🕮 REPASO REGLAS DE ACENTUACIÓN

- **Agudas:** la sílaba tónica es la última de la palabra _ _ _ _ _ ⁄ (tilde en vocal, -n , -s)
- **Llanas:** la sílaba tónica es la penúltima _ _ _ ⁄ _ _ (tilde en consonante no -n ni -s)
- **Esdrújulas:** la sílaba tónica es la antepenúltima _ _ ⁄ _ _ (tilde siempre)
- **Sobresdrújula:** la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima _ ⁄ _ _ _ (tilde siempre)
- **Palabras monosílabas no se acentúan** si no es por razones diacríticas (para diferenciarlas de otras palabras que se escriben igual)

✐ CLASIFICA en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas las siguientes palabras:

hacéis	canción	dejarán	consíguemelo	déjamelo
sacapuntas	estuche	cháchara	impresora	imprimió
devolveréis	lámpara	cuida	ciento	amabais
salmonelosis	devolváis	viuda	trauma	esclavo
facial	infieles	huésped	socorrerán	escándalo

AGUDA	LLANAS	ESDRÚJULA	SOBRESDRÚJULA

🕮 <u>ACTIVIDADES</u> REPASO DIPTONGOS, TRIPTONGOS, HIATOS

✐ Separa en sílabas y clasifica las palabras según tengan hiatos, diptongos o triptongos:

Caos, dijerais, fiel, amaréis, actual, cien, cuídalo, ruido, seis, traigáis, cuota, viaje, Peinar, muéstralo, buey, línea, héroe, espontáneo, área, idóneo, vaho, paella, caoba, león, línea, transeúnte, acentuó, acentúo, riel, vías, púa, ahí.

DIPTONGO	TRIPTONGO	HIATO

✐ **Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:**

heroe	canoa	nausea	dieciseis	amasteis
ahi	supierais	laismo	rodapie	sauna
sabias	ingenuo	peina	hipocresia	averigüeis
canoa	sois	dio	seis	clausula
caiman	oido	leiamos	caustico	construi
seismo	sembrareis	cuenta	disteis	amortiguais
devuelvemelo	vuelvete	contenedor	lialo	dificilmente

🕮 ACENTUACIÓN DIACRÍTICA MONOSÍLABOS

Los monosílabos no se acentúan a no ser para diferenciarse de otra palabra

él (pronombre p.) *Él conduce un camión*	**el** (artículo) *El camión se ha averiado*
tú (pronombre personal) *Tú has llamado*	**tu** (determinante posesivo) *Tu cartera es grande*
más (adverbio cantidad) *Quiere más*	**mas** (conjunción adversativa) N*o come, mas engorda*
mí (pronombre personal*) Es para mí, hijo*	**mi** (determinante posesivo) *Es para mi hijo*
té (sustantivo*) Me gusta el té*	**te** (pronombre personal) *Te han llamado.*
sé (verbo saber y ser) *Sé canto; sé limpio*	**se** (pronombre) *Se han ido ya tus padres*
sí (adverbio y pronombre) *Dijo sí; volvió en sí*	**si** (conjunción condicional) *Si vienes, iremos al cine*
dé (verbo dar) *Dé la orden*	**de** (preposición) *Vino de Jerez*
qué (interrogativo, exclamativo) *¿Qué quieres?¡Qué calor!*	**que** (conjunción, pronombre relativo) *Dijo que sí; Dame el lápiz que te pedí*
aún (=todavía) *Aún no lo ha hecho* [esta palabra no es monosílaba]	**aun** (=aunque, incluso) *Aun sin estudiar, aprueba Aun estudiando suspende* [ésta sí es monosílaba]

INTERROGATIVOS (en oraciones interrogativas directas o indirectas)/ **NO INTERROGATIVOS**

cómo (=de qué manera): No sé **cómo** lo quieres	**como** (=de la manera que): Hazlo **como** quieras
dónde (=en qué lugar): Dime **dónde** lo has puesto	**donde** (=en el lugar en que): Lo he dejado **donde** dijiste
por qué(=por qué razón): No sé **por qué** has ido	**porque (=**por la razón que): Lo ha hecho **porque** sí
quién (=qué persona): Dime **quién** ha sido	**quien** (=la persona que): **Quien** quiera que venga

🕮 ACTIVIDADES.

✐ Acentúa donde corresponda:

1. ¿Sabes *como* llaman a tu compañero?
2. No *se como* llaman a mi compañero.
3. Aun *cuando* llegues pronto, no te esperaré.
4. Es *mas* listo de lo que se cree, mas estudia poco.
5. A *ti* y a *mi* nos dijeron que *si* lo harían; *mas el* no *se* lo creyó.
6. ¿Hacia *donde* vais? No *se* hacia *donde* vamos.
7. ¿*Como* es posible que no le hayáis dicho a *el que* fue lo *que* ocurrió?
8. No *se como* decírtelo, aunque *si se como* ocurrió.
9. Creo que *si* lo hizo: es un buen chico.
10. Dinos por *que* no *se* lo comunicaste a *el cuando*, *aun* confiábamos en *ti*.
11. Dime *tu* a *mi* con *quien* andas y te diré yo a ti *quien* eres.

