

lengua

Aprender a aprender

4

PRIMARIA

sm

Apellidos:

Nombre:

1. Lee este texto.

Si un compañero nuevo llegara a tu clase, seguramente lo saludarías diciendo *hola*. Además, podrías acompañar esta palabra con un gesto de saludo. Y tienes dónde elegir, porque hay muy distintas **formas de saludar con gestos**.

En todo el mundo la forma más común de saludar a alguien es **darle la mano**.

Los chinos y los japoneses se saludan con una **inclinación de la cabeza y el tronco**. Es un gesto que expresa respeto.

Los indios americanos **levantan la mano derecha** y muestran la palma para saludar. ¡Cuántas veces lo has visto en las películas!

Los maoríes de Nueva Zelanda hacen un gesto muy curioso: **se frotran la nariz**. Este gesto lo comparten con otros individuos también muy curiosos: ¡los gnomos!

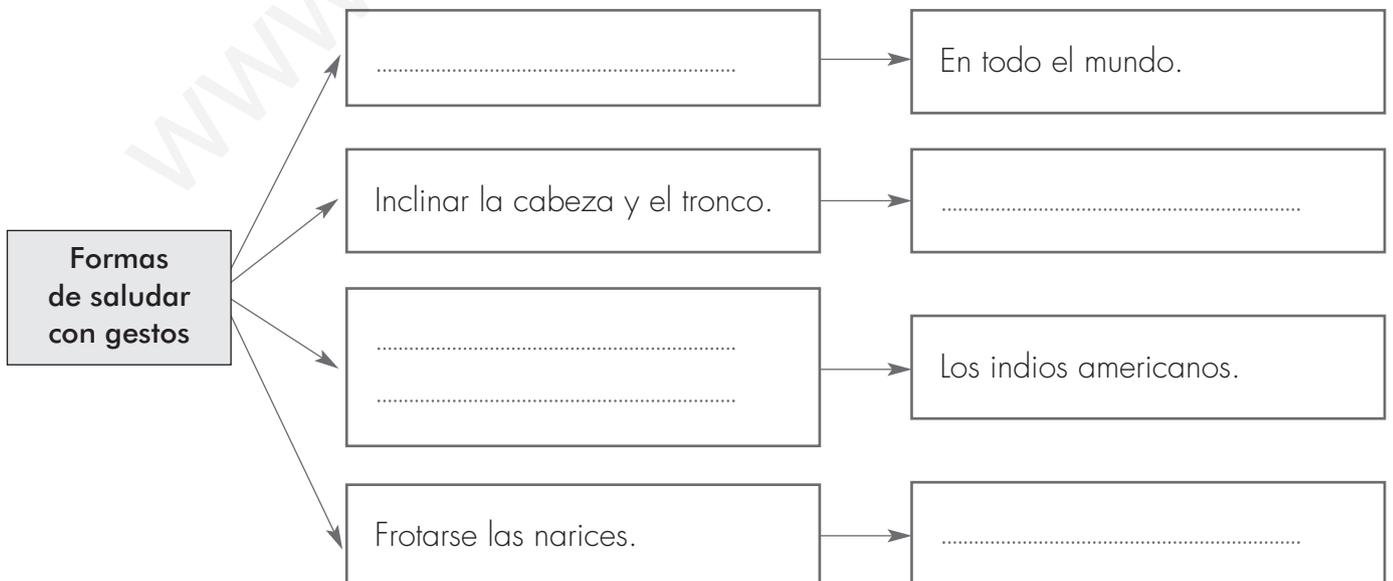


2. Copia las palabras del primer párrafo del texto que explican de qué trata.

.....

.....

3. Completa el esquema del texto.



Apellidos:

Nombre:

1. Lee este texto.

¿Quieres saber cómo se fabrica el queso?

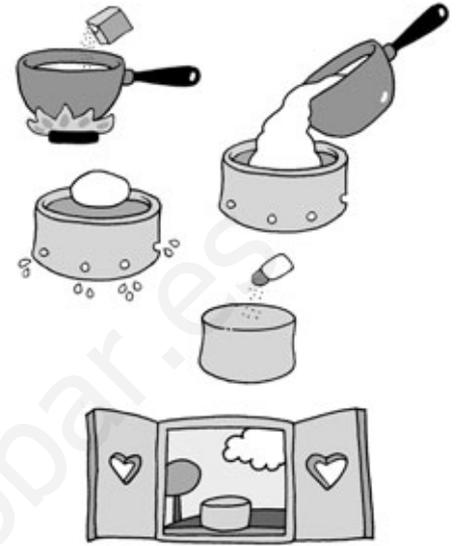
**Primero**, se calienta en un recipiente la leche mezclada con el cuajo. El cuajo es una sustancia que hace que la leche se convierta en una masa sólida llamada cuajada.

