

# **Ortografía y gramática del castellano**

Resumen de las nuevas normas de la Real Academia Española

## INTRODUCCIÓN

Las normas gramaticales y ortográficas de la lengua española han sido actualizadas en las nuevas obras que la Real Academia Española ha ido publicando en estos últimos años: en 2005, el *Diccionario panhispánico de dudas*; en 2009, la *Nueva gramática* y en 2010, la *Ortografía de la lengua española*.

El conjunto de las novedades es bastante importante y afecta a la ortografía, la acentuación, el léxico y la gramática. Y el hecho de que algunas de estas soluciones llegaran cargadas de cierta polémica (como el cambio de denominación de *i griega* a *ye* o la desaparición de la tilde en el *solo* adverbial) solo demuestra, como señalaron algunos académicos, el interés de la gente por los asuntos de la lengua.

Es bien sabido que las normas de la sociolingüística aconsejan que no se tomen medidas contra el consenso social. Es decir, los cambios no se pueden imponer. Por eso, a pesar de su carácter normativo, casi todas las novedades de la *Ortografía* son recomendaciones. Es lógico que cueste acostumbrarse a los cambios y, por consiguiente, hay que ser tolerantes con los hablantes que los descuiden. Al fin y al cabo, las normas se hacen para enseñar a los niños, no para fastidiar a los que ya escriben el castellano que aprendieron hace 10, 20 o 50 años. Los académicos confían en que sean los docentes del español de todo el mundo quienes recojan estas recomendaciones, de modo que los que ahora estudian el idioma serán los que dentro de algunos años escribirán *solo* sin tilde o llamarán *ye* a la *i griega* sin que les resulte antinatural.

Por otro lado, en este breve manual también incluimos las novedades más importantes de la *Nueva gramática*. Estas no han levantado ninguna polémica, sino todo lo contrario: han venido a dar respuesta directa a las dudas de esos hablantes –cada vez más numerosos– que se interesan por el uso correcto de su lengua.

Presentamos, pues, un material sencillo, conciso y práctico, que recoge los cambios más importantes y de mayor uso que aportan la ***Nueva gramática*** y la ***Ortografía de la lengua española***, y que puede resultar de gran interés tanto a profesores como a estudiantes, así como al público en general.

Los autores

## 1. EL ABECEDARIO: REDUCCIÓN DE LETRAS

- El abecedario del español se reduce a las veintisiete letras siguientes: *a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z*.
- Se excluyen del abecedario los signos **ch** (che) y **ll** (elle) porque son dígrafos; es decir, una combinación de dos letras y no signos simples.
- Las palabras que comienzan por **ch** y **ll** no aparecen en el diccionario en apartados independientes, sino que las encontramos dentro de la **c** y de la **l**, respectivamente.
- Se recomiendan estos nombres para cada letra del abecedario:

Letra		Nombre de letra
Mayúscula	Minúscula	
A	a	a
B	b	be
C	c	ce
D	d	de
E	e	e
F	f	efe
G	g	ge
H	h	hache
I	i	i
J	j	jota
K	k	ka
L	l	ele
M	m	eme
N	n	ene
Ñ	ñ	eñe
O	o	o
P	p	pe
Q	q	cu
R	r	erre
S	s	ese
T	t	te
U	u	u
V	v	uve
W	w	uve doble
X	x	equis
Y	y	ye
Z	z	zeta

- Algunas letras pueden recibir otros nombres, teniendo en cuenta la libertad que tiene cada hablante o cada país:
  - La **y** puede también llamarse **i griega**.
  - La **b** puede llamarse **be alta** o **be larga**.
  - La **v** puede llamarse **ve baja** o **ve corta**.
- La letra **z** se llamará siempre **zeta** y se rechazan los antiguos nombres de **ceta**, **ceda** o **zeda**.
- La letra **r** se llamará siempre **erre** y ya no se debe usar el nombre de **ere**. La combinación **rr** se llamará **erre doble** o **doble erre**.

## 2. LA ACENTUACIÓN

### SUPRESIÓN DE LA TILDE

- Las palabras monosílabas (*fui, fue, ti, dio, fe, bien...*) no llevan tilde, salvo en los casos de tilde diacrítica.

RECUERDE: La función de la tilde diacrítica es distinguir la forma tónica de la átona en monosílabos que se escriben igual (*de, dé, el, él, mi, mí...*). La tonicidad y la atonicidad se asocian, normalmente, a categorías gramaticales distintas y, por tanto, con distinto significado.

En español, son palabras tónicas, por ejemplo, los sustantivos, los adjetivos, los verbos, casi todos los adverbios, los demostrativos... Y son palabras átonas los artículos, los posesivos antepuestos al nombre, los adverbios *tan* y *medio*...

