

1. Observo una flor con una lupa

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

El estudio de los seres vivos requiere muy a menudo la observación minuciosa de detalles muy pequeños de su estructura. Para realizarlo es necesaria la ayuda de instrumentos ópticos capaces de aumentar las imágenes que vemos. Los más sencillos son las lupas.

Materiales

- Lupa de mano (aumentará la imagen de 10 a 20 veces).
- Flores de diferente tipo en las que se puedan identificar claramente sus estructuras internas.
- Pinzas.
- Cúter.

Pasos para observar la flor

1. Observa la flor externamente. Dibuja lo que ves, describe su forma, tamaño y colores. Pon el nombre de las estructuras que reconozcas.



.....

.....

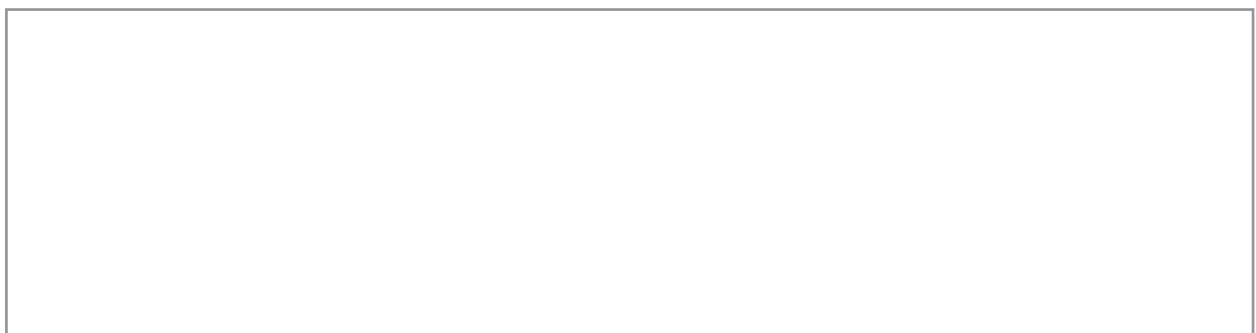
.....

.....

.....

.....

2. Retira con cuidado las estructuras más externas y observa el interior de la flor. Dibuja lo que ves y escribe el nombre de las partes que observas.



1. Observo una flor con una lupa

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

3. Retira un estambre de la flor y espolvorea polen sobre una hoja de papel. Utiliza la lupa para observar todo con más detalle. Dibuja lo que ves.



4. Con un cúter, corta longitudinalmente el pistilo y observa su interior con la lupa. Dibuja lo que ves y escribe el nombre de las partes que reconozcas.



5. Las flores que has observado, ¿tenían los sistemas reproductores de los dos sexos o solo de uno de ellos?

.....

6. ¿Cómo se denomina a las plantas que tienen órganos masculinos y femeninos?

En la misma flor:

En flores diferentes:

7. Investiga cómo se realiza la polinización en la especie de planta que has empleado para observar las partes de la flor. ¿Crees que tiene algo que ver con la forma de la flor?

.....

2. El calendario de vacunaciones Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ Cómo es el calendario de vacunaciones

Una vacuna es una sustancia que se suministra a una persona, por ejemplo mediante una inyección, y que ayuda al organismo a desarrollar defensas contra una determinada enfermedad.

Cada niño tiene una cartilla en la que los médicos van anotando las vacunas que le van suministrando a lo largo de su vida; es el calendario de vacunaciones. Este varía ligeramente de unas comunidades autónomas a otras, y ha cambiado a lo largo de los años.

A modo de ejemplo, se reproduce el calendario de vacunaciones vigente en la actualidad en una de las comunidades autónomas.

<i>Calendario de vacunaciones</i>			<i>Recién nacido</i>	<i>2 meses</i>	<i>4 meses</i>
			Hepatitis B	Tétanos Difteria Tos Ferina H. Influenzae B Polio Hepatitis B Meningococo C Neumococo	Tétanos Difteria Tos Ferina H. Influenzae B Polio Meningococo C Neumococo
<i>6 meses</i>	<i>15 meses</i>	<i>18 meses</i>	<i>4 años</i>	<i>11 años</i>	<i>14 años</i>
Tétanos Difteria Tos Ferina H. Influenzae B Polio Hepatitis B Neumococo	Triple vírica* Varicela Meningococo C	Tétanos Difteria Tos Ferina H. Influenzae B Polio Neumococo	Tétanos Difteria Tos Ferina Triple vírica	Varicela**	Tétanos Difteria Papiloma humano***
<p>* La vacuna triple vírica es una vacuna que sirve para tres enfermedades: el sarampión, la rubeola y las paperas.</p> <p>** La vacuna de la varicela se pondrá a los 11 años exclusivamente a la población infantil que no fue vacunada con anterioridad y que no ha padecido esta enfermedad.</p> <p>*** La vacuna del papiloma humano solo se administra a la población infantil femenina.</p>					

2. El calendario de vacunaciones

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1. Según este calendario de vacunaciones, ¿cuándo tendrás que vacunarte la próxima vez?

.....

2. ¿Contra qué enfermedades deberás vacunarte cuando cumplas 11 años?

.....

3. ¿Contra qué enfermedades deberás vacunarte cuando cumplas 14 años?

.....

4. Pregunta a tus padres sobre las vacunas que recibieron cuando eran niños. Anótalas y compáralas con las del calendario de vacunación de la página anterior. Comenta las diferencias.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Imagina que vas a viajar con tu familia a un país de África. Para entrar en ese país os exigen una cartilla de vacunación internacional en la que figure que estáis vacunados contra las siguientes enfermedades: tétanos, difteria, fiebre amarilla, meningococo y rabia. ¿Qué podría ocurrir si no te vacunas contra las enfermedades de las que no te han vacunado todavía?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Elaboro una campaña medioambiental

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Elige el tema de tu campaña

1. Haz grupos de 5 ó 6 personas en clase. Cada grupo debe elegir un tema para su campaña medioambiental. Anota algunos de los temas sugeridos por tu grupo, señalando el que habéis seleccionado y por qué.

Ejemplo:

La contaminación del aire en la ciudad.

Temas:
.....
.....

2. Busca toda la información que puedas sobre el problema medioambiental del que trata tu campaña. Completa esta información.

¿Cuál es la causa del problema medioambiental?

Ejemplo:

- Los humos procedentes de los coches.
- Los humos procedentes de las industrias.

.....
.....
.....
.....

¿Qué consecuencias tiene sobre el medio ambiente?

Ejemplo:

- Daña nuestra salud (irritación en los ojos, problemas respiratorios).
- Estropea los monumentos y los edificios, etc.

.....
.....
.....
.....

¿Cómo se podría reducir o solucionar este problema?

Ejemplo:

- Fomentando el uso del transporte público.
- Solicitando a la Administración la construcción de más carriles bici.

.....
.....
.....
.....

3. Elaboro una campaña medioambiental Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Desarrollo de la campaña

El principal objetivo de cualquier campaña debe ser el de sensibilizar a los demás sobre el problema. Para ello puedes preparar diversos materiales como, por ejemplo, folletos informativos, carteles, discursos, etc. Todos precisan de una preparación previa:

1. Busca fotografías que reflejen la gravedad del problema medioambiental. Puedes obtenerlas a través de internet o en revistas, o hacerlas tú si el problema se produce en tu entorno más cercano.
2. Piensa en algunos eslóganes para tu campaña. El eslogan debe ser una frase corta y concisa que apoye y refuerce tu campaña, resaltando algún aspecto de ella. Es importante que sea ingeniosa y «pegadiza»; para ello, puedes recurrir a ritmos, rimas, etc.
3. Utiliza las fotografías, los eslóganes y la información que has obtenido a lo largo de esta actividad para elaborar un cartel para tu campaña.