**A continuación**, se pone la cuajada en un molde de latón, madera o mimbre, y se prensa con un peso para que expulse todo el líquido que le queda.

**Después**, se saca el queso del molde y se envuelve en sal para que se conserve mejor y tenga buen sabor.

**Por último**, se deja secar el queso en un lugar fresco.

En cada región se siguen estos mismos pasos, pero de maneras diferentes. ¡Por eso hay tantos tipos de quesos!



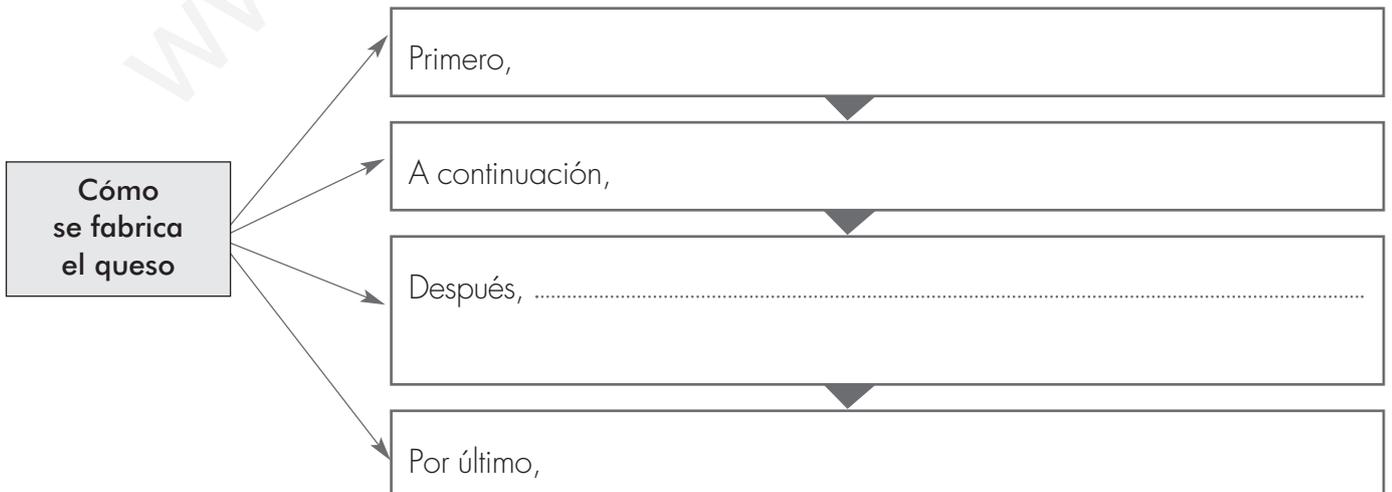
2. ¿De qué trata el texto?

.....

3. Numera los pasos que se siguen en la fabricación del queso.

- Se envuelve el queso en sal.
- Se deja secar.
- Se calienta la leche con el cuajo.
- Se prensa la cuajada en un molde.

4. Completa el esquema de la fabricación del queso.



Apellidos:

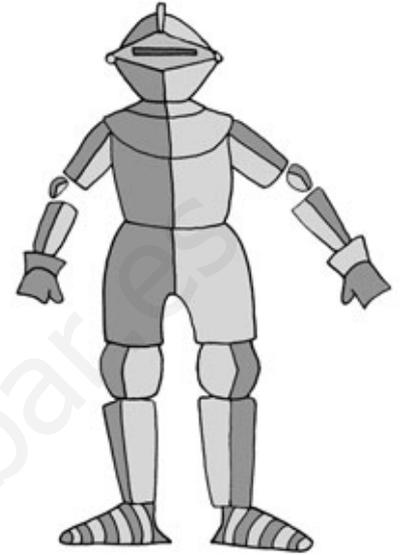
Nombre:

**1. Lee este texto.**

Seguramente habrás visto en alguna película cómo luchaban los caballeros medievales. Para protegerse cubrían su cuerpo con la **armadura**, que estaba formada por muchas piezas de acero unidas unas a otras y atadas con correas al cuerpo del caballero.

La pieza que cubría la cabeza era el **casco**, que tenía una **visera** móvil para proteger el rostro. El **peto** y el **espaldar** eran dos grandes piezas que cubrían, respectivamente, el pecho y la espalda. El brazo se protegía con el **brazal** y la mano con el **guantelete**. Para la pierna había varias piezas, como la **muslera**, que cubría el muslo, y la **rodillera**, que tapaba la rodilla.

Algunas armaduras llegaron a tener hasta 250 piezas diferentes... ¡Como para vestirse con prisas!

