

Lenguaje y Comunicación

2^o básico

Cuaderno de actividades



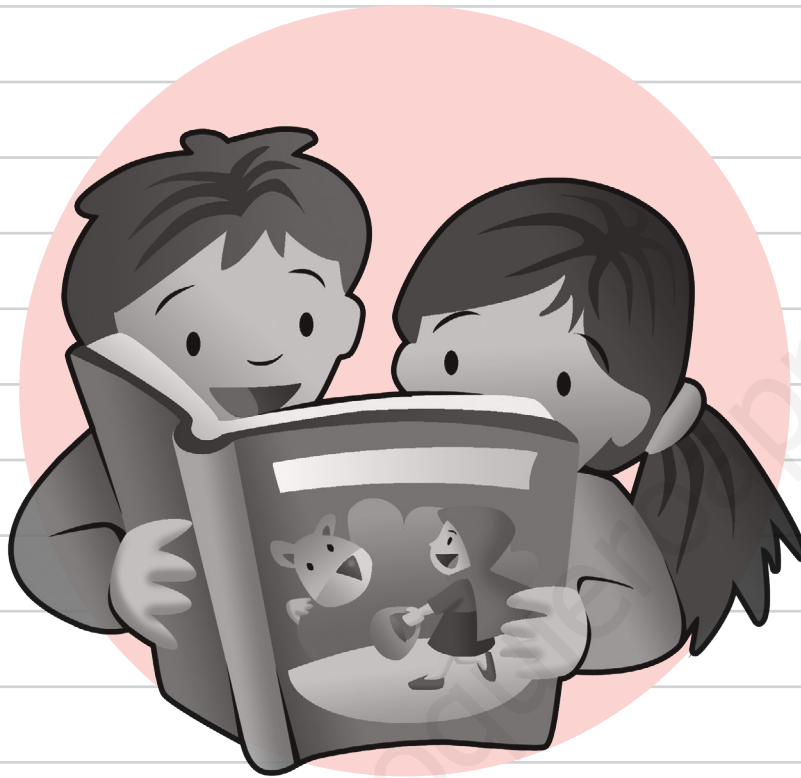
- Comprensión lectora
- Vocabulario
- Gramática
- Ortografía
- Escritura

Lenguaje y comunicación

Cuaderno de actividades

2

básico



Dirección Editorial

Prof. Rodolfo Hidalgo Caprile

Jefatura de área

Prof. Carolina Venegas Moya

Adaptación y edición

Lic. Daniela Ubilla Rosales

N° de lista

Nombre _____

El material **Cuaderno de actividades 2° básico**, proyecto **Casa del Saber**, es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana

Subdirección de contenidos: Ana María Anwandter Rodríguez

Corrección de estilo: Ana María Campillo Bastidas
Patricio Varetto Cabré

Documentación: Cristian Bustos Chavarría
Paulina Novoa Venturino

Gestión autorizaciones: María Cecilia Mery Zúñiga

Subdirección de Arte: María Verónica Román Soto

Jefatura de diseño: Raúl Urbano Cornejo

Diseño y diagramación: Fernanda Carril Villalón

Ilustraciones: Archivo Santillana

Cubierta: Alfredo Galdames Cid

Ilustración de cubierta: Sandra Caloguerea Alarcón

Producción: Germán Urrutia Garín

El texto escolar que tienes en tus manos es mucho más que un buen texto:



320 profesionales de primer nivel pensando día a día en cómo mejorar la educación de nuestro país.



Más de 40 años de experiencia al servicio de la educación de calidad en Chile.



2.240 horas de investigación y análisis para la elaboración de esta sólida propuesta educativa.



Plataforma en línea disponible 24 horas al día con recursos digitales innovadores para docentes, estudiantes y familias.



Más de 600 seminarios y capacitaciones anuales para docentes a lo largo de todo el país.



Múltiples alianzas con organizaciones relacionadas con la educación, la cultura y la vida saludable.