4. Separo mezclas

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ Separo el hierro de los cereales

Los alimentos enriquecidos son aquellos a los que se han añadido algunos nutrientes esenciales para resolver algunas deficiencias de nuestra dieta. En los supermercados puedes ver muchos ejemplos de estos alimentos: leche y yogur enriquecidos con calcio o ácidos Omega 3, zumos con vitaminas, cereales con hierro, etc. Todos estos alimentos son mezclas.

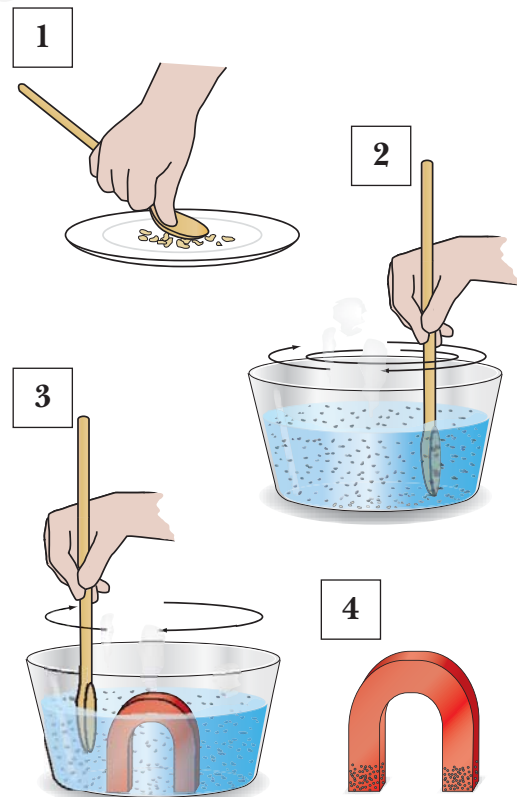
En esta actividad aprenderás a separar una de estas mezclas utilizando como procedimiento de separación el magnetismo.

Materiales

Cereales enriquecidos en hierro, cuchara de madera, imán (debe ser bastante potente), agua caliente, bol de cristal.

Procedimiento

1. Tritura los cereales con la ayuda de la cuchara y colócalos en el bol de cristal.
2. Añade agua caliente al bol y mezcla durante diez minutos usando la cuchara de madera.
3. Coloca el imán dentro del bol y agita la mezcla evitando tocar el imán.
4. Saca el imán y observa el hierro que has separado de esta mezcla.



Interpreto los resultados

1. ¿Qué aspecto tiene el hierro de los cereales?

.....

.....

.....

2. Imagina que, al hacer la separación, obtienes 0,88 g de hierro a partir de 250 g de cereal. Calcula el porcentaje de hierro de estos cereales.

.....

.....

4. Separo mezclas

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Una depuradora casera

La depuración consiste en aplicar, de forma sucesiva, diferentes métodos de separación, con el fin de eliminar los contaminantes que llevan las aguas residuales.

Para comprender mejor este proceso, puedes crear tu propia agua residual y realizar diferentes etapas de separación simulando las que se realizan en las estaciones de depuración.

Materiales

- Agua residual preparada del modo siguiente: en un recipiente con agua, mezcla trozos de papel y de plástico, cáscaras de pipas, limaduras de hierro, arena y aceite.
- Vasos para recoger el líquido que vas a ir filtrando.
- Tamiz de rejilla ancha o malla en la que vienen las patatas (o las naranjas) y un bastidor.
- Tamiz de rejilla estrecha o un colador de cocina.
- Botella de plástico.

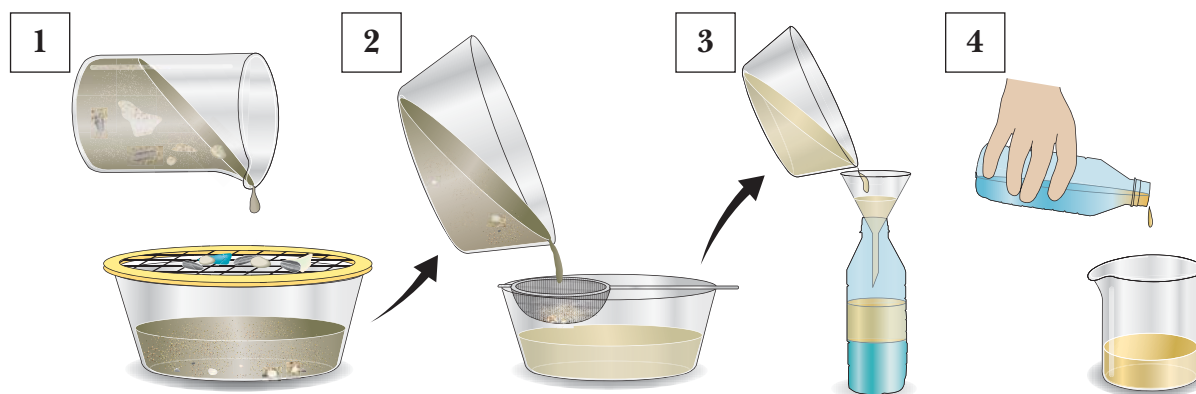
Procedimiento

Paso 1. Utiliza un tamiz de rejilla ancha (o hazlo tú montando la malla en el bastidor). Filtra el agua residual y recoge el contenido en un recipiente.

Paso 2. Añade el filtrado anterior sobre un tamiz de rejilla más fina (o utiliza en su lugar un colador de cocina). Recoge el contenido en un recipiente.

Paso 3. Introduce el filtrado anterior en una botella de plástico.

Paso 4. Pasadas unas horas, abre el tapón y, con cuidado, recoge cada una de las capas que se han formado en un recipiente diferente.



4. Separo mezclas Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

Interpreto los resultados

1. ¿Qué sólidos has separado en el paso 1? ¿Qué aspecto tiene el líquido filtrado?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué sólidos has separado en el paso 2? ¿Qué aspecto tiene el líquido filtrado?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Cómo separarías la arena de la limadura de hierro?

.....
.....
.....

4. ¿Qué has conseguido separar en el paso 3?

.....
.....

5. ¿Qué aspecto tiene el agua al final de todas estas etapas?

.....
.....
.....

4. Separo mezclas

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

6. Dibuja y describe los pasos que realizarías para separar, en diferentes etapas, la siguiente mezcla:

Agua, trozos de papel, aceite, piedras pequeñas, migas de pan, clips de oficina, limaduras de hierro, sal.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Construyo una pila con un limón

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

Las pilas y las baterías producen electricidad a partir de una reacción química que tiene lugar entre las sustancias que hay en el interior.

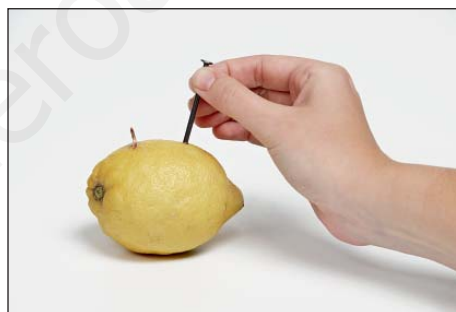
Construye una pila siguiendo los pasos siguientes.