**2. ¿De qué trata el texto?**

- De la forma de vestir de los caballeros medievales.
- De cuáles son las principales piezas de una armadura.
- De cómo ponerse una armadura.

**3. Dibuja una armadura y escribe el nombre de sus partes.**

Apellidos:

Nombre:

1. Lee este texto.

Los animales salvajes se esconden de las personas. Por eso, seguramente, has visto muy pocos animales en tus excursiones por el campo. Pero no pienses que estás tan solo. Si te fijas bien, podrás encontrar pequeñas **señales de la presencia de los animales**.

Algunas señales, como las **huellas** que dejan las patas de los animales en la arena o en la nieve, **son rastros de su paso**. Además, algunos animales dejan restos de **pelos o plumas** enganchados en ramas y espinos. La altura a la que estén te dará idea del tamaño del animal.

Otras señales son **rastros de su actividad**. Así, es fácil descubrir **restos de su comida**: piñas a medio roer, cáscaras de avellanas, caparazones de caracoles. También se pueden encontrar sus **excrementos**, identificables por las diferentes formas y tamaños.

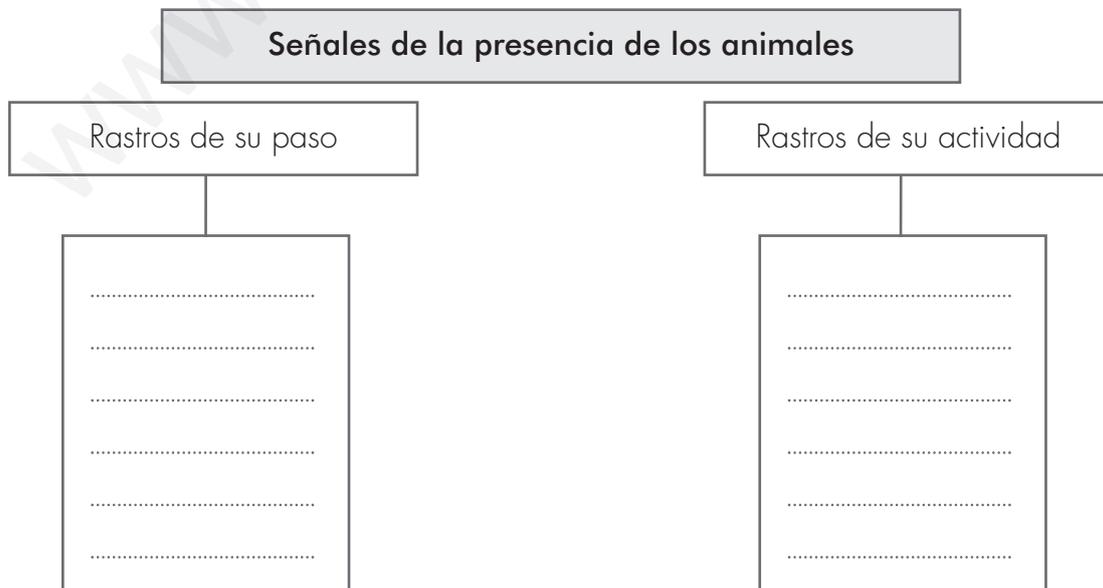
¡La próxima vez que vayas al campo, intenta descubrir alguna de estas señales!



2. Pon un título al texto. Te ayudará fijarte en las palabras que aparecen marcadas.

.....

3. Completa el esquema del texto.



Apellidos:

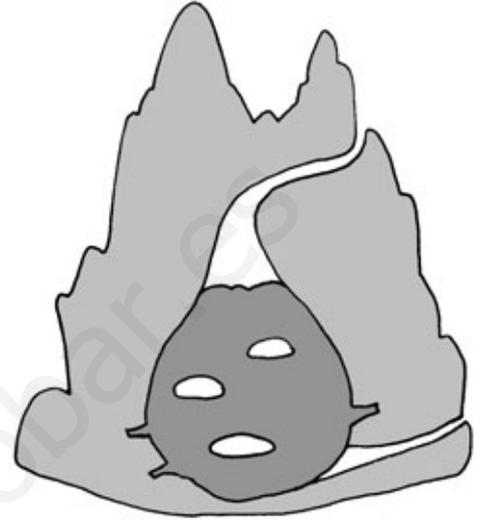
Nombre:

1. Lee este texto.

¿Has visto alguna vez en reportajes sobre África unas curiosas torretas de arena en el suelo? Son las termiteras, las viviendas de las termitas. ¿Sabes **de qué partes consta una termitera**?