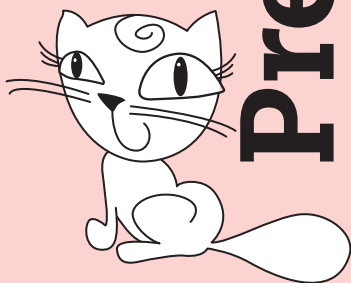
Comprometidos socialmente con el futuro de más de 25.000 niños y niñas chilenos, pertenecientes a nuestra red de responsabilidad social.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

© 2013, by Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones.
Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia, Santiago (Chile).
PRINTED IN CHILE. Impreso en Chile por Quad/Graphics.
ISBN: 978-956-15-2135-3 – Inscripción N° 217.509
www.santillana.cl info@santillana.cl

SANTILLANA® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S.L.
Todos los derechos reservados.

Presentación



Cuaderno de actividades 2° básico te servirá para reforzar y profundizar lo que has aprendido en las clases de Lenguaje y Comunicación.

Aquí encontrarás entretenidas lecturas y variadas actividades que deberás realizar para repasar y ejercitar los contenidos de tu libro de **Lenguaje y Comunicación, Casa del Saber**.

El cuaderno tiene seis unidades y cada una posee las siguientes **Fichas de trabajo**:

- **Fichas de comprensión lectora**, para que leas variados tipos de textos y desarrolles habilidades lectoras.
- **Fichas de vocabulario**, para que conozcas palabras nuevas y enriquezcas tu vocabulario.
- **Fichas de gramática**, para que ejercites y refuerces los contenidos gramaticales de manera contextualizada.
- **Fichas de ortografía**, para que aprendas a escribir correctamente las palabras.
- **Fichas de escritura**, para que escribas distintos tipos de textos de manera libre y guiada.



Te invitamos a aceptar este desafío, que te ayudará al aprendizaje de la lectura y de la escritura.

	Fichas de comprensión lectora	Fichas de vocabulario	Fichas de gramática y ortografía		Fichas de escritura creativa
Unidad 1 <p>pág. 6</p>	Ficha 1. El cuento Ficha 2. El cuento Ficha 3. El cuento	Ficha 4. Palabras y expresiones en contexto	Ficha 5. Orden alfabético Ficha 6. El sinónimo Ficha 7. El sustantivo común y el sustantivo propio	Ficha 8. El artículo definido y el indefinido Ficha 9. La mayúscula	Ficha 10. La secuencia de un cuento Ficha 11. El cuento Ficha 12. La anécdota
Unidad 2 <p>pág. 18</p>	Ficha 13. Las partes de una receta Ficha 14. La receta Ficha 15. Las partes de una carta	Ficha 16. Palabras y expresiones en contexto	Ficha 17. Reforzar br-bl Ficha 18. Reforzar pr-pl Ficha 19. El antónimo	Ficha 20. El adjetivo Ficha 21. Punto seguido y coma en una enumeración	Ficha 22. El destinatario y el remitente de una carta Ficha 23. El itinerario Ficha 24. La receta
Unidad 3 <p>pág. 30</p>	Ficha 25. El poema Ficha 26. El poema Ficha 27. El poema	Ficha 28. Palabras y expresiones en contexto	Ficha 29. Reforzar fr-fl Ficha 30. El diminutivo Ficha 31. El género	Ficha 32. El número Ficha 33. Los signos de exclamación y de interrogación	Ficha 34. La rima en el poema Ficha 35. La rima en el poema Ficha 36. La adivinanza