En la cadena hablada, las palabras átonas se apoyan en la palabra tónica para formar grupos acentuales. Por ejemplo, *hacia la carretera* es un grupo acentual en el que *carretera* es la palabra tónica y las demás son átonas.

- Se consideran monosílabas palabras como *guion, truhan, ruin, crie, fiaís*, aunque haya hablantes que pronuncien sus diptongos o triptongos en sílabas distintas.

Según la regla anterior, las formas verbales siguientes ya no llevan tilde:

	criar	fiar	fluir	freír	guiar	huir	liar	piar	reír
<b>1.ª persona singular; pretérito perfecto simple</b>	crie	fie	flui		guie	hui	lie	pie	
<b>3.ª persona singular; pretérito perfecto simple</b>	crio	fio		frio	guio		lio	pio	rio
<b>2.ª persona plural; presente de indicativo</b>	criais	fiais	fluis		guiais	huis	liais	piais	
<b>2.ª persona plural; presente de subjuntivo</b>	crieis	fieis		frieis	guieis		lieis	pieis	rieis

- La conjunción **o** cuando se coloca entre cifras se escribirá siempre sin tilde:

*Lo acabaré dentro de 1 o 2 días.*

- La palabra **solo** no lleva tilde nunca, ni cuando es adverbio (**Solo** sé que no sé nada) ni cuando es adjetivo (*Está muy solo*). Es una palabra llana acabada en vocal y se le aplican las reglas generales de acentuación.

En caso de ambigüedad, el contexto de la oración ayuda a resolver la duda:

*Luis viene solo los sábados. No le acompaña nadie.*

*Luis viene solo los sábados. Los demás días no viene.*

- Los pronombres demostrativos (*este, esta, estos, estas; ese, esa, esos, esas; aquel, aquella, aquellos, aquellas*) tampoco deben acentuarse nunca porque se les aplica el mismo criterio que a la palabra **solo**.

## VERBOS CON DOBLE ACENTUACIÓN

- Los verbos terminados en **-cuar** (como *adecuar, evacuar o licuar*) admiten doble pronunciación (con diptongo y con hiato). Por tanto, pueden llevar tilde o no:

	<b>adecuar</b>	<b>evacuar</b>	<b>licuar</b>
<b>Presente de indicativo</b>	adecúo / adecuo adecúas / adecuas adecúa / adecua... adecúan / adecuan	evacúo / evacuo evacúas / evacuas evacúa / evacua... evacúan / evacuan	licúo / licuo licúas / licuas licúa / licua... licúan / licuan
<b>Presente de subjuntivo</b>	adecúe / adecue adecúes / adecues adecúe / adecue... adecúen / adecuen	evacúe / evacue evacúes / evacues evacúe / evacue... evacúen / evacuen	licúe / licue licúes / licues licúe / licue... licúen / licuen
<b>Imperativo</b>	adecúa / adecua adecúe / adecue... adecúen / adecuen	evacúa / evacua evacúe / evacue... evacúen / evacuen	licúa / licua licúe / licue... licúen / licuen

- Los verbos terminados en **-iar** (como *agriar, expatriar, historiar, paliar, repatriar, vi-driar...*) siguen la misma regla del punto anterior:

	<b>expatriar</b>	<b>paliar</b>
<b>Presente de indicativo</b>	expatrió / expatrio expatriás / expatrias expatriá / expatria... expatrián / expatrian	palío / palio palías / palias palía / palia... palían / palian
<b>Presente de subjuntivo</b>	expatrié / expatrie expatriés / expatries expatrié / expatrie... expatrién / expatrien	palíe / palie palíes / palies palíe / palie... palíen / palien
<b>Imperativo</b>	expatriá / expatria expatrié / expatrie... expatrién / expatrien	palía / palia palíe / palie... palíen / palien

## QUE, QUIEN, COMO, CUANDO Y (A)DONDE

- **Quien, como, cuando** y **(a)donde** con los verbos *tener, haber, buscar, encontrar* y *necesitar* con antecedente explícito no llevan tilde y sin antecedente explícito pueden llevarla o no.

<b>Con antecedente explícito: no lleva tilde</b>	<b>Sin antecedente explícito: puede llevar tilde o no</b>
No hay nadie a <b>quien</b> preguntar.	No hay a <b>quién</b> / <b>quien</b> preguntar
Busco un estudiante <b>que</b> hable francés.	Busco <b>quién</b> / <b>quien</b> hable francés.
No hemos encontrado ningún lugar <b>donde</b> descansar.	No hemos encontrado <b>dónde</b> / <b>donde</b> descansar.
Busco la manera <b>como</b> deshacerme de esto.	Busco <b>cómo</b> / <b>como</b> deshacerme de esto.

