tipo de poema.

Nombre _____ Fecha _____

1. Relaciona raíces y desinencias y construye formas verbales.

Raíces	Desinencias	
▼	▼	
ronc-	-é	_____
viv-	-eremos	_____
soñ-	-aron	_____
romp-	-irían	_____

- ¿Cómo son esas formas verbales: simples o compuestas? ¿Por qué lo sabes?

2. ¿En qué modo está el verbo de cada oración: indicativo, subjuntivo o imperativo? Escribe.

¡Ojalá Ramón gane el premio! ► _____

Rosa, ten mucho cuidado. ► _____

Hoy no llueve. ► _____

3. Copia del texto las dos palabras que contienen un prefijo de oposición.**Alegrol**

Este medicamento es un eficaz antidepresivo.
Está contraindicado en pacientes que sufran
problemas de estómago.

4. Completa con la palabra que corresponde.

soneto

romance

Un ejemplo de poema estrófico es el _____.

Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe tres formas simples de cada verbo y rodea la raíz de cada forma.

trocear ► _____

cocinar ► _____

2. Escribe oraciones que cumplan estos requisitos:

Tiene una forma verbal compuesta en modo indicativo.

Tiene una forma verbal simple en modo subjuntivo.

Tiene una forma verbal en modo imperativo.

3. Lee el comienzo del romance *El conde Olinos* y contesta.**El conde Olinos**

Madrugaba el conde Olinos
 mañanita de San Juan,
 a dar agua a su caballo
 a las orillas del mar.
 Mientras el caballo bebe,
 canta un hermoso cantar;
 las aves que iban volando
 se paraban a escuchar.
 Desde la torre más alta,
 la reina le oyó cantar.



- ¿Cómo son los versos según su medida?

- ¿Qué versos riman: los pares o los impares?

- ¿Cómo es la rima de esos versos: asonante o consonante?

- ¿Es un poema estrófico o no estrófico?

Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe el nombre de dos tiempos simples y de dos compuestos.

Tiempos simples ► _____

Tiempos compuestos ► _____

2. Analiza las formas verbales presentes en las siguientes oraciones:

- Las fiestas comenzarán la semana próxima.
- ¡Ojalá hubiera nevado más!

	Verbo	Tiempo	Modo	Persona	Número

3. Escribe un ejemplo de palabras que contengan estos prefijos:

sub- ► _____ ante- ► _____

4. Escribe la regla ortográfica que has aprendido sobre el uso de la x y pon un ejemplo.

5. Marca el recurso que se utiliza en estos versos y explica en qué consiste.

A los verdes prados
baja la niña,
ríense las fuentes,
las aves silban.

LOPE DE VEGA



hipérbole

personificación

Nombre _____ Fecha _____

1. Clasifica las formas verbales de los bocadillos según el tiempo que expresen.

¿Qué película
vio ayer tu
hermano?

Ahora no recuerdo
el título. Se lo
preguntaré luego.

Presente ► _____

Pretérito ► _____

Futuro ► _____

- Rodea la raíz y subraya la desinencia de los verbos que has escrito.

2. Completa el análisis con estos datos:

- indicativo
- futuro
- presente
- tercera
- singular
- cantar

	Verbo	Tiempo	Modo	Persona	Número
andaban	<i>andar</i>	<i>pret. imperfecto</i>			<i>plural</i>
cante			<i>subjuntivo</i>	<i>primera</i>	
alquilarás	<i>alquilar</i>		<i>indicativo</i>	<i>segunda</i>	<i>singular</i>

3. Completa con s o con x.

- au__ilio
- e__plicación
- o__ígeno
- ta__i
- e__primidor
- e__trella
- e__plorador
- pró__imo

- Escribe un breve texto en el que utilices al menos cuatro de las palabras en las que has escrito x.

4. Inventa y escribe una oración con alguna palabra que hayas aprendido en esta unidad.

Nombre _____ Fecha _____

1. Copia cada oración escribiendo el verbo en el tiempo que se indica.

Eduardo no llegó a tiempo.

Presente ► _____

Hemos alquilado una película muy divertida.

Futuro ► _____

Estudiaré mucho para el examen.

Pasado ► _____

- Analiza las formas verbales que has escrito.