Materiales

- Un limón.
- Una moneda de 5 céntimos de euro (está hecha de cobre).
- Un tornillo (acero cromado).
- Un cable.
- Conectores (pequeñas pinzas unidas al cable).
- Un voltímetro (un aparato que mide la corriente eléctrica en unidades de voltios).

Montaje

1. Pincha en el limón el tornillo y, enfrente de este, a unos 5 cm, introduce la moneda, haciendo un poco de presión, hasta la mitad más o menos.



2. Conecta los cables en el voltímetro. A continuación, por el otro extremo, conecta el conector positivo en la moneda, y el negativo en el tornillo.



3. Observa el número que aparece en el voltímetro. Este número es el voltaje, es decir, la cantidad de energía eléctrica, medida en voltios, que genera nuestra pila.



5. Construyo una pila con un limón Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

Interpreta los resultados

Repite el experimento sustituyendo el limón por los elementos que aparecen en la tabla y anota su voltaje.

1. ¿Con qué fruta se obtiene un mayor voltaje?

.....

2. Ordena las frutas de mayor a menor voltaje.

.....
.....

3. ¿Crees que hay alguna relación entre la acidez de las frutas y la cantidad de energía eléctrica generada?

.....

	VOLTAJE
MANZANA	
PIÑA	
PATATA	

Repite el experimento con el limón, pero sustituyendo el tornillo de acero cromado por otro de aluminio (puede ser un palillo envuelto en papel de aluminio) y, después, por otro de hierro. Mide los voltajes en cada caso y anótalos junto con el que ya obtuviste con el tornillo de cobre.

1. ¿Con qué tornillo se obtiene un mayor voltaje?

.....

2. Ordena los tornillos de mayor a menor voltaje.

.....

3. Con todo lo que has observado en esta experiencia, explica qué fruta y qué tipo de tornillo emplearías para construir una pila si necesitas una elevada cantidad de energía eléctrica.

.....

	VOLTAJE
TORNILLO DE COBRE	
TORNILLO DE ALUMINIO	
TORNILLO DE HIERRO	

6. Estudio el suelo

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

Composición y propiedades del suelo

El suelo es la capa de arena, arcilla y restos de seres vivos que cubre las rocas de la superficie terrestre. Dependiendo de la proporción en la que se encuentran estos componentes, las propiedades físicas del suelo varían.

En esta actividad aprenderás a analizar la composición de un suelo y cómo se puede medir su permeabilidad.

Cómo se recogen las muestras de suelo

Recoge dos muestras de lugares muy diferentes (por ejemplo, una muestra de suelo de un jardín y otra de un parque de arena).

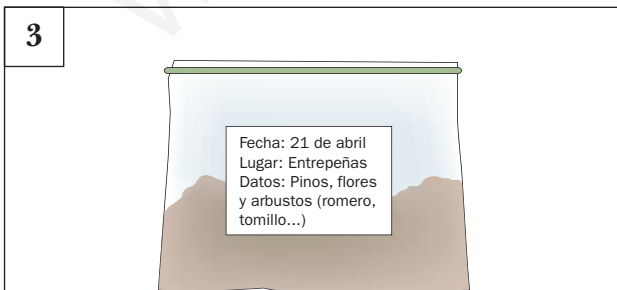
Si vas de excursión, también puedes recoger las muestras del campo. En este caso toma una de un lugar donde haya abundante vegetación, y otra de un lugar donde no haya vegetación y el terreno esté más compactado (por ejemplo, de un camino de tierra).



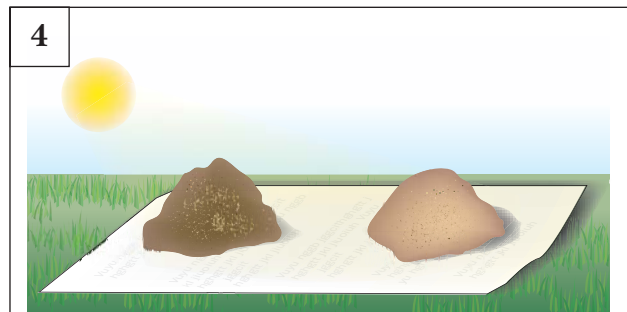
1
Con una pala de plástico (o una cuchara grande) escarba unos 30 cm de profundidad y mueve la tierra.



2
Elimina las plantas grandes, las raíces y las piedras e introduce la muestra en una bolsa de plástico limpia y seca.



3
Pega en cada bolsa una etiqueta con el lugar y la fecha, y anota datos del terreno (si había vegetación, de qué tipo, etc.).



4
Al llegar a clase o a casa, extiende las muestras sobre un periódico y déjalas secar al sol o cerca del radiador.

6. Estudio el suelo Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

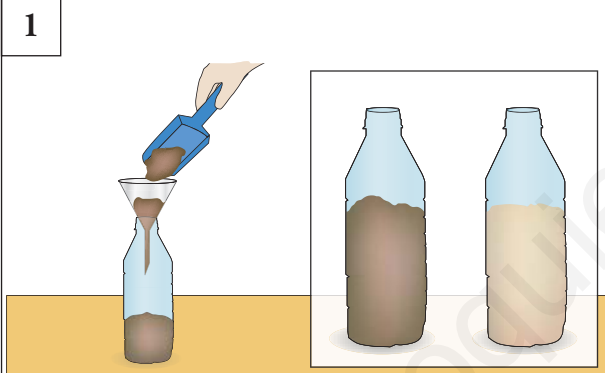
■ Analizo la composición del suelo

Materiales

- Muestras de suelo.
- Embudo.
- Dos botellas de plástico.
- Dos vasos de vidrio.
- Rotulador para marcar.

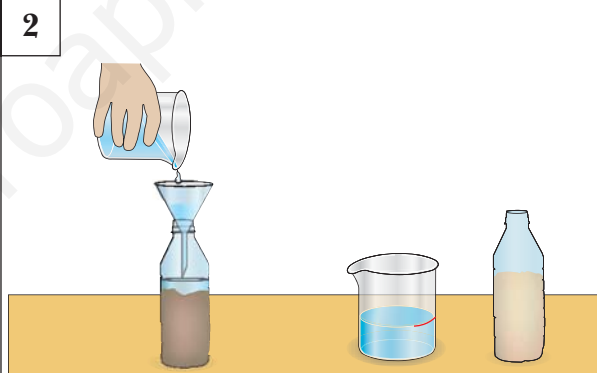
Procedimiento

1



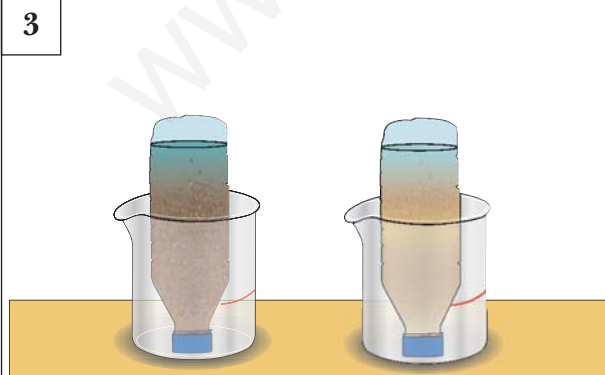
Con ayuda de un embudo, introduce la muestra de suelo de jardín en una botella. Haz lo mismo con la muestra de arena del parque.