Nunca encuentra el momento <b>cuando</b> dejar el trabajo.	Nunca encuentra <b>cuándo</b> / <b>cuando</b> dejar el trabajo.
En este mapa no encuentro el pueblo <b>adonde</b> vamos.	En este mapa no encuentro <b>adónde</b> / <b>adonde</b> vamos.

Los vocablos **adónde** y **adonde** también pueden escribirse en dos palabras, **a dónde** y **a donde**:

*No sabemos adónde (a dónde) nos lleva.*

*En este pueblo no hay un restaurante adonde (a donde) ir.*

- **Qué:** sin antecedente explícito siempre lleva tilde (*No tenemos con **qué** cocinar la paella*). De esta manera se distingue de las perífrasis de obligación «*tener que + infinitivo*» o «*hay que + infinitivo*»:

*No tenemos **qué** estudiar hoy.* ('No tenemos nada que estudiar hoy')

*No tenemos **que** estudiar hoy.* ('No tenemos obligación de estudiar')

*Siempre **hay qué** comer en casa.* ('Siempre hay algo que comer')

*Siempre **hay que** comer en casa.* ('Es obligatorio comer en casa')

- **Cómo** con el verbo *haber*: lleva siempre tilde para no confundirlo con el de la expresión «*No haber como...*» que significa 'No hay nada mejor...':

*No **hay cómo** poner orden.* ('No hay forma de poner orden')

*No **hay como** poner orden.* ('No hay nada mejor que poner orden')

## PALABRAS CON DOS PRONUNCIACIONES

- Hay palabras que admiten dos pronunciaciones y una de ellas debe llevar tilde. A continuación aparecen las de uso más corriente extraídas del *Diccionario pan-hispánico de dudas*.

La que se escribe en primer lugar es la opción preferida por la Real Academia Española:

aeróbic	aerobic
Amazonia	Amazonía
ayatolá	ayatola
élite	elite
elixir	elíxir
estriptis	estriptís
Everest	Éverest
frijol	fríjol
hemiplejia	hemiplejía
ibero	íbero
kárate	karate
Mali	Malí
médula	medula
misil	mísil
Misisipi	Misisipí
naíf	naif
olé	ole

olimpiada	olimpíada
omóplato	omoplato
pabilo	pábilo
pachulí	pachuli
páprika	paprika
píxel	pixel
puđin	puđín
quiromancia	quiromancia
Rumanía	Rumania
Sáhara	Sahara
sóviet	soviet
travesti	travestí

- Hay algunas palabras que tienen diferente pronunciación en España y en gran parte de América Latina, lo cual también afecta a la acentuación:

<b>España</b>	<b>América Latina</b>
artroscopia	artroscopía
béisbol	beisbol
biosfera	biósfera
bumerán	búmeran
chófer	chofer
cóctel	coctel
colonoscopia	colonoscopía
daiquiri	daiquirí
estratosfera	estratósfera
fútbol	futbol
vídeo	video
voleibol	vóleibol

### 3. LOS PREFIJOS

---

- Los prefijos son elementos que se unen por delante a una palabra a la que aportan diversos significados. Normalmente, se fusionan con la palabra:

<b>antitabaco</b>	<b>exmarido</b>	<b>posventa</b>
<b>prepago</b>	<b>superbién</b>	<b>viceministro</b>

- Cuando en la unión de un prefijo con una palabra aparecen dos vocales iguales juntas, se recomienda eliminar una de ellas:

**contraatacar** > *contratacar*,  
**reelegir** > *relegir*,  
**preestreno** > *prestreno*,  
**antiinflamatorio** > *antinflamatorio*.

Excepto si la palabra que se crea tiene distinto significado:

*reemitir* (volver a emitir) y *remitir* (enviar),  
*semiilegal* (medio ilegal) y *semilegal* (medio legal).

- Los prefijos se unen con un guion a la palabra que sigue cuando esta comienza por mayúscula o por una sigla:

**mini-USB**      **super-8**      **pro-Almódovar**      **anti-OTAN**

Se escriben separados cuando cada prefijo afecta a varias palabras:

**super** en forma      **vice** primer ministro      **ex** número uno

- El prefijo **trans-** es preferible escribirlo **tras-**. Pero son correctas las dos formas: *transatlántico* y *trasatlántico*, *translúcido* y *traslúcido*, *transparente* y *trasparente*, *transporte* y *trasporte*.

Excepto si la palabra a la que se une empieza por *s-*: *transiberiano*, *transexual*.