	Verbo	Tiempo	Modo	Persona	Número

2. Completa con la palabra que corresponde.

pasados

imperfectos

presentes

compuestos

Todos los tiempos simples, excepto el pretérito perfecto simple, son _____.

3. Continúa estos versos de Federico García Lorca manteniendo el recurso del paralelismo.

Compadre, quiero cambiar
 mi caballo por su casa,
 mi montura por su espejo,
 mi cuchillo por su manta.

Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe con qué valor aparece el presente en estas oraciones:

pasado

futuro

mandato

Vas a la tienda y devuelves esto inmediatamente. ► _____

El próximo mes me voy de viaje. ► _____

Internet surge en la década de los sesenta. ► _____

2. Analiza estas formas verbales:

	Verbo	Tiempo	Modo	Persona	Número
corrió					
llueva					
esconderás					

3. Escribe una lista de palabras que puedan acompañar a *cielo*.



4. Escribe cuatro palabras que contengan //.

5. Explica con tus palabras qué son los géneros literarios y escribe qué géneros conoces.

Nombre _____ Fecha _____

1. Fíjate en las formas verbales destacadas, lee las afirmaciones y marca la respuesta correcta.



- Las formas verbales destacadas están en:
 - presente pasado futuro
- Las formas verbales destacadas tienen un valor de:
 - mandato pasado futuro

2. Completa el análisis con estos datos:

- primera
- pretérito perfecto simple
- futuro
- indicativo
- singular
- tejer
- plural
- tender

	Verbo	Tiempo	Modo	Persona	Número
he tejido		<i>pret. perf. comp.</i>		<i>primera</i>	<i>singular</i>
vimos	<i>ver</i>		<i>indicativo</i>	<i>primera</i>	
tenderé			<i>indicativo</i>		

3. Escribe sus nombres.



4. Completa con las palabras adecuadas.

- cuentos

dramas

novelas

canciones

leyendas

La narrativa es un género al que pertenecen _____,
y _____.

Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe oraciones que contengan formas verbales en presente con estos valores:

De pasado ► _____

De mandato ► _____

De futuro ► _____

2. Explica cómo se ha formado la palabra destacada y cuál es su significado.

Mi hermana Sandra es **hiperactiva**.

Formación ► _____

Significado ► _____

3. Escribe las dos reglas que conoces sobre la escritura de la // y cita un ejemplo de cada una de ellas.

• _____

• _____

4. Imagina que vas a hacer un trabajo sobre Groenlandia y contesta.

- ¿Buscarías esa información en un diccionario normal?
¿Por qué?

- ¿Qué libros consultarías? ¿Qué buscarías en ellos?



Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe la primera persona del singular en los tiempos que se indican.

	Presente de indicativo	Pretérito perfecto simple	Futuro de indicativo
abrir			
saltar			
mentir			
salir			

● Escribe al lado de cada infinitivo si se trata de un verbo regular (R) o irregular (I).

2. Escribe una sigla que conozcas junto con su significado.

_____ ▶ _____

3. Escribe dos preguntas y dos exclamaciones.

Preguntas



Exclamaciones



4. Inventa y escribe una oración con la palabra *inflexible*.

5. Explica qué es la lírica tradicional.

Nombre _____ Fecha _____

1. Relaciona cada forma verbal con su infinitivo y di por qué esas formas son irregulares.

- | | | |
|--------------|----------|-------|
| • tuerce | • poner | _____ |
| • mintieron | • hacer | _____ |
| • pondrás | • mentir | _____ |
| • tendríamos | • tener | _____ |
| • hago | • torcer | _____ |

2. Subraya el verbo que es defectivo, es decir, que no se puede conjugar en todos los tiempos verbales.

- hablamos • truena • caminaré • escribí • ha dicho

3. Conjuga el pretérito perfecto simple del verbo *ser*.

- | | | |
|------------|------------------|------------------|
| • yo _____ | • él _____ | • vosotros _____ |
| • tú _____ | • nosotros _____ | • ellos _____ |

4. Lee el significado de esta sigla e inventa tú otra sigla y su significado.

AVE ► Alta Velocidad Española

_____ ► _____

5. Escribe los signos necesarios en los enunciados de los bocadillos.



Nombre _____

Fecha _____

1. Escribe si son regulares o irregulares los siguientes verbos:

entender ► _____

doblar ► _____

hacer ► _____

recibir ► _____

2. Escribe un parte meteorológico en el que aparezcan estos verbos.

Piensa qué información se suele dar y procura hacer tú lo mismo.