2



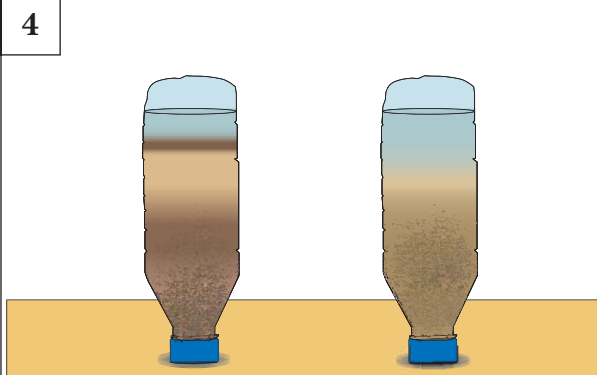
Llena los vasos con la misma cantidad de agua (marca el nivel con un rotulador). Añade el contenido de cada vaso en cada botella utilizando el embudo.

3



Cierra las dos botellas y agita bien. A continuación, colócalas boca abajo y sitúa cada una dentro de un vaso para evitar que se caigan.

4



Espera hasta el día siguiente para observar los resultados. Verás como, en cada botella, se habrán formado diferentes capas, dependiendo de la composición de cada suelo.

6. Estudio el suelo Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

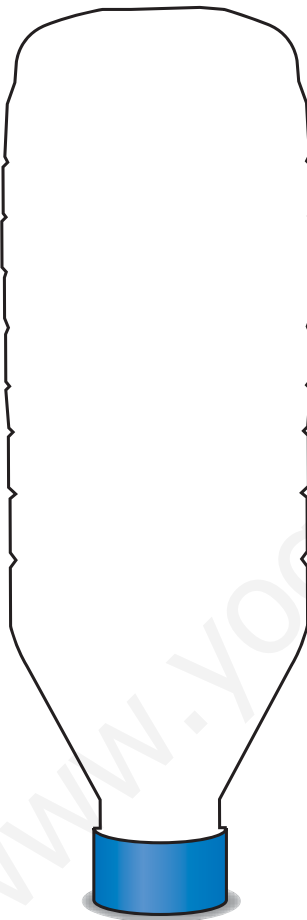
Curso: Fecha:

■ Interpreto los resultados

1. Dibuja las capas que aparecen en cada una de las botellas y describe las capas de los componentes del suelo que se han formado.

Muestra 1: Suelo de un jardín

Muestra 2: Arena de un parque



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Estudio el suelo Conocimiento del Medio

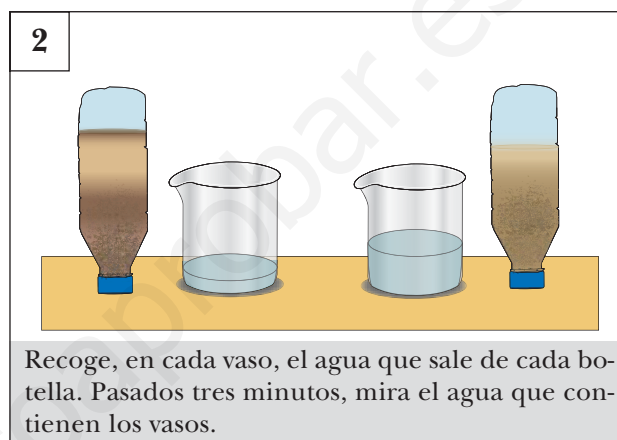
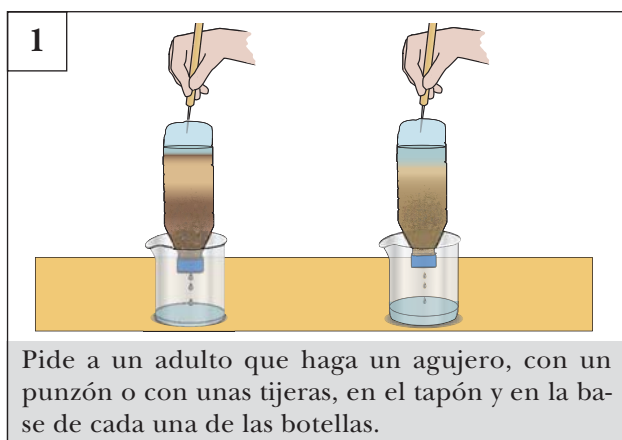
TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ Analizo la permeabilidad del suelo

Aprovechamos el montaje de la experiencia anterior para llevar a cabo el estudio de la permeabilidad del suelo.



1. ¿Con qué muestra de suelo has recogido más agua?

.....

2. Si la permeabilidad es la capacidad que tiene el suelo de dejar pasar el agua, ¿qué suelo es más permeable?

.....

.....

3. ¿Qué tipo de suelo crees que es mejor para realizar un cultivo, un suelo muy permeable, un suelo poco permeable o un suelo con permeabilidad intermedia? Explica por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Análisis fotografías aéreas Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Qué es Google maps

Google Maps es un programa gratuito de internet que te permite hacer tus propios mapas o buscar mapas que ya están hechos.

Con Google Maps puedes buscar cualquier lugar del mundo y «sobrevolarlo» para conocerlo mucho mejor.

■ Cómo puedo localizar un lugar en el mapa

1. Entra en la página principal de Google y, una vez allí, haz clic en Maps.



2. Si sabes en qué punto del mapa se encuentra el lugar que estás buscando, haz clic sobre el lugar directamente. Si no, escribe su nombre en la casilla **Buscar en mapa**. En la imagen que aparece a continuación se ha puesto como ejemplo Londres.



7. Análisis fotografías aéreas

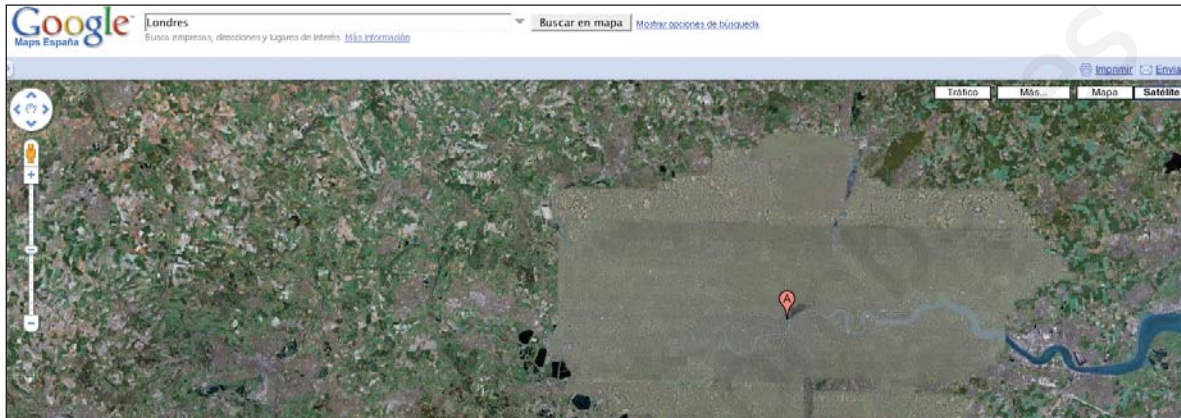
Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

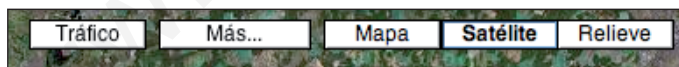
3. A continuación, te aparecerá el mapa del lugar que has buscado en el paso anterior. Si has buscado Londres, te aparecerá una imagen como esta:



4. Fíjate en los elementos (cursor y pestañas) que hay sobre el mapa. Estos elementos te permitirán ver el mapa de formas diferentes:



- El cursor que aparece a la izquierda te permitirá acercar o alejar la imagen:
Si haces clic sobre el signo +, ampliarás u obtendrás una imagen detallada del mapa; haciéndolo en el signo -, alejarás u obtendrás una imagen más general del lugar.
- Las pestañas con texto te permitirán ver la imagen de formas diferentes:



Si haces clic en la casilla Mapa, podrás ver, según el zoom que utilices, un mapa o un plano del lugar que hayas seleccionado.