12. *Aun* no ha llegado el profesor.
13. ¿*Cuando* suben los precios? *Cuando* suban, ya te avisaré.
14. *Solo se* que no *se* nada.
15. ¿*Que* me calle? No te lo crees ni *tu*.
16. ¡*Que* manera de llover!
17. No *se* si *tu* conoces *que* se hizo aquí.

🕮 PRONOMBRES, DETERMINATIVOS Y ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS: ¿qué?, ¿quién-es?, ¿cuánto-a-os-as?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?

Son tónicas, hay que acentuarlas para diferenciarlas de otras formas átonas.

✐ **Acentúa las palabras en cursiva que lo precisen:**

1. Dime *que* has hecho.
2. No sé por *que* viniste a verme.
3. Indica *como* se llama el autor.
4. No sé de *donde* sales.
5. No sé *que* comer.
6. Pregúntale *cuando* piensa estudiar.
7. ¿Sabes *como* se llama tu amigo?
8. No te imaginas *que* día tan malo hizo.
9. No tenemos con *quien* hablar.
10. No tenemos *donde* escondernos.
11. No tengo *como* salir de esta situación.
12. No hay con *quien* charlar u rato.
13. No hay *que* preocuparse tanto.
14. Pregúntale *adonde* quiere ir.
15. Estoy seguro de *quien* fue el que me atracó.
16. Desconozco el modo *como* salir de aquí.
17. Lo hizo *como* mandaste.
18. Ya tengo *como* decírselo.
19. ¿Conoces a *quien* te golpeó?
20. No sé *quien* te golpeó

🕮 POR QUÉ /PORQUE/ PORQUÉ/ POR QUE

- **Por qué:** preposición + pronombre o determinante interrogativo /exclamativo:
  ¿Por qué *motivo no me lo dijiste? ¿Pregúntale* ***por qué*** *lo ha hecho?*
- **Porque:** conjunción causal = puesto que, ya que: No viene ***porque*** no puede.
- **Porqué:** sustantivo, acepta determinantes: Explícame el ***porqué*** de tu visita.
- **Por que:** preposición + conjunción: Luis optó ***por que*** jugara Losada.

✐ **Escribe la forma que corresponda en la línea de puntos:**

1. ¿……no ha venido?
2. ¡Y yo qué sé ……no ha venido?
3. No sé la respuesta……no he estudiado.
4. Quiere saber qué ha hecho y ……
5. Desconocían el ……y sus consecuencias.
6. ¿Vinisteis a vernos ……os apetecía o ……os lo mandaron.

7. Nunca me explicaste el …….de tus penas ni ……dejaste de venir.
8. No conozco la razón ……..quiso suicidarse.
9. No quiero saber ……..no me ayudaste.
10. ¿Quieres saber ……..no te ayudó?

🕮 REPASO ACENTUACIÓN PALABRAS COMPUESTAS

- Las palabras compuestas siguen las reglas generales de acentuación: *puntapié, tiovivo*
- Si la palabra está separada por guión admite doble acentuación siguiendo la regla general: *hispano-árabe, físico-químico.*
- Los adverbios en –mente formados a partir de adjetivos se acentuarán si van acentuados dicho adjetivo: *inteligente- inteligentemente; útil-útilmente.*

🕮 ACTIVIDADES

✐ Acentúa si corresponde

usualmente	guiame	llamalo	tiovivo	heroicamente
marchaos	lialo	veintidos	hipocritamente	Solamente
cuentalo	estupendamente	balonvolea	dificilmente	comunmente
dinos	regularmente	cefalotorax	ingenuamente	cantabro-astur
danos	anglo-egipcio	decimosexto	practicamente	ascetico-mistico
dimelo	correveidile	vigesimo primero	diselo	vigesimo septimo
agilmente	teorico-practico	hispanoamericano	baloncesto	portalamparas

ORTOGRAFÍA

🕮 REPASO USO MAYÚSCULAS

- Al principio escrito y después de punto.
- Nombres propios (antropónimos, apellidos, topónimos, apodos, instituciones, movimientos culturales, disciplinas académicas…).
- Calificativos que acompañan de modo constante: Alfonso X *el Sabio.*
- Títulos de dignidad o autoridad: *Jefe del Estado, Presidente del Congreso, Tribunal Constitucional, Escuela de Caminos…*
- Tratamientos y abreviaturas de estos: VD, Sr. Ilustrísima.
- Palabras con las que se designan cargos o autoridades*: Presidente, Ministro*, Secretario…, pero en minúscula si va el nombre detrás:
  El *Rey*… El *rey* Fernando III
- La primera letra que sigue a las fórmulas de cortesía de cartas, instancias…
  Querido amigo: *Recibí* tu carta…
- Detrás de signos de puntuación como puntos suspensivos, interrogaciones, exclamaciones cuando equivalen a final de oración.