Repartidas por todo el montículo hay diferentes **salidas y entradas de aire** que permiten ventilar el interior de la termitera y regular su temperatura. Bajo tierra, y en el centro de la cueva, se sitúa la **cámara real**, que alberga a la reina. A su alrededor están las **galerías de incubación**, donde se cuida a las larvas. Sobre estas galerías se encuentran los **criaderos**, que sirven para cultivar los hongos con los que se alimentan las termitas. Y por debajo de la cueva principal hay **pozos** que proporcionan agua a las termitas.

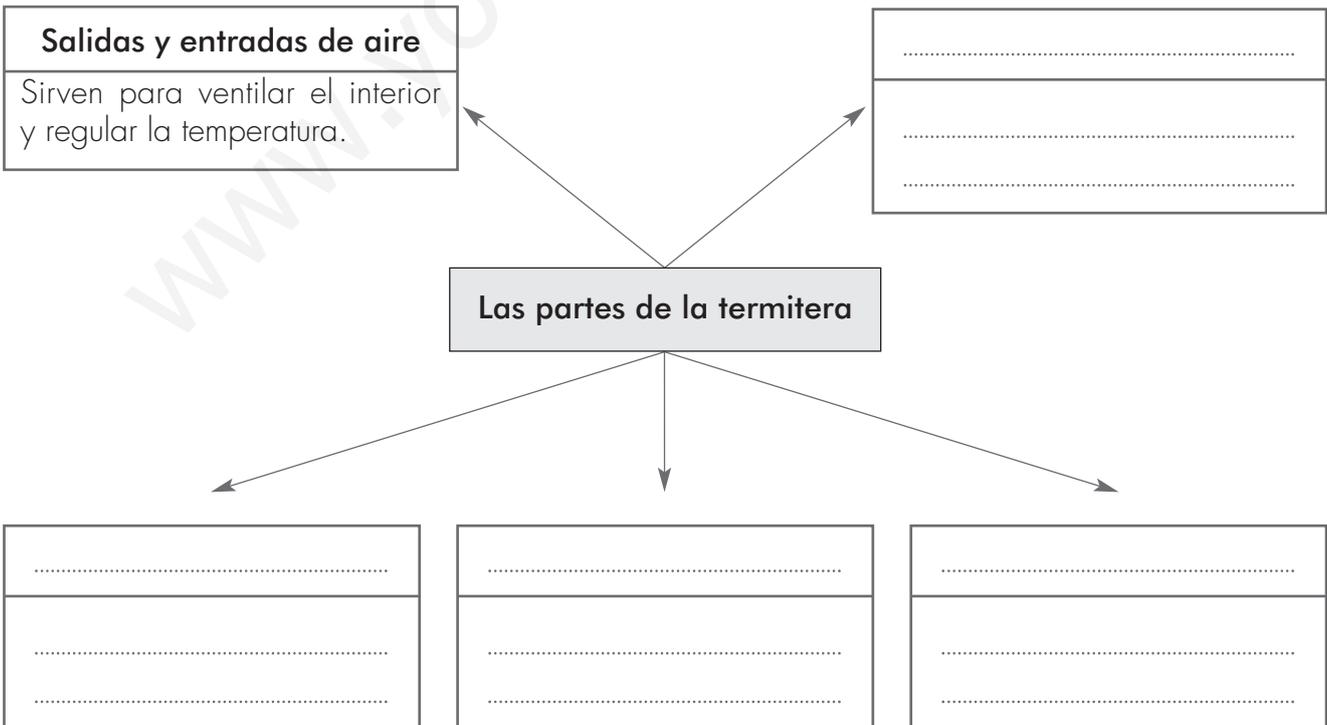
Algunas termiteras son auténticas ciudades subterráneas, en las que pueden llegar a vivir ¡hasta cinco millones de termitas!



2. Inventa un título para el texto

.....

3. Completa el esquema del texto.



Apellidos:

Nombre:

1. Lee este texto.

Si te preguntaran qué parte de una planta prefieres comer, ¿qué dirías? La respuesta más inteligente a esta pregunta es que depende de la planta que tengamos delante, porque realmente, en cuestión de plantas, lo comemos todo, todo.

Comemos, por supuesto, **frutos** de las plantas, como el tomate o la berenjena.

Además, pueden ser muy sabrosas las **hojas**; por ejemplo, la lechuga o el repollo. Cocidas o en ensalada... ¡qué ricas!

**Tallos** como los puerros o los cardos son también buenos ingredientes en nuestra cocina.

Aunque no lo parezcan, las alcachofas y las coliflores son en realidad unas riquísimas **flores**.

Y para no desperdiciar nada... ¡nos comemos hasta las **raíces**! ¿Quién puede decir que no a unas estupendas remolachas o a unas frescas zanahorias?