#### 4. PALABRAS JUNTAS O SEPARADAS

---

- Hay compuestos que se escribían en dos palabras, pero ahora, según la nueva *Ortografía de la lengua española*, también pueden escribirse en una sola palabra. En la *Ortografía* se prefiere siempre la forma univocal. Sin embargo, en el *Diccionario de la lengua española* no siempre es así. Colocamos en primer lugar la grafía que prefiere la Academia en su diccionario:

agua nieve	aguanieve
arcoíris	arco iris
guardia civil	guardiacivil
mal humor	malhumor
mal trato	maltrato
media noche	medianoche
medio ambiente	medioambiente
padrenuestro	padre nuestro
pavo real	pavorreal
puercoespín	puerco espín
quintaesencia	quinta esencia

Excepto *malentendido* que solo se puede escribir en una palabra.

- Los números (cardinales u ordinales) a partir de treinta se pueden escribir también en una sola palabra:

– **Cardinales:** *treinta y dos*, *treintaidós*; *cuarenta y tres*, *cuarentaitrés*; *noventa y cinco*, *noventaicinco*.

– **Ordinales:** *trigésimo segundo*, *trigesimosegundo*; *cuadragésimo tercero*, *cuadragésimotercero*; *nonagésimo quinto*, *nonagésimoquinto*.

Excepto los que acompañan al número *mil*: *dos mil*, *tres mil*, *cuarenta mil*...

- Los ordinales para 11 y 12 siguen siendo *undécimo*, *undécima* y *duodécimo*, *duodécima*. Pero también se admiten:

*décimo primero*, *décimo primera* y *decimoprimer*, *decimoprimer*;

*décimo segundo*, *décimo segunda* y *decimosegundo*, *decimosegunda*.



## 5. LAS CONJUNCIONES

---

- La conjunción **y** toma la forma **e** ante palabras que empiezan por **i-** o **hi-**, excepto cuando sigue una vocal con la que forma diptongo: *Es una escultura de mármol y hierro.*

A esta excepción se añade ahora otra: cuando la conjunción equivale a 'dónde' y es tónica: *¿Y Ignacio? ¿No ha venido? (¿Dónde está Ignacio? ¿No ha venido?).*

- Delante de las palabras **hiato** o **ion** puede escribirse **y** o **e**, porque son palabras que pueden pronunciarse con hiato o con diptongo:

*En estas palabras hay diptongos y/e hiatos.*

*En este experimento utilizaremos moléculas y/e iones.*

- La conjunción **o** se convierte en **u** ante palabras que empiezan por **o-** y **ho-**, incluso cuando la palabra que sigue es una cifra que se pronuncia con **o**: *Al niño le dieron 7 u 8 euros.*

## 6. USOS DE LAS MAYÚSCULAS

---

- Se escriben con minúscula inicial los días de la semana, los meses y las estaciones del año: *Llegó un viernes, once de septiembre. Todavía era verano.*

Excepto si se refieren a festividades o fechas históricas: *Hoy es Viernes Santo. Vivo en la plaza Once de Septiembre. Ocurrió durante la Primavera de Praga.*

- Los puntos cardinales deben escribirse con minúscula, excepto si forman parte de un nombre propio: *Un huracán recorrerá la región de norte a sur. Mi profesor es de Corea del Sur.*
- Los accidentes geográficos que acompañan a los nombres propios se escriben con letra minúscula: *océano Atlántico, río Amazonas, mar Caribe, golfo de México, estrecho de Gibraltar, cordillera de los Andes.*

Excepciones a esta norma:

– Cuando el nombre del accidente geográfico se emplea sin el nombre propio porque ya se sabe a cuál nos referimos: *Viene un aire frío del Golfo* (el de México, para los mexicanos), *Hay que atravesar la Cordillera* (de los Andes, para los chilenos o los argentinos), *Hay vuelos muy baratos a la Península* (la ibérica, para los españoles).

– Cuando el accidente geográfico forma parte del mismo nombre propio: *Montañas Rocosas, Picos de Europa, Sierra Nevada.*

- Los cargos y los títulos deben escribirse con minúscula, vayan o no acompañados del nombre propio:

*Tengo cita con el doctor García.*

*El presidente ha sido elegido por mayoría absoluta.*

*La reina Sofía inaugurará la nueva biblioteca.*

*El papa visitará Brasil.*

Aunque se acepta la mayúscula inicial en los textos oficiales y protocolarios siempre que no vayan seguidos del nombre propio.

*Esperamos la visita de Su Santidad.*

*Su Majestad leyó el mensaje.*

*Damos la bienvenida a Su Excelencia.*

## **7. LOS EXTRANJERISMOS Y LAS VOCES LATINAS**

---

- Los **extranjerismos** (palabras procedentes de otras lenguas) deben adaptarse a la escritura y a la pronunciación del español y seguir sus reglas de acentuación.

En caso de utilizarse la forma originaria, deben escribirse en letra cursiva o entre comillas.