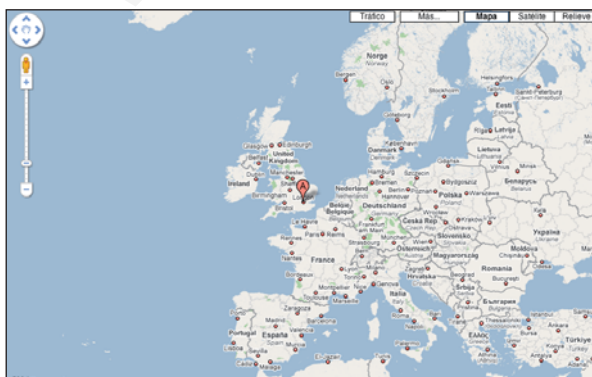


Imagen con Zoom -. Verás la imagen como un mapa.



Imagen con Zoom +. Verás la imagen como un plano.

7. Análisis fotografías aéreas

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

Si haces clic en la casilla Relieve, podrás ver, según el zoom de la imagen, un mapa o un plano con el relieve del lugar.

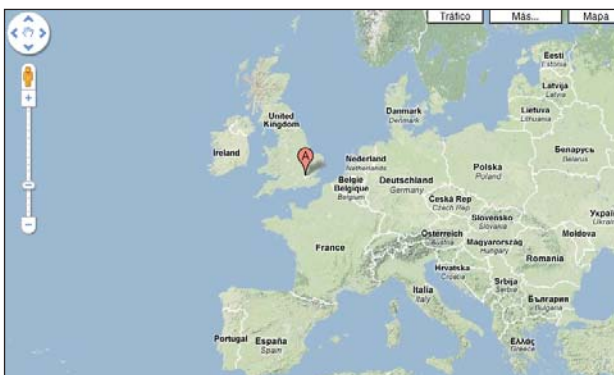


Imagen con Zoom -. Verás un mapa.

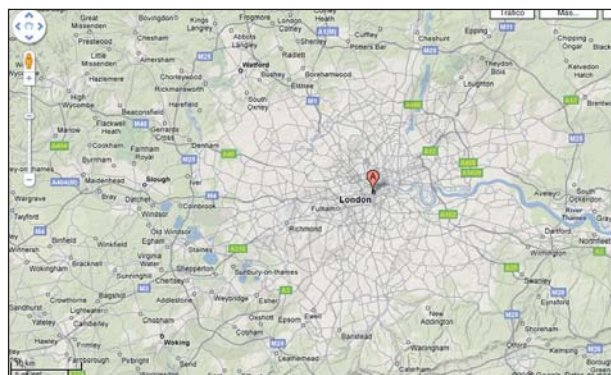


Imagen con Zoom +. Verás un plano.

Si haces clic en la casilla Satélite, podrás obtener, según el zoom que utilices, una imagen satélite o una imagen aérea del lugar.



Imagen con Zoom -. Verás una imagen satélite



Imagen con Zoom +. Verás una foto aérea.

Finalmente, si pinchas en la casilla Tráfico podrás ver la red de carreteras con información sobre la circulación en directo. La casilla Más te permitirá ver fotos, web cam, enlaces, etc.

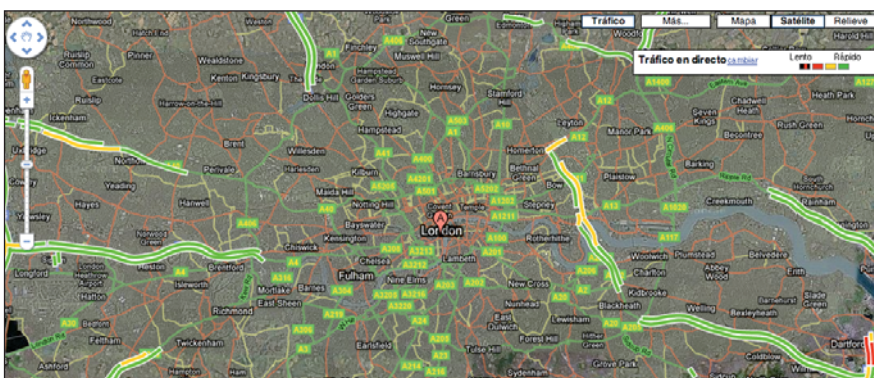


Imagen obtenida haciendo clic en Tráfico.

7. Análisis fotografías aéreas

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

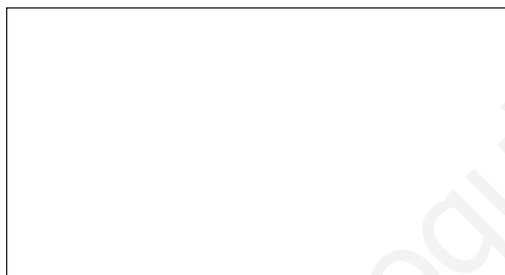
Curso: Fecha:

■ Busca lugares del mundo

1. Utiliza Google Maps para buscar la ciudad de Nueva York. Observa imágenes aéreas de esta ciudad con dos zooms: uno para obtener una imagen satélite de la ciudad y otro para ver una imagen aérea. Describe los elementos que observas en ambas imágenes.



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

2. Utiliza Google Maps para localizar un paisaje interior y otro paisaje de costa de España. Observa fotografías aéreas de los paisajes de ambos lugares y explica sus principales diferencias.



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

8. Trabajo con mapas mudos Conocimiento del Medio	TC
Nombre y apellidos: Curso: Fecha:	

■ Cómo puedo trabajar con mapas mudos

Trabajar con mapas mudos te ayudará a aprender los nombres geográficos.

Al trabajar con este tipo de mapas es aconsejable:

- Elaborar una lista con los datos que vas a incluir en el mapa. Para formarla puedes consultar un atlas o tu libro de texto.
- Escribir los nombres, primero, a lápiz y, cuando estés seguro, a bolígrafo.
- Utilizar colores para diferenciar unos datos de otros. Por ejemplo: en un mapa físico, puedes escribir en azul los ríos, los lagos, los mares, los océanos, etc.; en verde, los nombres de las cordilleras, las sierras, las mesetas, las llanuras; en negro, los de los cabos, los estrechos, las islas; etcétera.