2. ¿De qué podría tratar un párrafo con el que continuar el texto?

De cocina vegetariana.

De semillas comestibles.

De frutas tropicales.

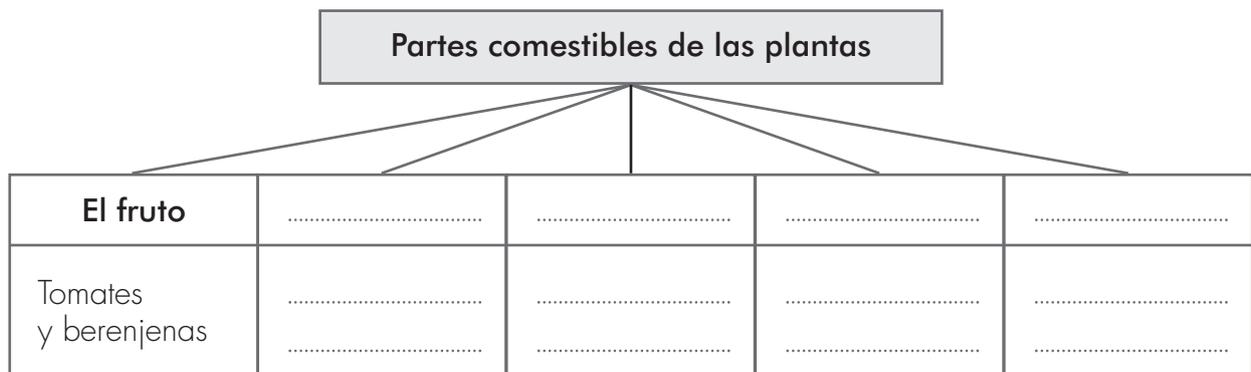
3. Escribe un párrafo sobre el tema que hayas elegido.

.....

.....

.....

4. Completa el esquema del texto.





Apellidos:

Nombre:

1. Lee este texto.

Seguro que sabes qué es un iglú. Los iglúes son las casas de hielo en las que viven los *inuits*. Pero ¿sabes **cómo se construye un iglú**?

**Primero**, se cortan los bloques de hielo dándoles una forma ligeramente curva.

**Después**, se colocan los bloques como una media naranja y se rellenan las rendijas con nieve suelta.

**A continuación**, se realiza una abertura que sirve de entrada.

**Luego**, se tapa la abertura con una gruesa piel y se enciende dentro del iglú una lámpara de aceite. Con el calor, la superficie interior del iglú se funde y se alisa.

**Finalmente**, se retira la piel que tapaba la entrada para que penetre el frío exterior y la nieve de las paredes se ponga dura. En poco tiempo, el iglú será tan resistente que podría soportar el peso de un oso polar.



2. Completa el esquema del texto.

¿Cómo .....				
Primero ►	Después ►	..... ►	..... ►	..... ►
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

3. Haz un resumen del texto utilizando el esquema anterior.

¿Cómo ..... ?

Para construir un iglú hay que seguir estos pasos: primero .....

Después .....

.....

.....

Apellidos:

Nombre:

1. Lee este texto.

El suelo que pisamos es una fuente enorme de riqueza. De él obtenemos muchos de los alimentos que consumimos cada día. Pero, además, nos proporciona diferentes **productos de origen mineral**, sin los cuales nuestro modo de vida sería muy distinto.

En la corteza terrestre se encuentran las **rocas y minerales**, como el granito, la pizarra y el mármol. Con ellos se construyen los edificios en que vivimos.

**Metales**, como el hierro, el cobre y el oro, también se obtienen de la tierra. Muchas máquinas y utensilios se fabrican con ellos.

En el subsuelo se hallan los **combustibles**, imprescindibles para calentarnos y hacer funcionar muchas de las máquinas que utilizamos cada día. Los más importantes son el carbón, el petróleo y el gas.

Muy estimadas son las **pedras preciosas** utilizadas en joyería. Algunas son de gran valor, como los diamantes, las esmeraldas y los rubíes.

¿Has visto cuántas cosas diferentes hay bajo tus pies?



2. ¿De qué trata el texto?

- De los tipos de rocas y minerales que hay en la tierra.
- De los productos de origen mineral.
- De la utilidad de los metales y combustibles.

3. Completa este esquema con los datos del texto.

Productos de origen mineral			
Rocas y minerales	.....	.....	.....
granito	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

Apellidos:

Nombre:

1. Lee este texto.

Primero el ser humano se vistió con pieles, más tarde utilizó fibras naturales, como el algodón o la seda. Por supuesto sigue vistiéndose con ellas, pero a estas materias naturales se les han añadido otras fibras artificiales, como el nailon. ¿Sabes **qué es el nailon**?