	Fichas de comprensión lectora	Fichas de vocabulario	Fichas de gramática y ortografía		Fichas de escritura creativa
Unidad 4 <p>pág. 42</p>	Ficha 37. La fábula Ficha 38. La fábula Ficha 39. La leyenda	Ficha 40. Palabras y expresiones en contexto	Ficha 41. Reforzar gr-gl y cr-cl Ficha 42. El aumentativo Ficha 43. El verbo	Ficha 44. Los tiempos verbales Ficha 45. Reforzar r-rr-nr	Ficha 46. La fábula Ficha 47. La fábula Ficha 48. La leyenda
Unidad 5 <p>pág. 54</p>	Ficha 49. El texto informativo Ficha 50. El texto informativo Ficha 51. El texto informativo	Ficha 52. Palabras y expresiones en contexto	Ficha 53. Reforzar tr-tl y dr Ficha 54. La abreviatura Ficha 55. El pronombre personal	Ficha 56. Reforzar ge-gi Ficha 57. Reforzar gue-gui y güe-güi	Ficha 58. El texto informativo Ficha 59. El texto informativo Ficha 60. La descripción
Unidad 6 <p>pág. 66</p>	Ficha 61. La obra dramática Ficha 62. La obra dramática Ficha 63. La obra dramática	Ficha 64. Palabras y expresiones en contexto	Ficha 65. Separar sílabas Ficha 66. Las palabras compuestas Ficha 67. El sujeto y el predicado	Ficha 68. Reforzar el sujeto y el predicado Ficha 69. Reforzar ce-ci y que-qui	Ficha 70. El diálogo Ficha 71. La obra dramática Ficha 72. El diálogo



Fecha:

Comprensión lectora: el cuento

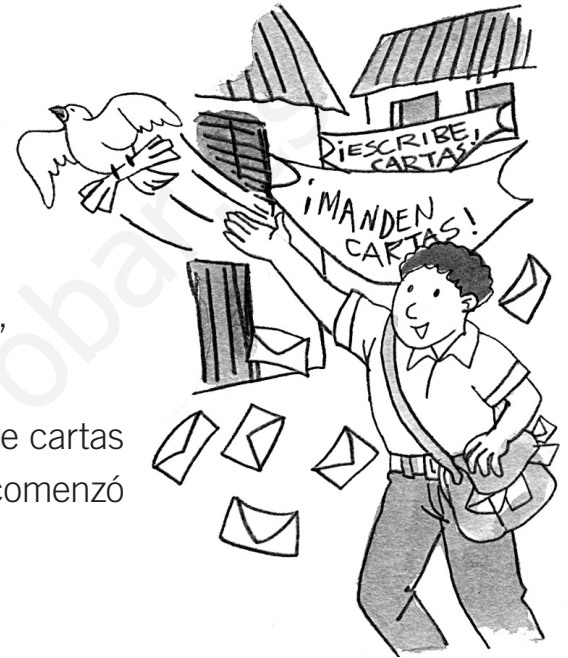
Lee atentamente el siguiente texto.

El cartero José

Érase una vez un cartero llamado José. Él trabajaba en un pueblo, pero estaba muy aburrido, porque la gente no se escribía cartas.

Un día, José decidió colgar en el pueblo letreros con mensajes como estos: “Pon alguna carta en tu vida”, “¡Escribe cartas! Es sano”.

A los vecinos les gustó la idea y empezaron a escribirse cartas por cualquier motivo. José estaba contentísimo, porque comenzó a tener mucho trabajo. Tanto, que... ¡tuvo que contratar como ayudante a una paloma mensajera!



Equipo editorial

1. Marca con un ✓ por qué estaba aburrido José.

Porque trabajaba como cartero.

Porque la gente no se escribía cartas.

Porque la gente escribía muchas cartas.

2. Crea y escribe un mensaje invitando a la gente a que escriba cartas.



Fecha:

Comprensión lectora: el cuento

Lee atentamente el siguiente texto.

La gallinita

Había una vez un cerdito, un pato, un gato y una gallinita que vivían juntos en una linda casa. Durante el día, el cerdito se revolcaba en el lodo, el pato nadaba en la laguna y el gato dormía bajo el sol, mientras que la gallinita trabajaba para mantener la casa en orden.

Un día, la gallinita encontró un grano de maíz.

—¿Quién quiere ayudarme a sembrarlo?—preguntó.

Y nadie respondió, así que lo sembró sola. El grano de maíz germinó, creció y la gallinita preguntó quién podía ayudarla a cosecharlo. Nuevamente, nadie respondió. Hasta que por fin dio sus primeros frutos y la gallinita, sin la ayuda de sus camaradas, solita los disfrutó.



Versión equipo editorial

1. Une según corresponda.

El cerdito

El pato

El gato

nadaba en la laguna.

dormía bajo el sol.

se revolcaba en el lodo.