- Los extranjerismos procedentes del inglés y acabados en **-ing** eliminan la **-g** final. Algunos, además, reducen los grupos consonánticos o los vocálicos. La *Ortografía*, por tanto, recomienda los usos siguientes:

### **Extranjerismos no adaptados**

*camping*

*casting*

*catering*

*marketing*

*meeting*

*parking*

*piercing*

*pudding*

*smoking*

### **Extranjerismos adaptados**

campin

castin

cáterin

márquetin

mitin

parquin

pirsin

puddin o pudín

esmoquin

- Los vocablos ingleses acabados en **y** precedida de consonante transforman la **y** en **i**. La *Ortografía* recomienda, pues:

### **Extranjerismos no adaptados**

*caddy*

*curry*

*dandy*

*derby*

*ferry*

*panty*

*penalty*

*pony*

*rally*

*sexy*

*whisky*

### **Extranjerismos adaptados**

cadi

curri

dandi

derbi

ferri

panti

penalti

poni

rali

sexi

wiski

- Los que incluyan una **-y-** con pronunciación vocálica en el interior de una palabra deben transformar la **y** en **i**: *géiser* (y no *\*géyser*), *licra* (y no *\*lycra*), *pijama* (y no *\*pyjama*).

- Otros extranjerismos de uso corriente que se han adaptado a la pronunciación y a la ortografía del español:

#### **Extranjerismos no adaptados**

*atrezzo*

*beige*

*block*

*by-pass*

*cocktail*

*paddle*

*passe-partout*

*ragoût*

*scanner*

*spaghetti*

*standard*

*store*

*ticket*

#### **Extranjerismos adaptados**

atrezo

beis

bloc

baipás

cóctel o coctel

pádel

paspartú

ragú

escáner

espagueti

estándar

estor

tique

- Muchos extranjerismos de uso corriente no plantean problemas de adaptación al español, por lo que no es necesario marcarlos en cursiva al escribirlos:

box

jersey

píxel

búnker

karaoke

set

chat

kit

web

iceberg

kiwi

waterpolo

- Hay extranjerismos de uso frecuente y que no se han adaptado al español, por lo que deben escribirse siempre en cursiva o entre comillas:

*ballet*

*pizza*

*blues*

*reggae*

*flash*

*rock*

*jazz*

*sheriff*

*geisha*

*sherpa*

*hardware*

*show*

*hooligan*

*software*

*pendrive*

*sushi*

- Los extranjerismos y voces latinas que lleven la letra **q** delante de la vocal **u** pronunciada o delante de cualquier otra vocal es aconsejable escribirlos sustituyendo la **q** por la **c**:

Catar (de *Qatar*)

cuark (de *quark*)

cuadrívium (de *quadrívium*)

cuásar ( de *quasar*)

cuórum (de *quorum*)

- Algunas voces latinas terminadas en **-us** y en **-um** han creado variantes formales con la terminación **-o**. Ambas son correctas, aunque las variantes sin adaptar son más frecuentes:

auditórium / auditorio	pódium / podio
currículum / currículo	referéndum / referendo
eucaliptus / eucalipto	solárium / solarío
memorándum / memorando	ultimátum / ultimato

## GRAMÁTICA

### 1. EL SUSTANTIVO

---

#### EL GÉNERO

- Los sustantivos que terminan en **-o** hacen el femenino en **-a**:

el árbitro	la árbitra
el comisario	la comisaria
el diablo	la diabla (también <i>la diablesa</i> )
el filósofo	la filósofa
el físico	la física
el informático	la informática
el mandatario	la mandataria
el médico	la médica
el ministro	la ministra
el modisto	la modista
el músico	la música
el perito	la perita
el político	la política
el técnico	la técnica
el tipo	la tipa
el vampiro	la vampira (también <i>la vampiresa</i> )

Excepciones a esta norma:

- Los sustantivos del ámbito militar o próximos al ámbito militar:

el cabo	la cabo
el copiloto	la copiloto
el piloto	la piloto
el sargento	la sargento
el sobrecargo	la sobrecargo
el soldado	la soldado

– Los sustantivos que vienen de acortamientos:

el endocrino	la endocrino
el fisio	la fisio (fisioterapeuta)

– Otros sustantivos:

el canguro	la canguro (cuidador o cuidadora infantil)
el contralto	la contralto
el contrabajo	la contrabajo
el ídolo (para hombre y para mujer)	
el jurado	la jurado
el miembro	la miembro
el modelo	la modelo
el reo	la reo (también <i>la rea</i> )
el soprano	la soprano
el testigo	la testigo
el verdugo (para hombre y para mujer)	