El nailon es un material artificial del que se hacen hilos elásticos. Es muy apreciado por algunas de sus propiedades, como la **elasticidad**, la **resistencia** y su **escaso peso**.

Se fabrica a partir de tres materias: **carbón**, **aire** y **agua**. Las tres son baratas y abundantes, lo cual supone una gran ventaja.

**Fue inventado en 1928, en Estados Unidos.** Más de 230 químicos e ingenieros consiguieron crearlo tras ocho años de investigación.

El nailon tiene muy diferentes usos. Se utiliza fundamentalmente para **fabricar un tejido con el que se confeccionan prendas de vestir**. Pero también se emplea en la **fabricación de plásticos, cuerdas y hasta ruedas de coches y aviones**.



2. ¿De qué trata el texto?

.....

.....

3. Rellena esta ficha.

El nailon	
Propiedades:	.....
Materias con las que se fabrica:	.....
Fecha de invención:	.....
Lugar de invención:	.....
Usos:	.....
	.....
	.....

Apellidos:

Nombre:

1. Lee este texto.

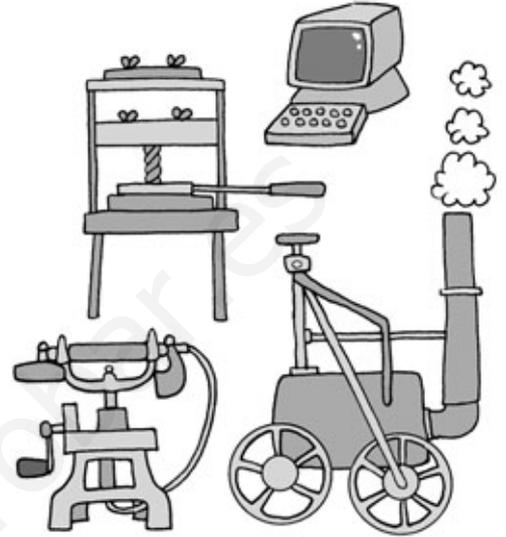
A lo largo de la historia el ser humano ha ido inventando máquinas y artilugios que han hecho su vida cada vez más fácil y cómoda. Aunque todos son importantes, **algunos inventos han contribuido especialmente al progreso de la humanidad.**

**Hacia 1450**, Gutenberg inventó la **imprenta**. Gracias a ella los libros, que hasta entonces eran copiados a mano, se abarataron y multiplicaron, y dejaron de ser un artículo de lujo.

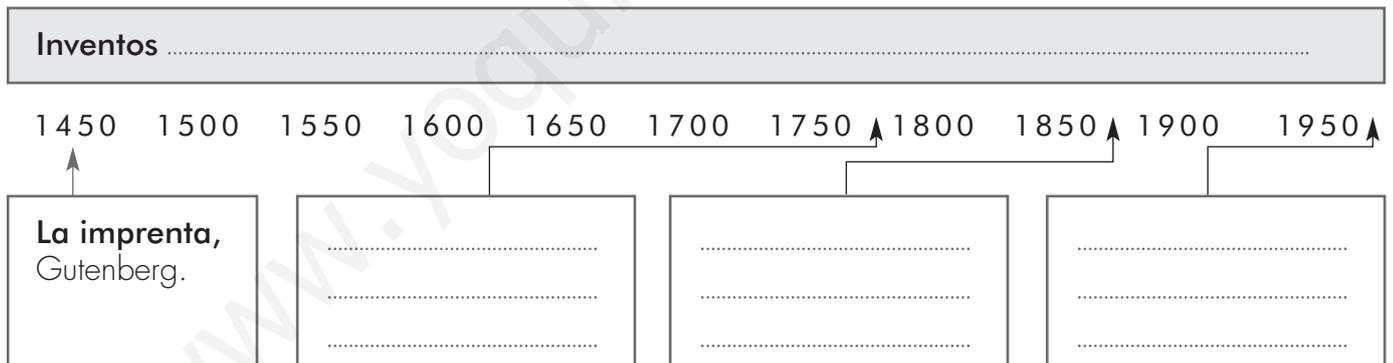
**En 1763**, el inglés Watt inventó la **máquina de vapor**, trascendental para el desarrollo de la industria y el transporte.

A Graham Bell le debemos el **teléfono**, que fue inventado **en 1876**, y que nos permite acercar nuestra voz a cualquier rincón del mundo.

**Hacia 1970** se empezó a trabajar con la idea del chip, reducción a un tamaño mínimo de un gran número de componentes electrónicos. Su empleo se extiende a muchos aspectos de nuestra vida cotidiana y ha permitido un gran desarrollo de la informática.