• llover

• tronar

• granizar

• nevar



● ¿De qué tipo son esos verbos? ¿Por qué lo sabes? Contesta.

3. Inventa y escribe una entrevista a una persona que conozcas.

En la entrevista deben aparecer al menos dos oraciones exclamativas.

Nombre _____ Fecha _____

1. ¿Qué son los adverbios? Define.

- Subraya el adverbio de cada oración y escribe de qué clase es.

Ayer Sandra bailó en un teatro. ▶ _____

Cerca de este lugar hay un parque. ▶ _____

He decidido comer más paella. ▶ _____

Quizá se haya estropeado. ▶ _____

2. Rodea los adverbios y subraya las palabras a las que complementan.

- Inés es muy obediente.
- Mario canta bien.
- El tren llegó demasiado tarde.

3. Escribe tres extranjerismos.

4. ¿Para qué se usa el paréntesis? Explica.

5. Completa con las palabras de los recuadros.

novelescos

épicos

históricos

- Los romances _____ narran hazañas de grandes personajes históricos.
- Los romances _____ narran sucesos históricos de la época.
- Los romances _____ tratan de asuntos inventados.

Nombre _____ Fecha _____

1. ¿De qué tipo son estos adverbios? Relaciona.

- nunca
- también
- dentro
- lentamente
- adverbio de lugar
- adverbio de afirmación
- adverbio de tiempo
- adverbio de modo

● Escribe adverbios de cada clase.

De lugar ► _____

De tiempo ► _____

2. Escribe las formas del presente de subjuntivo del verbo *ir*.

- yo _____
- tú _____
- él _____
- nosotros _____
- vosotros _____
- ellos _____

3. Escribe el nombre de este alimento y marca qué tipo de palabra es.



- sigla expresión extranjerismo

4. Incluye los datos de los recuadros en las oraciones. Debes utilizar el paréntesis.

Enseñanza Secundaria Obligatoria

el Mulhacén

- El pico más alto de la Península se encuentra en la provincia de Granada.

- Eva estudia primero de ESO.

Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe oraciones que contengan los siguientes tipos de adverbios:

- De tiempo ▶ _____
- De modo ▶ _____
- De negación ▶ _____
- De duda ▶ _____
- De afirmación ▶ _____

2. Lee este grupo de palabras y explica el significado de *urbano*.



autobús urbano

- ¿Con qué palabra relacionas **urbano**? Escribe otras palabras de esa familia.

3. Escribe una oración que contenga una aclaración entre paréntesis.

4. Di qué tipos de romances conoces y por qué se distingue cada uno de ellos.

Nombre _____ Fecha _____

1. Rodea los enlaces de las siguientes oraciones y clasifícalos.

- Alicia es una chica poco habladora, pero muy amable.
- No me gustan ni los pasteles ni las tartas.
- Desde el colegio hasta tu casa hay casi dos kilómetros.
- Siempre pide leche con cacao o café sin azúcar.
- Mi redacción no trata sobre el campo sino sobre la primavera.

Preposiciones ► _____

Conjunciones ► _____

2. Escribe cuatro palabras onomatopéyicas.

3. Inventa y escribe un breve diálogo entre estos dos personajes.

Deben aparecer los dos usos de la raya que has aprendido en esta unidad.



4. Explica qué es una fábula.

Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe palabras que signifiquen lo mismo que las destacadas.

Ella tiene un carácter **indómito**.



Tuvo una gran **notoriedad** como investigadora.



2. Tacha las palabras intrusas que se han colado entre las preposiciones.

a	también	con	sobre	sin	nuestro
muy	este	durante	cinco	para	hasta

● Escribe otras dos preposiciones. _____

3. Inventa y escribe frases u oraciones en las que aparezcan conjunciones de cada tipo.

Copulativas: y, e, ni

Disyuntivas: o, u

Adversativas: pero, sino

4. Lee estos ejemplos y explica con tus palabras en qué dos casos se utiliza la raya.

–¿Qué tal te lo has pasado, Clara?