• Los sustantivos que terminan en consonante hacen el femenino añadiendo una **-a**:

el aprendiz	la aprendiz (también <i>la aprendiz</i> )
el bedel	la bedela (también <i>la bedel</i> )
el colegial	la colegiala
el comadrón	la comadrona
el concejal	la concejala (también <i>la concejal</i> )
el fiscal	la fiscal (también <i>la fiscal</i> )
el juez	la jueza (también <i>la juez</i> )
el peatón	la peatona
el tutor	la tutora

Excepciones a esta norma:

el albañil	la albañil
el auxiliar	la auxiliar
el bachiller	la bachiller
el barman	la barman
el barón	la baronesa
el canciller	la canciller
el capataz	la capataz
el capitán	la capitán (también <i>la capitana</i> )
el chófer	la chófer (también <i>la choferesa</i> )

el cónsul	la cónsul (también <i>la consulesa</i> )
el corresponsal	la corresponsal
el crupier	la crupier
el emperador	la emperatriz
el fan	la fan
el fiscal	la fiscal
el general	la general
el huésped	la huésped (también <i>la huésped</i> )
el juglar	la juglaresa
el líder	la líder (también, <i>la lideresa</i> )
el mártir	la mártir
el mercader	la mercader
el militar	la militar
el pivót	la pivót
el portavoz	la portavoz
el sumiller	la sumiller
el titular	la titular
el ujier	la ujier

- Los sustantivos que terminan en **-a** o en **-e** no cambian para indicar el femenino:

el agente	la agente
el amante	la amante
el árabe	la árabe
el atleta	la atleta
el autodidacta	la autodidacta
el cantante	la cantante
el cliente	la cliente (también <i>la clienta</i> )
el dependiente	la dependiente (también <i>la dependienta</i> )
el gerente	la gerente (en América también <i>la gerenta</i> )
el jefe	la jefe (también <i>la jefa</i> )
el poeta	la poeta (también <i>la poetisa</i> )
el presidente	la presidente (también <i>la presidenta</i> )
el sacerdote	la sacerdote (también <i>la sacerdotisa</i> )

Excepciones a esta norma:

el alcalde	la alcaldesa
el conde	la condesa
el duque	la duquesa
el jeque	la jequesa

el monje	la monja
el príncipe	la princesa
el profeta	la profetisa
el sastre	la sastra
el sirviente	la sirvienta

- Los sustantivos *maratón* y *tiroides* pueden usarse como masculinos o como femeninos:

el maratón	la maratón
el tiroides	la tiroides

- Los sustantivos *Internet*, *red* y *web* son femeninos: la Internet (o internet), la red, la web.
- Hay algunos sustantivos que tienen diferente género en el español de España y en el de América Latina.

España	América Latina
el biquini	la biquini
el pijama	la piyama
el pus	la pus
la sartén	el sartén
la radio	el radio
la sauna	el sauna
el tanga	la tanga

## EL NÚMERO

- El **plural** de las palabras terminadas en **-í, -i** y en **-ú, -u** tónicas se forma añadiendo **-es** o **-s**. Se percibe cierta tendencia, variable según los países, a dar preferencia en la lengua culta a las variantes en **-es**.

bambúes	bambús
bisturíes	bisturís
esquíes	esquí (hoy mayoritario)
hindúes	hindús
iglúes	iglús (hoy mayoritario)
iraníes	iranís
israelíes	israelís
jabalíes	jabalís
marroquíes	marroquíes
ñúes	ñus (en muchos países es hoy mayoritario)
rubíes	rubís
tabúes	tabús
tisúes	tisús

Excepciones a esta norma:

- El plural de la palabra *recibí* es solo *recibís*: *Por favor, firme todos estos recibís.*
- Los plurales de las letras *i* y *u* son *íes* y *úes*: *La palabra «difícil» tiene tres íes. Y la palabra «futuro» tiene dos úes.*
- El plural de la palabra *sí* es *síes*: *En la votación hubo doce síes y cuatro noes.*
- El plural de la nota musical *mi* es *mis*.
- El plural de la letra *q* (cu) es *cus*. Aunque en algunos lugares de América también se da por correcto *cúes*.
- Algunos sustantivos terminados en **-ú** solo hacen el plural en **-s**:

champú	champús
menú	menús
paspartú	paspartús
tutú	tutús
vermú	vermús

- Cuando a una palabra terminada en **-y** se le añade una **-s** para formar el plural, la *y* debe transformarse en una *i*:

escay	escáis
espray	espráis
jersey	jerséis
póney	poneis
yóquey	yóqueis

- Los sustantivos esdrújulos acabados en consonante permanecen invariables en plural, como, por ejemplo, algunos términos filológicos de origen griego:

el asíndeton	los asíndeton
el polisíndeton	los polisíndeton

Excepciones a esta norma:

el hipérbaton	los hipérbatos (no se recomienda el plural <i>hipérbatons</i> o <i>hiperbatones</i> )
---------------	---