2. Completa el esquema del texto. No olvides darle un título.



3. Escribe un resumen del texto con la información del esquema.

.....

.....

.....

.....

.....

Apellidos:

Nombre:

1. Lee el texto.

Volar en avión es fácil, pero quizá tú seas de los que prefieren emociones más fuertes. Para ti están pensados, entonces, los **aparatos para volar sin motor**.

Los **globos** son grandes bolsas de nailon de las que se cuelga una cesta en la que van los viajeros. El globo se llena de aire caliente o de un gas que pese menos que el aire, y eso le permite volar.

Los **planeadores** son aviones sin motor, ligeros y resistentes. Se elevan al ser remolcados por otros aviones, y vuelan aprovechando corrientes de aire caliente.

Las **alas delta** son aparatos compuestos por un armazón de aluminio en el que se ajustan dos alas triangulares. Los pilotos se lanzan con ellas desde altas montañas y dirigen el vuelo balanceando su cuerpo y utilizando también las corrientes de aire.

Y si algo falla, podrás volar más seguro con un **paracaídas**, un artilugio de tela y cuerdas que reducirá la velocidad de tu caída y te permitirá, hasta ese momento, hacer bonitas piruetas. ¿Te animas?



2. Completa este esquema del texto.

Aparatos .....				
¿Qué son?	Globos ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
¿Cómo vuelan?	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....

3. Ahora escribe un resumen del texto, utilizando el esquema que has hecho.

.....

.....

.....

.....

.....

Apellidos:

Nombre:

1. Lee este texto.

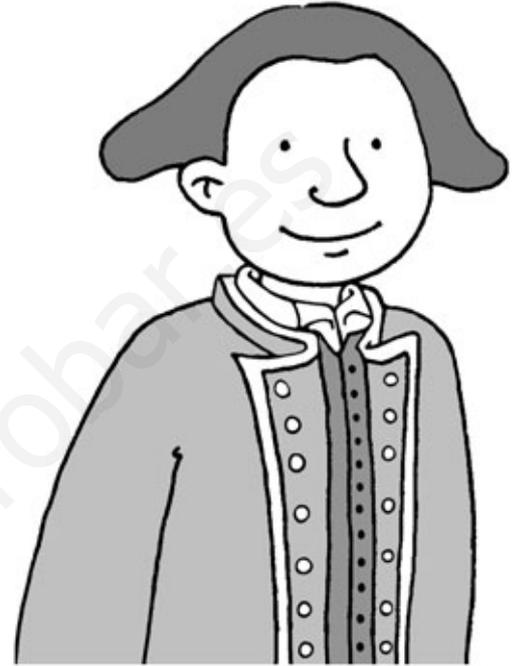
Cuando quieras saber cómo es la Tierra solo tienes que consultar un mapa. Detrás de muchas de sus líneas está la historia de una expedición geográfica, como fueron **los viajes del Capitán Cook**, un marino inglés que hace más de doscientos años se dedicó a recorrer el mundo.

**En 1768** comenzó su primera expedición a bordo del buque Endeavor. En él descubrió Nueva Zelanda y recorrió la costa occidental de Australia. En esta expedición ¡llegó a dar la vuelta al mundo!