2. Encierra con rojo al personaje principal y con azul, a los personajes secundarios.





Fecha:

Comprensión lectora: el cuento**1. Marca con un ✓ los textos que pueden ser finales de cuentos.**

Finalmente, Andrés y Alba se hicieron muy amigos. Ya nunca se aburririeron y juntos se dedicaron a explorar los alrededores del parque.

Y desde entonces, Inés iba al bosque todos los fines de semana. Sus amigas las ardillas siempre le tenían preparado un buen montón de frutos secos.

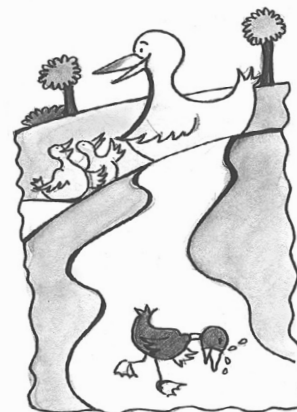


Érase una vez una niña que decidió subir a una colina que había cerca de su pueblo. Así que una tarde tomó una mochila y se puso en camino.

2. Escribe el final del cuento *El patito feo* en tu cuaderno. Guíate por la secuencia de imágenes.

Debes utilizar alguna de estas expresiones:

- Desde ese momento...
- A partir de entonces...
- Y desde ese día...





Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente el siguiente texto y observa las palabras destacadas.

La ardilla y el erizo

Aquella mañana, la ardilla Roberta aspiraba al título de “El animal más rápido del bosque”. Para ello, debía recorrer todos los árboles, de rama en rama, antes de que anocheciera.

Pero el envidioso erizo Granizo no quería que la ardilla ganara. Así que **untó** con **resina** las ramas de los árboles, para que Roberta se quedara pegada.



Afortunadamente, Roberta se dio cuenta y evitó pisar la parte untada. Así consiguió lo que se había propuesto. Y todos los animales, salvo el erizo, aplaudieron a la campeona.

Versión equipo editorial

1. ¿Qué significa la palabra **untó** en el texto?

- A** Ensució.
- B** Esparció.
- C** Escobilló.

- Completa la oración con la palabra escogida.

Así que _____ con resina las ramas de los árboles, para que Roberta se quedara pegada.

2. La palabra **resina** es una sustancia que sirve para:

- A** pegar.
- B** limpiar.
- C** atraer ardillas.