- Las **VOCES LATINAS** utilizadas en su forma original siguen las normas propias del español en la formación del plural:

- Son invariables los latinismos llanos o esdrújulos acabados en **-s** o **-x**:

el corpus	los corpus
el lapsus	los lapsus
el rictus	los rictus

- Añaden **-s** los terminados en **-t**:

el accésit	los accésits
el superávit	los superávits

- También añaden **-s** los acabados en **-m**. Aunque también son correctas las formas invariables:

el critérium	los critériums
--------------	----------------



el médium	los médiums
el réquiem	los réquiems
el ultimátum	los ultimátums
el vademécum	los vademécums

- El plural de la palabra *té* (infusión) es *tés*, también con tilde: *En esta tienda venden tés de muchos países: inglés, chino, pakistani, etc.*
- Los **EXTRANJERISMOS** adaptados (véase el epígrafe 7 del apartado de Ortografía de este manual) deben también adaptarse a la formación del plural en español (-s si acaban en vocal y -es si acaban en consonante).

baipás	baipases
bluyín	bluyines
bodi	bodis
búnker	búnkeres
chándal	chándales
cruasán	cruasanes
curri	curris
escáner	escáneres
espagueti	espaguetis
estrés	estreses
fan	fanés
ferri	ferris
grafiti	grafitis
paparazi	paparazis
parquin	párquines
penalti	penaltis
píxel o pixel	píxeles o pixeles
sexí	sexis
suéter	suéteres

#### Excepciones a esta norma:

- Las palabras agudas o monosílabas de origen extranjero acabadas en consonante (que no sean -d, -l, -n, -r, -z, -s o -x) hacen el plural añadiendo -s:

airbag	airbags
anorak	anoraks
bistec	bistecs
bloc	blocs
chip	chips
clip	clips
club	clubs (también <i>clubes</i> )

crac	cracs
crep	creps
debut	debuts
esnob	esnobs
film	films
frac	fracs
iceberg	icebergs
ragut	raguts
robot	robots
slip	slips
test	tests
web	webs

– Algunas de estas palabras tienen variantes adaptadas al español y con otros plurales:

bisté	bistés
buqué	buqués
filme	filmes
fraque	fraques
ragú	ragús

– Las palabras esdrújulas de origen extranjero son invariables en el plural:

el búmeran	los búmeran
el mánager	los mánager
el travelín	los travelín

– Hay otros extranjerismos que también son invariables en el plural:

beis (por ejemplo: <i>diversos tonos beis</i> )
óscar (por ejemplo: <i>varios premios Óscar</i> )
exprés (por ejemplo: <i>comidas exprés</i> )
nobel (por ejemplo: <i>los premios Nobel</i> )
unisex (por ejemplo: <i>peluquerías unisex</i> )

- En español, las **SIGLAS** son invariables en la lengua escrita, es decir, no modifican su forma cuando designan más de un referente. El plural se manifiesta en las palabras que las introducen o que las modifican: *varias ONG europeas, unos DVD, los GEO, algunos CD-ROM.*

- Si las **SIGLAS** se escriben con minúsculas y constituyen una palabra, forman el plural como cualquier sustantivo:

cederrón	cederrones
geo	geos

oenegé                      oenegés  
 pyme                         pymes

- Las **ABREVIATURAS**, que son el resultado de eliminar el final de la palabra, hacen el plural en -s, aunque acaben en consonante:

ej. (ejemplo)                      ejs. (ejemplos)  
 pág. (página)                      págs. (páginas)  
 tel. (teléfono)                      tels. (teléfonos)

- Las **ABREVIATURAS** que terminan en la misma letra que la palabra de origen siguen las reglas generales de formación del plural (se añade -s si terminan en vocal y -es si terminan en consonante):

admon. (administración)      admones. (administraciones)  
 dpto. (departamento)      dptos. (departamentos)  
 dr. (doctor)                      dres. (doctores)

Excepciones a esta norma:

Ud. (usted)                      Uds. (ustedes)

- En el caso de las **PALABRAS COMPUESTAS** que pueden escribirse juntas o separadas, si se escriben en dos palabras, el plural se hace añadiendo -s o -es a los dos elementos, y si se escriben en una sola palabra, solo se añade -s o -es al segundo elemento.

Compuestos escritos en dos palabras		Compuestos escritos en una palabra	
Singular	Plural	Singular	Plural
agua nieve	aguas nieves	aguanieve	aguanieves
arco iris	arcos iris	el arcoíris	los arcoíris
media noche	medias noches	medianoche	medianoches
medio ambiente	medios ambientes	medioambiente	medioambientes
guardia civil	guardias civiles	guardiacivil	guardiaciviles
pavo real	pavos reales	pavorreal	pavorreales
puerco espín	puercos espines	puercoespín	puercoespines
maltrato	malos tratos	maltrato	maltratos
padre nuestro	padres nuestros	padrenuestro	padrenuestros
quinta esencia	quintas esencias	quintaesencia	quintaesencias

Excepto: *mal humor* y *mal humor* que solo admiten el plural separado *malos humores*.