Datos representados en el mapa

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

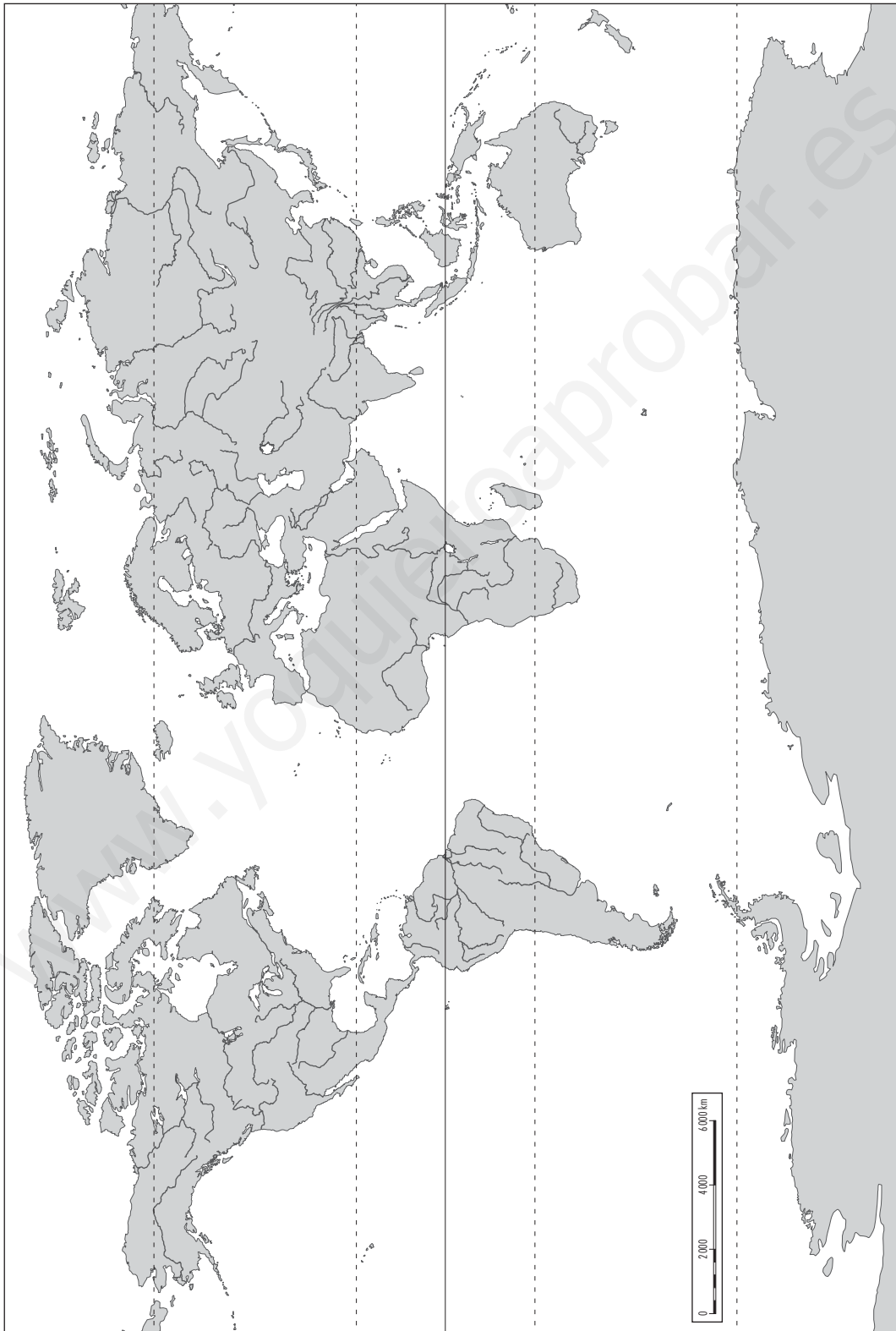
8. Trabajo con mapas mudos

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:



8. Trabajo con mapas mudos

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:



8. Trabajo con mapas mudos

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:



9. Conozco ciudades de Europa Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

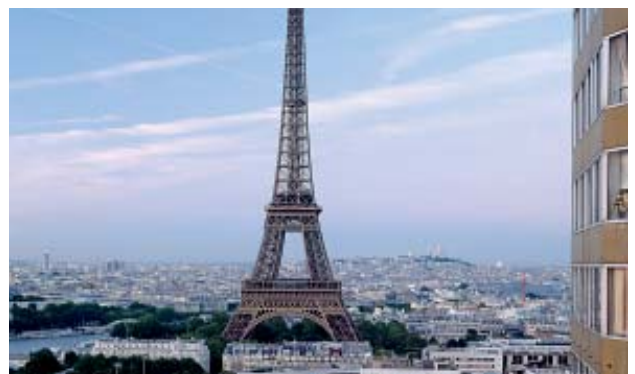
Curso: Fecha:

■ Cómo elaborar una ficha de cada ciudad

Podemos elaborar fichas de las ciudades de Europa con información de cada una de ellas sobre su tamaño, su población, su clima, sus monumentos famosos, su moneda, etc.

Esta información se puede encontrar fácilmente en enciclopedias, en guías de viaje o en internet.

Utiliza la plantilla de la página siguiente para elaborar fichas de distintas ciudades europeas.



9. Conozco ciudades de Europa

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

Nombre de la ciudad :

Fotografía de la ciudad

Altitud

Superficie

Idioma oficial :

Nombre de la ciudad en el idioma oficial



Monumentos importantes:

.....
.....

Datos del país al que pertenece

Nombre:

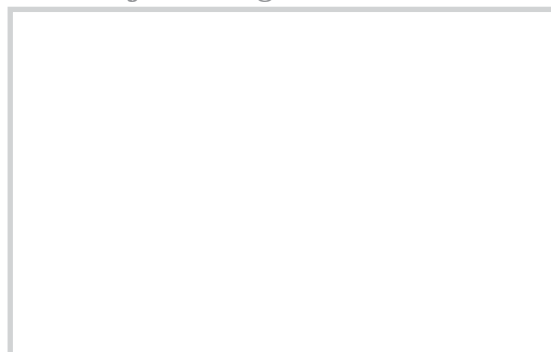
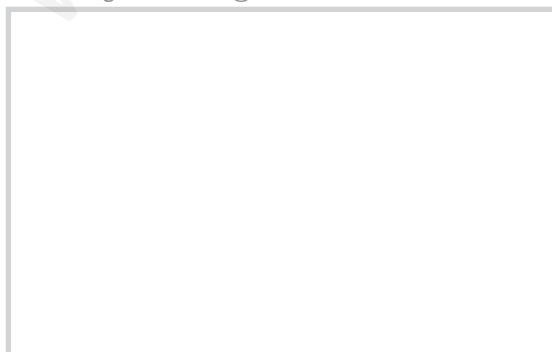
Año de incorporación a la Unión Europea:

Moneda:

Clima:

Dibujo o fotografía de la bandera

Dibujo o fotografía del escudo



10. Elaboro una línea de tiempo

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Qué es una línea de tiempo

La elaboración de una línea de tiempo es un método para ordenar los acontecimientos y los hechos históricos en una secuencia temporal. Consiste en situar los hechos históricos sobre una línea en la que se representa el tiempo (meses, años, siglos...).

Procedimiento para elaborar una línea de tiempo

- Define el contenido del eje mediante un título que haga referencia al período o proceso que vas a representar. Por ejemplo: la Edad Antigua en España, el descubrimiento de América, etc.
- Determina la primera y la última fecha del período o proceso histórico que vas a representar.
- Una vez vista la duración total del período, elige la unidad de medida de la línea de tiempo (siglos, decenios, años, etc).
- Dibuja una línea horizontal y, con ayuda de una regla, divídela en tramos iguales. Asigna un valor de tiempo (siglos, decenios, años) a cada uno de los tramos que has marcado sobre la línea.
- Coloca en el extremo izquierdo la fecha más antigua, y en el extremo derecho la última fecha seleccionada. Distribuye el resto de las fechas a lo largo de la línea temporal.
- Finalmente, sitúa los hechos en orden temporal a lo largo de la línea. Para ello es fundamental elegir los hechos significativos.
- Comprueba que has introducido correctamente todos los hechos. En el futuro podrás añadir en el eje los nuevos hechos que vayas aprendiendo sobre el período o proceso representado.

Ordena acontecimientos en dos líneas de tiempo

Observa los acontecimientos que aparecen en la página siguiente. Con ellos puedes elaborar dos líneas de tiempo diferentes. Sitúalos en orden en la línea de tiempo que corresponda y busca un título apropiado para cada una.