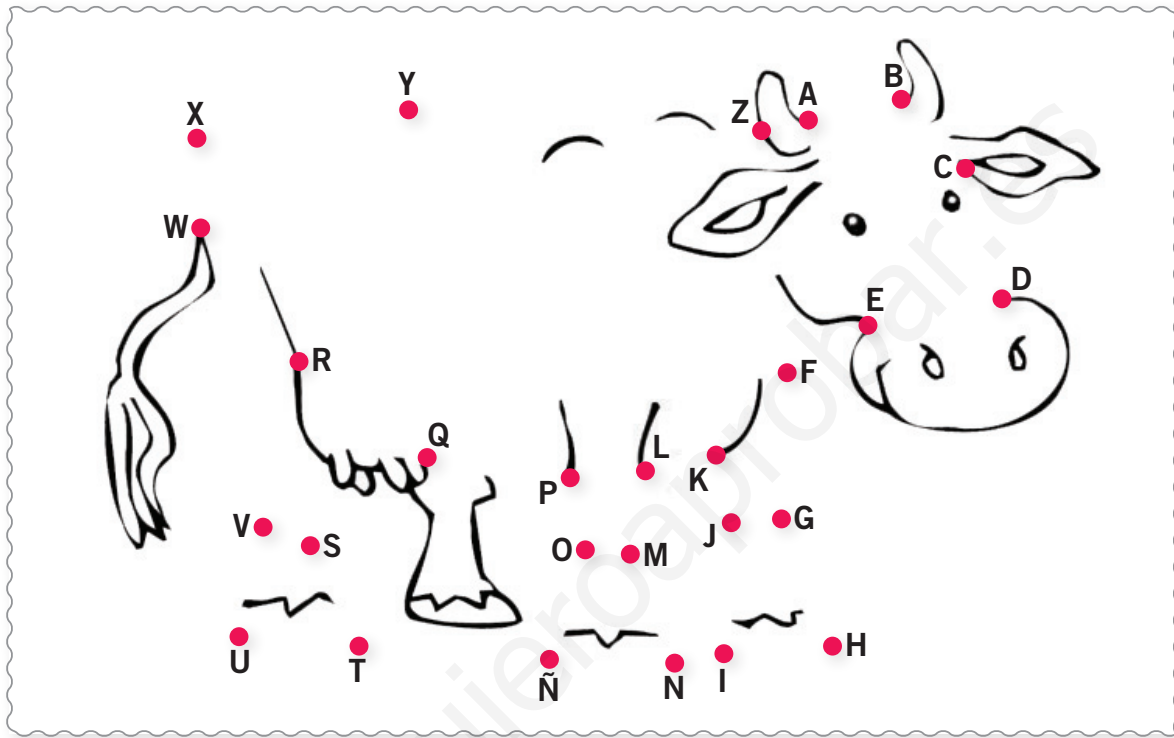


1 Ficha 5

Fecha:

Orden alfabético


1. Une los puntos siguiendo el orden del abecedario y colorea la figura.




2. Numera del 1 al 3 las palabras de cada recuadro, según el orden alfabético.



- uva
- manzana
- naranja



- oso
- tigre
- jirafa



- avión
- auto
- camión



- pantalón
- polera
- pañuelo



Fecha:

El sinónimo

Lee atentamente el cuento y observa las palabras destacadas.

El rey Midas



Hace mucho tiempo, vivió en un palacio un rey muy avaro llamado Midas. Un día, se le apareció un genio que le **concedió** su mayor deseo: convertir en oro todo lo que tocara.

Midas estaba contentísimo, pero al llegar la hora de comer tocó su plato y toda la comida que había en él también se convirtió en oro. Luego, fue a **beber** agua y ocurrió lo mismo. Entonces, Midas se puso muy **triste**.

El genio pensó que el rey ya había recibido el castigo que merecía por su avaricia. Así que se le apareció otra vez y le quitó el don de convertir en oro lo que tocaba. Y Midas nunca más fue avaro.

Versión equipo editorial

1. Une las palabras destacadas con su sinónimo.

concedió

triste

beber

tomar

dio

apenado

2. Escribe las oraciones remplazando las palabras destacadas por una del recuadro.

- Luego, fue a beber y **ocurrió** lo mismo.

- Y Midas nunca más fue **avaro**.

codicioso

sucedio



Fecha:

El sustantivo común y el sustantivo propio

1. Descubre el nombre de cada músico invitado según las pistas.

Ignacio **no** toca los timbales ni el saxofón y usa baquetas.

A Sebastián le encantan los instrumentos de viento.

Miguel casi **no** se ve, porque lo tapan los timbales.

Estela es delgada, pero sopla muy fuerte el trombón.









2. Pinta con rojo los sustantivos comunes y con azul los sustantivos propios.

Miguel

saxofón

viento

baquetas

violín

Estela

instrumentos

Sebastián

trombón

Ignacio

timbales

músico



Fecha:

El artículo definido y el indefinido

1. Completa el siguiente texto con los artículos indefinidos **un, una, unos o unas**.



Excelente regalo

Cierto día, _____ viejecita muy amistosa le hizo _____ regalo a _____ simpático joven. Le dio _____ cazuela mágica que ella había preparado con mucho cariño. Esta cazuela tenía los siguientes ingredientes:

- _____ gotas de alegría
- _____ trozos de agrado
- _____ cucharadas de diversión
- _____ taza de risa
- _____ puñado de felicidad
- _____ pizca de travesura
- mucho entusiasmo.

2. Une los sustantivos con sus respectivos artículos definidos.

cucharadas

cazuela

gotas

viejecita

tazas

las

el

la

los

ingredientes

regalo

trozos

puñado

día



Fecha:

La mayúscula

Lee el texto y encierra con un **○** las mayúsculas.