–¡Muy bien, gracias!

–Quiero que sigáis mis instrucciones

al pie de la letra –dijo el director.

5. ¿Cómo se llama la enseñanza que se puede extraer de una fábula? Contesta.



Ampliación

Nombre _____ Fecha _____

1. Completa con conjunciones copulativas, disyuntivas y adversativas.

- limón _____ naranja
- bonito _____ inútil
- arriba _____ abajo
- Rosa _____ Inés
- serio _____ agradable
- primavera _____ verano

● Clasifica las conjunciones que has escrito.

Copulativas



Disyuntivas



Adversativas



2. Escribe un breve mensaje en el que aparezcan cinco preposiciones diferentes.

3. Analiza estas formas verbales:

	Verbo	Tiempo	Modo	Persona	Número
pruebes					
medirán					

4. Marca las palabras onomatopéyicas.

 chapotear gritar chistar dormir

5. Explica con tus palabras la moraleja que se puede extraer de la fábula *El perro y el cocodrilo* (página 148 de tu libro).

Nombre _____ Fecha _____

1. Clasifica los enunciados.

- Los niños están contentos.

- ¡Qué bien has nadado!

- Cerrado por vacaciones.

- ¡Qué película tan interesante!

Oraciones



Frases



● Explica por qué son enunciados los grupos de palabras que has copiado.

2. Divide estas palabras como si estuvieran a final de línea.

Debes hacerlo de todas las formas posibles.

templado ▶ _____

cuchichear ▶ _____

miércoles ▶ _____

ensillar ▶ _____

abejorro ▶ _____

acción ▶ _____

3. Explica brevemente qué son los cuentos y qué características tienen.

Nombre _____ Fecha _____

1. Ordena las palabras de los recuadros y escribe enunciados.

por	hasta	el	cerrado
lunes	vacaciones		

amigos	en	tus
están	la	playa

- ¿Cuál de esos enunciados es una oración? ¿Por qué lo sabes?

2. Copia sólo las frases.

- ¡Qué bien!
- Tengo sueño.
- Liquidación de existencias.
- Hace calor.
- ¡Vaya coche!
- ¡Cuánta gente ha venido!

3. Marca las divisiones de palabras que sean correctas a final de línea.

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a-rrancar | <input type="checkbox"/> arran-car | <input type="checkbox"/> ar-rancar |
| <input type="checkbox"/> traduc-ción | <input type="checkbox"/> tra-ducción | <input type="checkbox"/> traducci-ón |
| <input type="checkbox"/> no-viembre | <input type="checkbox"/> novi-embre | <input type="checkbox"/> noviem-bre |
| <input type="checkbox"/> cal-leja | <input type="checkbox"/> calle-ja | <input type="checkbox"/> ca-lleja |

4. Dibuja dos señales para tu casa: una de peligro y otra de obligación.

Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe dos frases y dos oraciones que pudiera decir este personaje:

Frases



Oraciones





2. Escribe un resumen del texto *Demasiado trabajo* (página 160 de tu libro) dividiendo todas las palabras a final de línea.

3. Observa el cartel y escribe un programa para esta celebración:



Nombre _____ Fecha _____

1. Copia el sujeto de cada oración.

Si tiene sujeto gramatical, escribe el pronombre que corresponda.

Encontraron un piso muy barato. ► _____

Carlos tenía dolor de garganta. ► _____

Mañana no vendré al parque. ► _____

**2. Subraya de rojo el sujeto y de azul el predicado de las siguientes oraciones:**

- Los alumnos de sexto representarán una obra de teatro el martes.
- Mi amiga Ana escribió una postal a sus familiares.
- Mi primo Samuel habla dos idiomas a la perfección.
- Rodea el núcleo del predicado de las oraciones anteriores.

3. Escribe el significado denotativo de la palabra *cactus*.

4. Escribe tres palabras con tilde de cada clase.

Palabras agudas ► _____

Palabras llanas ► _____

Palabras esdrújulas ► _____

5. Marca lo correcto en cada caso.

- La novela es una obra narrativa... en prosa. en verso.
- La novela presenta personajes... esquemáticos. complejos.
- El marco narrativo en las novelas es... muy importante. poco importante.