10. Elaboro una línea de tiempo

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

Siglo XVI

Carlos I fue el primer monarca de la dinastía de los Austrias.

Año 1492

Los Reyes Católicos conquistan el reino de Granada.

Año 1700

Felipe V sucede a Carlos II en el trono.

Siglo XVII

Se suceden los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

Año 1808

Las tropas de Napoleón invaden España.

Año 1788

Comienza el reinado de Carlos IV.

Año 1746

Comienza el reinado de Fernando VI.

Año 1814

Comienza el reinado de Fernando VII.

Año 1812

Se elabora la primera Constitución española.

Año 1874

Regresó la monarquía con Alfonso XII.

Siglo XVIII

Carlos III sucede a Fernando VI.

Año 1873

Se proclama la Primera República.

11. Utilizo un procesador de textos

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Qué es un procesador de textos

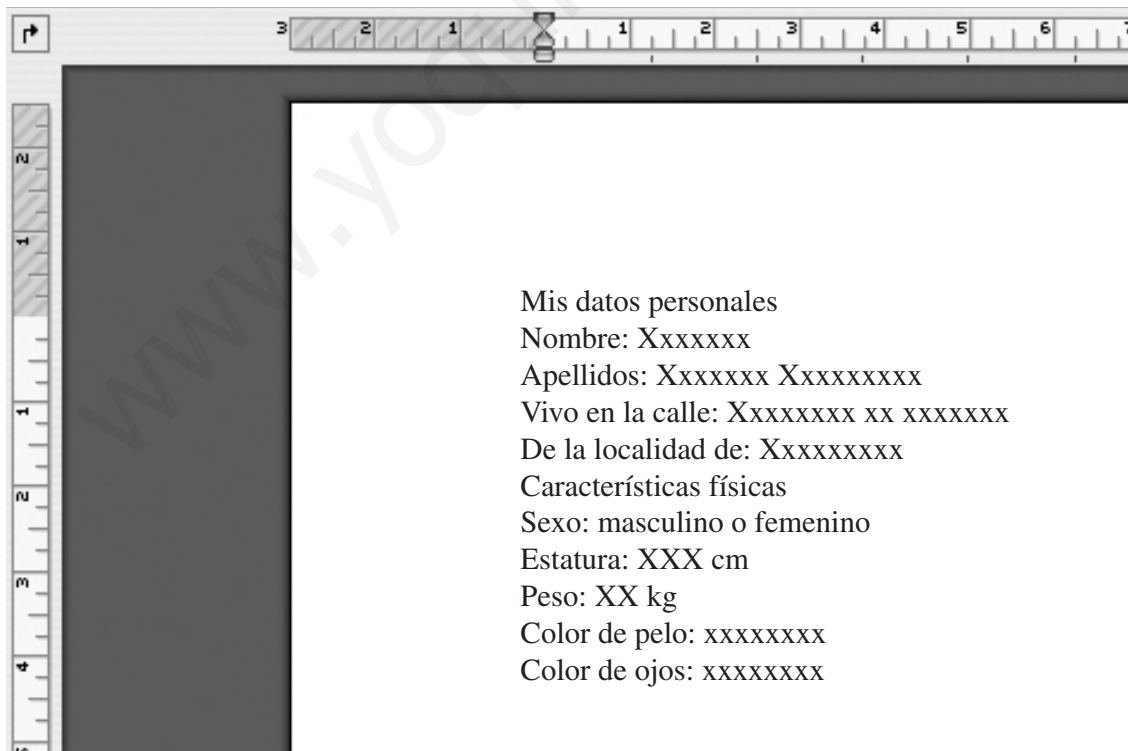
Es una aplicación informática (un programa para ordenador) que permite escribir textos, ordenarlos en una página, añadirles imágenes, grabarlos, imprimirlos...

Casi todos los ordenadores que se utilizan normalmente tienen instalado un procesador de textos. Todos funcionan de manera similar, aunque hay pequeñas diferencias en la forma en que ordenan en pantalla los comandos para realizar acciones.

■ Por dónde empiezo

Supón que tu profesor o profesora quiere que intentes utilizar uno de estos procesadores de textos para escribir un informe con tus datos personales. Conviene que pidas ayuda. Después, sigue estos pasos:

1. Arranca el procesador y selecciona un documento nuevo en blanco.
2. Utiliza el teclado para escribir la información. Obtendrás algo así:



Aunque tu informe es válido, es muy básico, poco atractivo y poco claro. Debes darle un aspecto que lo haga más fácil de leer y que sea más agradable a la vista.

11. Utilizo un procesador de textos

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

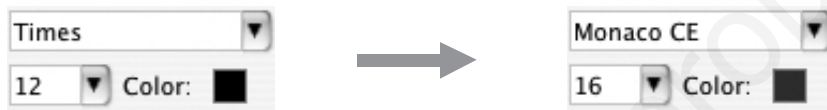
Curso: Fecha:

Doy formato al texto

Dar formato significa organizar el texto en la página, ordenarlo mediante títulos y apartados, hacerlo más vistoso y fácil de leer...

Para conseguir esto, los procesadores de texto tienen varias herramientas que puedes aplicar a las líneas y párrafos de tu texto o, incluso, a palabras o letras aisladas. Por ejemplo:

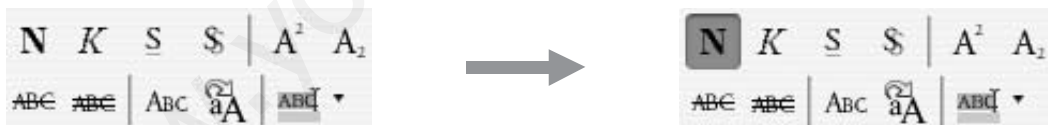
- Cambiar el tipo, el color y el tamaño de la fuente (el tipo de letra).



- Cambiar la alineación del texto (izquierda, centrada, derecha...).



- Cambiar el estilo del texto en algunas palabras (negrita, cursiva, sombreado, subrayado, numerado...).



- Aplicando esto a tu texto, puedes lograr algo como lo que ves a la derecha, o incluso mejor.
- Para guardarlo o imprimirlo, pulsa en símbolos como estos:

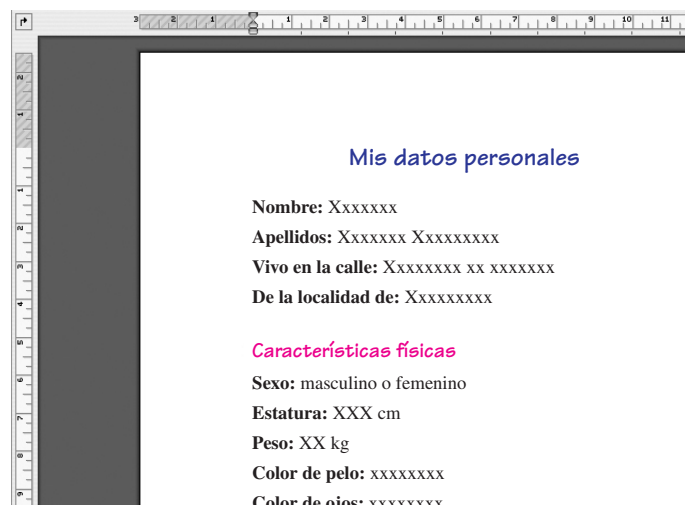


Guardar



Imprimir

1. Utiliza ahora el procesador para crear un documento similar a este.



11. Utilizo un procesador de textos

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Inserto imágenes en el documento

En muchos casos, cuando realices trabajos mediante un procesador de textos, puede que te interese insertar imágenes para ilustrarlos.