El jardín de mi abuela

Mis padres y yo fuimos a la casa de mi abuela Luisa. Es una casa grande que está en San Javier. Siempre que puedo visito a mi abuela porque su jardín parece un paraíso. Es hermoso. La cantidad y variedad de flores y colores es sorprendente.

1. Marca con un **✓** por qué las letras destacadas están escritas con mayúscula.

Mis padres y yo fuimos a la casa de mi abuela Luisa.

Porque es un sustantivo propio.

Porque está al comienzo de un texto.

Porque viene después de un punto.

Es una casa grande que está en San Javier.

Porque es un sustantivo propio.

Porque está al comienzo de un texto.

Porque viene después de un punto.

Es hermoso. La cantidad y variedad de flores y colores es sorprendente.

Porque es un sustantivo propio.

Porque está al comienzo de un texto.

Porque viene después de un punto.



Fecha:

Escritura creativa: la secuencia de un cuento

Observa la secuencia de imágenes y realiza las actividades.

Un tesoro en el lago

Primero...



Luego...



Finalmente...

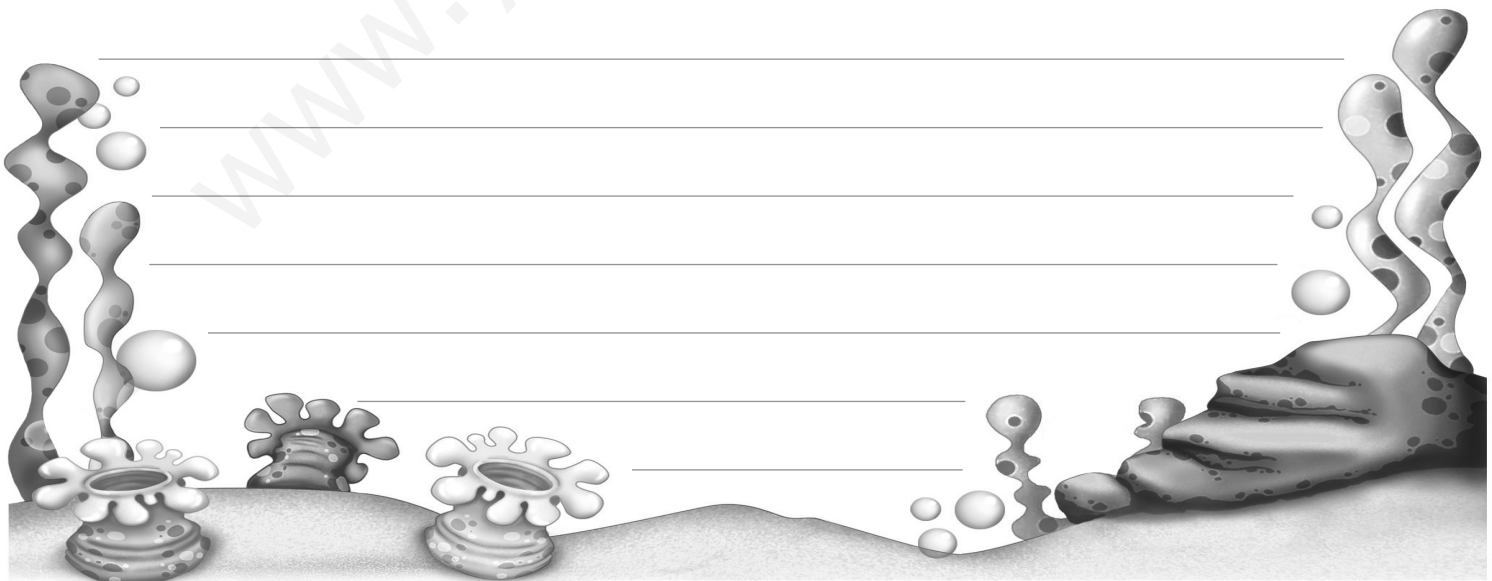


1. ¿Dónde se encuentran los personajes en la primera imagen?