Nombre _____ Fecha _____

1. Relaciona cada sujeto con su predicado.

- Ana y Pedro
- Los alumnos de 6.º B
- Mi perro Lanas
- ladra a los extraños.
- fueron ayer al cine.
- participan en la competición.

- Escribe una oración y subraya de rojo el sujeto y de azul el predicado.

2. Escribe el presente de indicativo del verbo *caber*.

- yo _____
- tú _____
- él _____
- nosotros _____
- vosotros _____
- ellos _____

3. Clasifica estas palabras y escribe un ejemplo más en cada caso.

- artículo
- turrón
- anís
- trébol
- tórax
- ánimo

Palabras agudas ► _____

Palabras llanas ► _____

Palabras esdrújulas ► _____

4. Lee los títulos de estas novelas y escribe debajo de cada una de qué clase es.

policíaca

histórica

ciencia ficción



Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe tres oraciones que tengan sujetos léxicos.

● Rodea el núcleo del predicado en cada oración.

2. Escribe tilde donde corresponda.

- arbol
- semaforo
- angel
- camison
- espiritu
- marmol
- piramide
- logico
- detras
- cordobes

● Escribe el plural de las palabras llanas anteriores.

3. Explica qué son los enlaces en los libros electrónicos.

4. Inventa y escribe el marco de una novela de ciencia ficción.



Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe de qué clase es cada oración según la intención del hablante.

Ella será dos o tres años mayor que yo. ► _____

No salgas a la calle sin paraguas. ► _____

Ojalá encarguen una tarta de chocolate. ► _____

¡Por fin han tapado la zanja de la acera! ► _____

Quizá mañana lleguen los albañiles. ► _____

No ha llamado nadie en todo el día. ► _____

2. ¿Cuántas clases de oraciones conoces según su número de verbos? Explica y escribe un ejemplo de cada tipo.

3. Inventa y escribe dos oraciones. En una debes utilizar la palabra *ladrillo* en sentido literal y en la otra, en sentido figurado (algo pesado y aburrido).

Sentido literal ► _____

Sentido figurado ► _____

4. Fíjate en el dibujo y escribe oraciones exclamativas relacionadas con ese monumento.

Deben empezar por las palabras *qué, quién, cómo, cuánto...*



Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe cada oración en el lugar que le corresponde.

- Serán las cinco y cinco o y diez.
- Coloca todos los libros en las estanterías.
- Quizá vayamos a Italia en verano.
- Ahora estarán aún de viaje.
- Tal vez aún no haya llegado del trabajo.
- No hables tanto en clase.

Exhortativas ► _____

Dubitativas ► _____

De posibilidad ► _____

2. ¿Cómo es cada oración: simple o compuesta? Explica por qué.

Fíjate en cuántas formas verbales tiene cada una.

1. Aunque llueva, saldremos a la calle.

2. Ellos tienen tres primos y dos hermanos.

1. _____

2. _____

3. Escribe preguntas para las siguientes respuestas.

Piensa bien cómo se escribe la primera palabra de esas preguntas.

Mi primo Carlos.

Porque hace mal tiempo.

Seguramente, mañana.

Nombre _____ Fecha _____

1. Escribe una oración de cada clase.

- Enunciativa ► _____
- Interrogativa ► _____
- Exclamativa ► _____
- Exhortativa ► _____
- Optativa ► _____
- Dubitativa ► _____
- De posibilidad ► _____

2. Escribe una oración en la que aparezca una palabra usada en sentido figurado.


3. Escribe las tildes que faltan.

- ¡Que frío hace!
 - ¿Quien ha llamado?
 - ¿Que quieres que te traiga?
- Escribe la regla que te ha permitido saber qué palabras necesitaban tilde.

_____**4. Busca información sobre William Shakespeare y escribe un breve texto sobre él.**_____

Nombre _____ Fecha _____

1. ¿Cuál de estos conjuntos de enunciados es un texto? Marca.