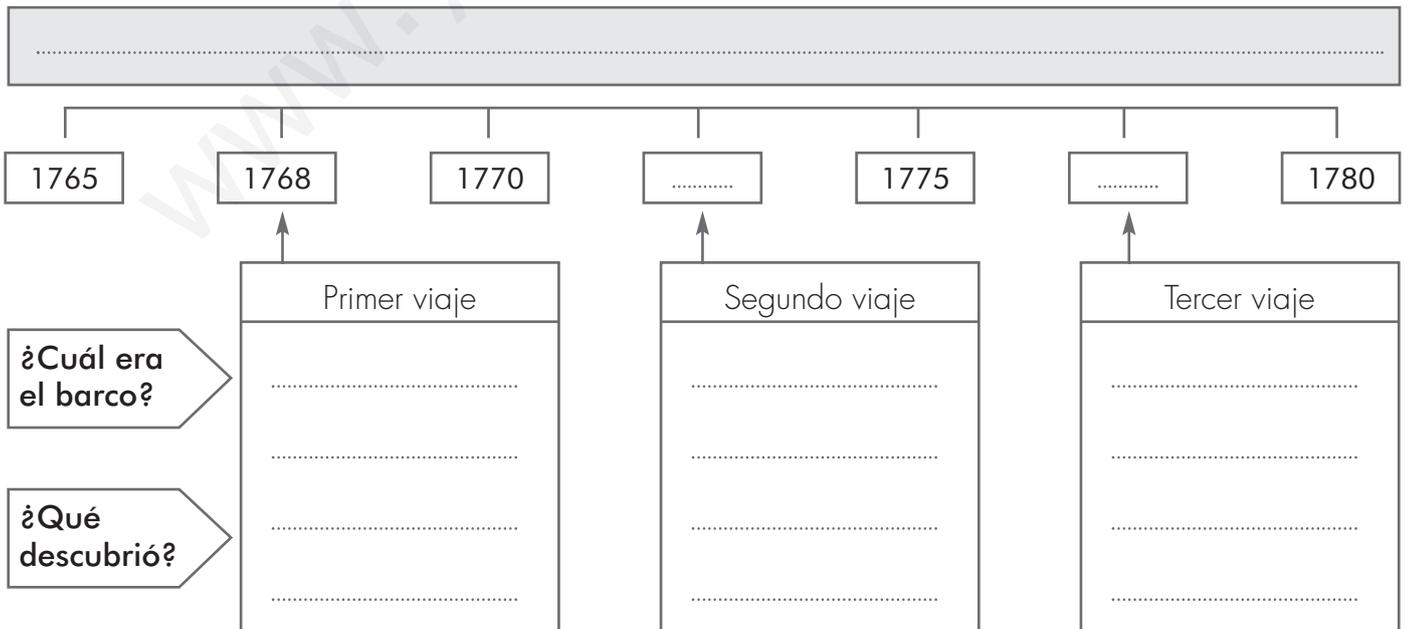
**En 1772** emprendió el segundo viaje en el buque Resolution. Cook descubrió Nueva Caledonia y comprobó que entre el Polo Sur y el resto de los continentes conocidos solo había mar.

**En 1776** realizó su último viaje, de nuevo en el Resolution. En esta expedición descubrió las islas Hawai, a las que él llamó islas Sandwich en honor del conde de Sandwich, famoso también por sus bocadillos.

A su muerte, sus compañeros llevaron a Inglaterra sus famosos diarios, en los que se describen sus aventuras.



2. Completa este esquema del texto. No olvides ponerle un título.



Apellidos:

Nombre:

1. Lee este texto.

Si alguien te propusiese trabajar en una película, seguro que pensarías que ibas a ser actor. Pero quizá no fuese así, pues son muchas las **personas que intervienen en una película**.

Una de las piezas clave es **el director**. Él coordina todos los trabajos y dirige a **los actores** que interpretan a los personajes. Sus diálogos y el desarrollo de la película están en el guión escrito previamente por **el guionista**.

No menos importante es el trabajo **del maquillador, el peluquero y el sastre**, que se esmeran para caracterizar a los actores.

Los decorados los prepara **el escenógrafo**, y la música y los efectos especiales, **los técnicos de luces y sonido**. **Los cámaras** son los que filman la película.

Los nombres de todas estas personas aparecen al final de la película. ¡Fíjate en ellos la próxima vez!



2. Completa el esquema del texto.

	¿Quiénes son?	¿Qué hacen?
Personas que	El director →	Coordina los trabajos.
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3. Escribe un resumen del texto utilizando la información del esquema.

.....

.....

.....

.....

Apellidos:

Nombre:

1. Lee este texto.

Todos los pueblos de España tienen sus fiestas. Pero pocas tan «refrescantes» como la **Fiesta del Agua de Molinaseca**, un pueblo de la comarca leonesa de El Bierzo en el que no se conoce la sequía. Se celebra en la mañana del **17 de agosto**, último día de las fiestas dedicadas a la Virgen de las Angustias.

La fiesta comienza a las ocho de la mañana, con un **toque de campanas** que llama a todos los vecinos a acudir a la plaza, en la que se lleva a cabo una gran **chocolatada**. Después, se inicia la **fiesta del agua** propiamente dicha. Se abre la compuerta de la presa del pueblo, de manera que durante un rato el agua corre por la calle principal. La gente sale de sus casas con cubos y cazuelas, y se mojan unos a otros.

Aunque la costumbre de limpiar la calle principal del pueblo dejando que el agua circule por ella tiene siglos de antigüedad, solo **desde hace unos cincuenta años** se ha convertido en una fiesta... ¡pasada por agua!



2. Completa la ficha de la fiesta explicada en el texto.

Nombre de la fiesta: .....

Lugar: .....

Fecha: .....

Actos principales: .....

.....

Antigüedad: .....

3. Escribe el resumen del texto, teniendo en cuenta los datos de la ficha.

.....

.....

.....

.....

.....

Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España. Coordinación técnica: Olga Gil. Ilustración: Cristina Minguiñón. Diseño de cubiertas e interiores: Eva Cuesta. Maquetación: Safekai, S. L. Dirección editorial: Mayte Ortiz.