- La norma anterior se aplica también a los **NÚMEROS CARDINALES**:  
 trigésimo segundo > trigésimos segundos  
 trigesimosegundo > trigesimosegundos

- Las **PALABRAS COMPUESTAS** que se escriben siempre en dos palabras hacen el plural solo en el primer elemento:

cama nido	camas nido
célula madre	células madre
ciudad dormitorio	ciudades dormitorio
coche cama	coches cama
crédito vivienda	créditos vivienda
globo sonda	globos sonda
hombre rana	hombres rana
hora punta	horas punta
pez espada	peces espada
piso piloto	pisos piloto
sofá cama	sofás cama

## 2. EL VERBO

- Los únicos verbos que en la lengua actual presentan dos participios, uno regular y otro irregular, son: *imprimir* (*imprimido* e *impreso*), *freír* (*freído* y *frito*), *proveer* (*proveído* y *provisto*).

Los dos participios pueden utilizarse indistintamente:

- *¿Has imprimido (o impreso) ya el documento?*
- *Cuando hayas freído (o frito) el huevo guardas aquí el aceite.*
- *Antes de irse se habían proveído (o provisto) de todo lo necesario.*

- Algunos verbos admiten dos formas, una con diptongo y otra sin diptongo:

	Con diptongo	Sin diptongo
<b>Presente de indicativo</b>	cimiento	cimento
	cimientos	cimentas
	cimiento...	cimenta...
	cimentan	cimentan
<b>Presente de subjuntivo</b>	cimiento	cimente
	cimientos	cimentes
	cimiento...	cimente...
	cimenten	cimenten
<b>Imperativo</b>	cimiento	cimenta
	cimiento...	cimente...
	cimenten	cimenten

Lo mismo ocurre con los verbos *asolar* (*asuelo* y *asolo*), *desmembrar* (*desmiembro* y *desmembro*), *emparentar* (*empariento* y *emparento*), *engrosar* (*engrueso* y *engroso*) y *soterrar* (*sotierro* y *soterro*).

- Los verbos *abolir*, *agredir* y *transgredir* han dejado de ser defectivos y presentan una conjugación completa: *abolir* (*abolo, aboles, abole...*; *abola, abolas, abola*); *agredir* (*agredo, agredes, agrede...*; *agreda, agredas, agreda*); *transgredir* (*transgredo, transgredes, ...*; *transgreda, transgredas...*)
- Aunque las formas del imperativo de la segunda persona del plural (*vosotros*) acabada en *-r* son incorrectas (*\*Comer la cena*, en lugar de *Comed la cena*), si llevan el pronombre *-os* detrás, se consideran coloquiales, pero no incorrectas (*Comeros la cena* en lugar de *Comeos la cena*).

### 3. LAS PREPOSICIONES

---

- El uso de la secuencia de preposiciones *a por* tras verbos que indican movimiento (*ir, venir, volver, salir...*) con el sentido de ‘en busca de’, se considera ahora correcto en el español de España: *¿Puedes ir a por pan, por favor?*
- Sin embargo, en el español de América este uso se percibe como anómalo y sigue siendo general allí el empleo exclusivo, en estos casos, de la preposición *por*: *¿Puedes ir por pan, por favor?*
- Con las partes del día (*mañana, tarde, mediodía, noche...*) se considera correcto el uso de las preposiciones *por, en* y *a*: *Podemos quedar el próximo viernes por (en, a) la noche.*

El uso de la preposición *a* está más limitado al español de América Latina.

- La perífrasis de probabilidad «*deber de + infinitivo*» puede utilizarse también sin la preposición *de*. Según la Real Academia no puede considerarse incorrecto porque su uso se ha extendido mucho en todos los niveles de la lengua:
  - *¿Qué hora es?*
  - *Deben (de) ser las cinco.*
- Los verbos *informar*, *advertir* (con el significado de ‘informar’), *avisar* y *dudar* seguidos de *que* + oración pueden llevar opcionalmente la preposición *de*:
  - Me han informado (de) que no quedan entradas para el concierto.*
  - Nos advirtieron (de) que se había producido un accidente.*
  - Me avisó (de) que no iría a la reunión.*
  - Dudo (de) que el director me suba el sueldo.*

Cuando el verbo *advertir* significa ‘aconsejar’ no debe usarse con la preposición *de*: *Mi madre me advirtió que cogiera el paraguas porque iba a llover.*