<p>Mañana se celebrará la gran fiesta de fin de curso. Os pedimos vuestra colaboración para adornar el recinto escolar y para preparar los bocadillos. También solicitamos vuestra participación en todas las actividades.</p>		<p>Esperemos que haga buen tiempo. Se celebrarán muchas actividades. Fiesta de fin de curso. Adornos como guirnaldas, banderines... ¡A pasarlo muy bien!</p>
--	---	--

2. Marca las palabras que pueden funcionar como enlaces extraracionales.

- Carmen
 entonces
 estuve
 finalmente

3. Completa las oraciones con la forma adecuada de cada verbo.

- Ayer Raúl _____ por allí. (ANDAR)
- Él quería que le _____ la verdad. (DECIR)

4. Escribe una oración con cada palabra.

- mi ▶ _____
- mí ▶ _____
- tu ▶ _____
- tú ▶ _____

5. Escribe algunas características de los textos teatrales.

Nombre _____ Fecha _____

1. Vuelve a leer la información que aparece en tu libro sobre las características de los textos (página 198) y completa.

- Los textos son mensajes _____
- Las ideas de los textos aparecen _____
- Todos los enunciados de un texto se refieren a _____

2. Completa las siguientes oraciones con el enlace extraoracional adecuado.

No obstante Luego Por tanto

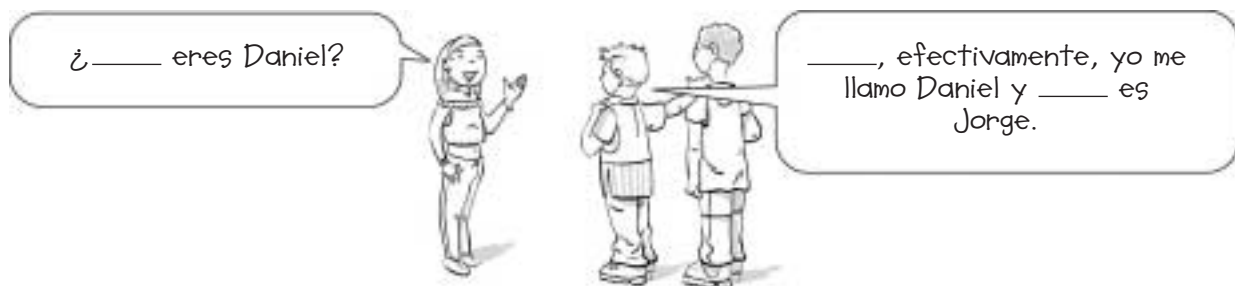
- Bate antes los huevos. _____, añade el azúcar y la leche.
- Ya han llegado todos los invitados. _____, empezaremos a cenar.
- Es un problema fácil de resolver. _____, consulten cualquier duda.

3. Escribe el pretérito perfecto simple del verbo *andar*.

- yo _____
- él _____
- vosotros _____
- tú _____
- nosotros _____
- ellos _____

4. Escribe una oración en la que aparezca una expresión.

5. Completa los bocadillos con palabras monosílabas que lleven tilde.



Nombre _____ Fecha _____

1. Explica por qué el siguiente grupo de enunciados no forma un texto.

Los seres vivos necesitan oxígeno para vivir. Tengo mucha prisa. Animales y plantas son seres vivos.

2. Escribe un breve texto sobre tu fruta favorita en el que incluyas alguno de los siguientes enlaces extraoracionales:

Por consiguiente

Además

Después

Sin embargo



3. Escribe tilde en las palabras monosílabas que deban llevarla.

- No se cómo se hace esa tarta.
- ¿Tu sabes cómo se llama tu nuevo vecino?
- A mi me gusta pasear con mi perro.
- El doctor no se lo dijo a el.

4. Copia este diálogo teatral incluyendo alguna acotación sobre los personajes.

MAURICIO: Me vengaré de este agravio.

INÉS: Mauricio, no seas loco. La Justicia resolverá el caso.



Santillana, con el Departamento de Investigación y Proyectos y los diferentes equipos editoriales, garantiza la innovación y la actualidad de los planteamientos, enfoques, contenidos, métodos y soluciones de los materiales dirigidos a cada nivel y área de enseñanza.

Santillana presenta para la etapa de Primaria un proyecto educativo **completo** por cursos y ciclos, **específico** por áreas y **global** en su enfoque general.

Un proyecto **abierto** a todas las realidades culturales y sociales del entorno y facilitador de la labor docente del profesorado.