La mayor parte de los procesadores permiten insertar imágenes y alinearlas con el texto de varias formas. También es posible ampliarlas, reducirlas y aplicar algunas otras modificaciones.

Consigo la imagen

Las imágenes para un documento pueden tener varios orígenes:

- Puedes hacer tus propias fotografías mediante una cámara digital.
- Puedes utilizar un escáner para digitalizar dibujos o fotos impresas.
- Puedes grabar imágenes de sitios de internet que lo permitan.

Sea como sea, los archivos de imagen (formatos jpeg, tiff, gif, eps...) deben estar en una ubicación a la que el procesador de textos pueda acceder (el disco duro del ordenador, un CD con fotografías o cualquier otro dispositivo de almacenamiento conectado al equipo).



11. Utilizo un procesador de textos

Conocimiento del Medio

TC

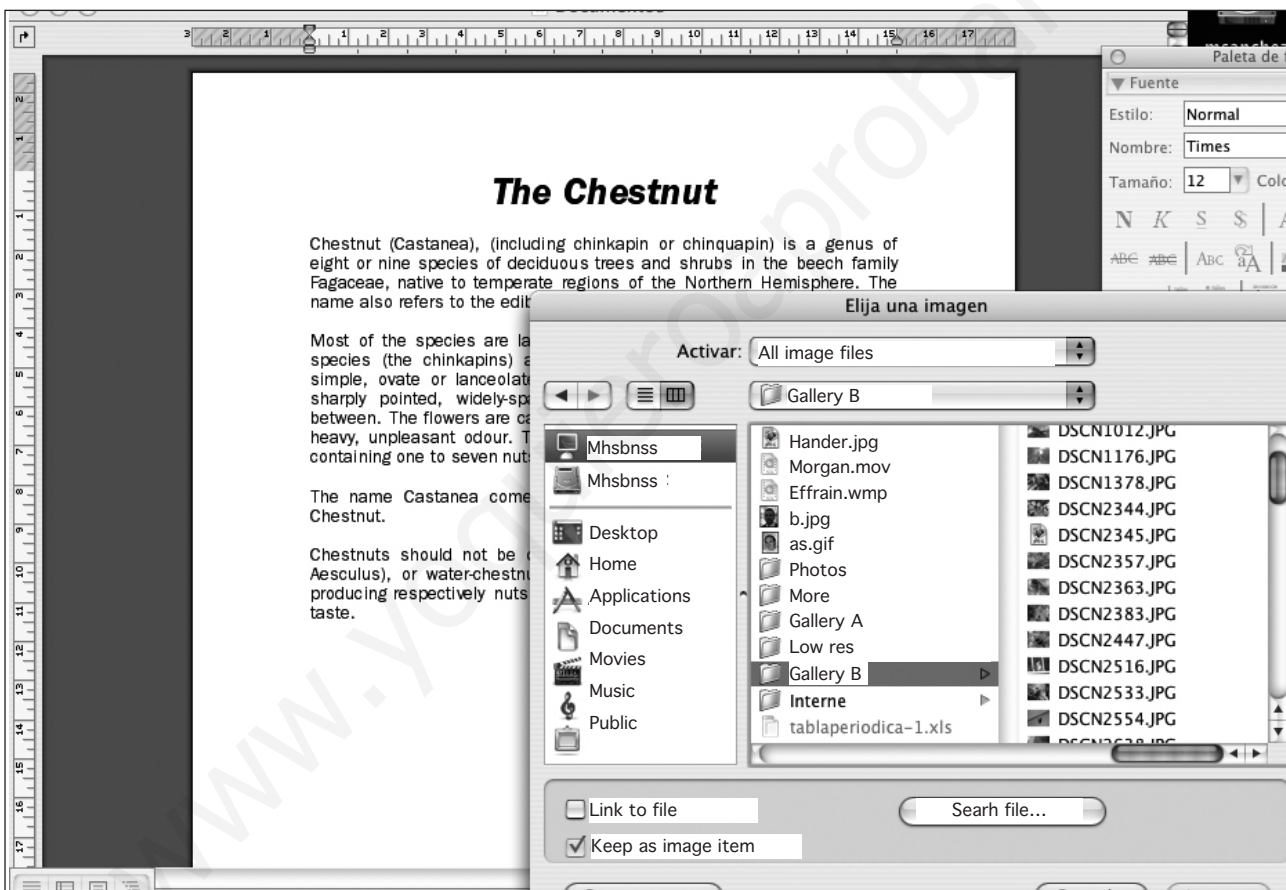
Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

Coloco la imagen

Casi todos los procesadores tienen en sus menús de trabajo la opción «Insertar»; dentro de esta, la opción «Imagen» y dentro de esa, «Desde archivo».

Cuando escojas esas opciones, se abrirá un cuadro para que localices la imagen en tu ordenador y la selecciones.



1. Escoge un tema que te interese y utiliza un procesador de textos para escribir un artículo, como si fuese para una revista científica.

El trabajo final debe tener las características siguientes:

- Ocupar un máximo de un folio tamaño A4.
- Tener un formato atractivo y fácil de leer (el tamaño mínimo de la fuente debe ser de 12 puntos).
- Incluir tres imágenes.
- Presentarás el trabajo impreso.

12. Visito un espacio natural Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ Ficha de la visita

Durante la visita al espacio natural, toma notas en una libreta, de manera que, después, tengas información para rellenar esta ficha:

• Datos del espacio natural

Nombre:

Lugar donde se encuentra:

.....

• Datos sobre la visita

¿A qué categoría de protección pertenece este espacio?

.....

.....

Explica brevemente lo más significativo de este espacio:

.....

.....

.....

.....

Nombra algunas especies vegetales y algunas especies animales que hayas visto durante la visita.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. Visito una industria

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:.....

Curso: Fecha:

■ Ficha de la visita

Durante la visita a la industria, toma notas en una libreta, de manera que, después, tengas información para rellenar esta ficha:

• Datos de la industria

Nombre:

Dirección:

.....

• Datos sobre la visita

Explica brevemente a qué se dedica esta instalación:

.....

.....

¿Qué información tenías sobre este lugar antes de realizar la visita?

.....

.....

.....

.....

Recuerda la visita y escribe en algunas líneas las cosas que te hayan resultado más sorprendentes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. Visito un museo etnográfico

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ Ficha de la visita

Durante la visita al museo, toma notas en una libreta, de manera que, después, tengas información para rellenar esta ficha:

• Datos del museo

Nombre:

Dirección:

.....

• Datos sobre la visita

¿A qué parte de la ciencia está dedicado este museo?

.....

.....

Explica brevemente qué contiene el museo:

.....

.....

.....

.....

¿Qué objeto o qué parte del museo te ha llamado más la atención? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. Visito un monumento

Conocimiento del Medio

TC

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

■ Ficha de la visita

Durante la visita, toma notas en una libreta, de manera que, después, tengas información para rellenar esta ficha:

• Datos del monumento

Nombre:

Lugar donde se encuentra:

.....

Explica brevemente de qué tipo de monumento se trata:

.....

.....

¿En qué siglo fue construido?

¿Cuál es su estilo?

¿De qué materiales está hecho? (piedra, ladrillo, hormigón, hierro, tejas, etc.)

.....

¿Qué adornos o elementos decorativos tiene?

.....

.....

¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de él?

.....

.....

Indica otras obras parecidas a esta que conozcas.

.....

.....

.....