2. Inventa los nombres de cada uno de los niños.

3. ¿Qué van a hacer los niños?

4. Imagina que eres uno de los personajes y llegaste al fondo. Describe lo que encontraste.





Fecha:

Escritura creativa: el cuento

Observa la secuencia de imágenes y luego responde.

Juan y las habichuelas mágicas

Un día...



Entonces...



Finalmente...

**1.** ¿Qué le ocurrió un día a Juan?

2. ¿Qué hizo entonces Juan?

3. ¿Qué encontró finalmente Juan?

1 Ficha 12

Fecha:

Escritura creativa: la anécdota

Observa las imágenes y lo que le ocurrió a esta niña en la playa.



1. Escribe una anécdota a partir de las imágenes anteriores.

¡Demasiado sol!



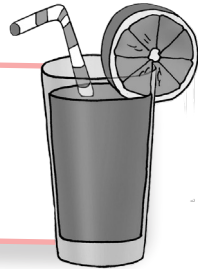
Fecha:

Comprensión lectora: las partes de una receta

1. Une las partes de una misma receta.

Título

Limonada



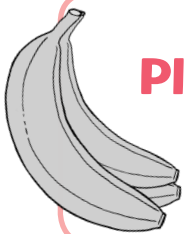
Ingredientes

- Plátanos
- Crema
- Azúcar

Preparación

- Pon el helado en un plato.
- Coloca las almendras sobre el helado para que parezcan púas.
- Con las bolitas, forma la cara del erizo.

Plátanos con crema



- Helado de chocolate
- Almendras
- Bolitas de chocolate

- Exprime los limones.
- Pon el jugo en un vaso.
- Agrega agua y azúcar a gusto.
- Revuelve.

Erizos de chocolate



- Limones
- Azúcar
- Agua
- Hielo

- Coloca el plátano en un plato.
- Pártelo en rodajas.
- Baña la fruta con la crema.
- Espolvorea azúcar a gusto.



Fecha:

Comprensión lectora: la receta

Lee atentamente el siguiente texto.

Una ensalada sabrosa

Es delicioso saborear, durante la hora de almuerzo, algún alimento rico y nutritivo. Pero es aún más sabroso si lo preparas tú. ¿Quieres hacer la prueba? ¡Pues manos a la obra!

Ensalada rusa

Ingredientes

- 1 cebolla cocida
- 4 papas medianas cocidas
- 5 zanahorias cocidas
- Perejil finamente picado
- Mayonesa y sal a gusto

1. Completa la preparación de la Ensalada rusa con las palabras que correspondan.

Agrega

cortar

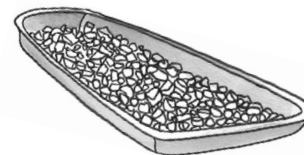
Aliña

mezcla

Preparación:



1. Pide ayuda a una persona adulta para _____ la cebolla, las papas y las zanahorias en cuadritos.



2. En un recipiente, _____ la cebolla, las papas y las zanahorias.



3. _____ a la mezcla el perejil finamente picado.



4. _____ la ensalada con mayonesa y sal a gusto.



Fecha:

Comprensión lectora: las partes de una carta**1. Escribe las partes de la carta donde corresponda.**

Eu amiga Victoria

Eu quiero mucho.

¡Estoy feliz! Por fin
logré entrar al
Zaller de literatura.
Necesitaba contártelo.
Sé que tienes muchas
pruebas, pero trata
de escribirme para
saber de ti.

Querida amiga:

Buin, 1 de mayo de 2013



Fecha:

Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente y observa las palabras destacadas.

Salamanca, 7 de febrero de 2013

Querida abuela:

Ya llevo cuatro días en el campamento y estoy muy feliz. He podido conocer a todos mis compañeros de curso. Son muy simpáticos, divertidos y **amenos**. Ahora entiendo cuando me aconsejaste que debía conocer a las personas antes de **opinar** de ellas.

Mándale saludos a mis amigas y primos. Nos vemos en dos días más.

¡Te extraño mucho!

Isabel

1. ¿Qué oración contiene un sinónimo de **amenos**?

- A** Son muy simpáticos, divertidos y **malhumorados**.
- B** Son muy simpáticos, divertidos y **pensativos**.
- C** Son muy simpáticos, divertidos y **agradables**.

2. Marca con un la definición de la palabra **opinar**.

Decir lo que se piensa sobre algo.

Criticar algo.

3. ¿Qué opinas sobre el consejo que le dio la abuela a Isabel?



2 Ficha 17


Fecha:

--	--	--

Reforzar *br-bl*

1. Completa con **Br, br** o **Bl, bl** el siguiente texto.

Copiapó, 13 de diciem___e de 2013



Querido ___aulio:

Te cuento que ya entré al colegio y estoy muy contenta. Pa___o, ___anca, ___uno y Ga___iel son mis amigos. Pa___o es muy ama___e y siempre ha___a con todo el mundo. Además, es fuerte como un ro___e. ___anca es ___omista al igual que ___uno. Ga___iel nació, igual que ___uno, en ___asil. Ahora tengo que ir a estudiar, así que te cuento más en una próxima carta.

Un a___azo gigante.

___enda ___avo

2. Descubre y clasifica palabras del texto que contengan **br** o **bl**, que no sean sustantivos propios.

Palabras con br	Palabras con bl

3. Completa las siguientes oraciones con las palabras del recuadro.

- A Bruno le gusta hacer_____.
- Pablo se destaca por su_____.

amabilidad

bromas



2 Ficha 18

Fecha:

Reforzar *pr-pl*

1. Encierra con un  rojo las palabras que contengan **Pr** o **pr** y con un  azul las que contengan **Pl** o **pl**.

¡Aplaudo a Plácido
que por poca plata
planta plátanos en la plaza!

Pedro Pedroza prendió la pradera.
Alfredo del Prado prestó su manguera
para que el primo muy pronto
apagara la hoguera.

2. Pinta los casilleros según la clave.

• **pr:** rojo

• **pl:** azul

pronto	presa	plátano	princesa
soplar	pluma	prender	premio
previo	plato	plaza	prado
placa	prenda	plomo	probar
plumón	plata	prestar	plural



Fecha:

El antónimo

1. Completa con los antónimos de las siguientes palabras:

- a. sucio
- b. bajar
- c. grande
- d. viejo
- e. caro
- f. alegre
- g. caliente
- h. negro
- i. blando

a.					
b.					
c.					
d.					
e.					
f.					
		g.			
h.					
			i.		

2. Escribe las oraciones reemplazando la palabra destacada por un antónimo.

- El día está **caluroso**.

- La hierba está **mojada**.

- La pieza está **clara**.

- La casa está **lejos**.

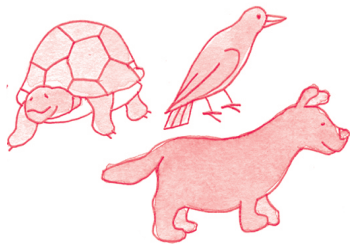
- El edificio es **nuevo**.



Fecha:

El adjetivo

Lee atentamente la siguiente carta.



Nueva Imperial, 21 de febrero de 2013

Hugo:

Te escribo para contarte que tengo una nueva mascota: una lagartija muy revoltosa. Se llama Tomasa y anda por todos lados. Mi perrito Toby es muy cariñoso y corretea con mi gato regalón. Los hámsteres no comparten mucho porque son tímidos. Y la tortuga, muy lenta, está siempre cerca de mi alegre canario. ¡Son todos hermosos! Como ves, estamos todos bien. Ahora esperaré noticias tuyas.

¡Te extraño mucho!

Tu gran amigo Antonio

1. Une los sustantivos con sus respectivos adjetivos, según el texto.

¿Cómo es?

Tomasa

Toby

El gato

La tortuga

El canario

regalón

alegre

revoltosa

cariñoso

lenta



Fecha:

■ Punto seguido y coma en una enumeración

1. Completa el siguiente texto con los puntos seguidos que faltan.



Un buen día la cigüeña se equivocó de camino Voló y voló sin descanso y al final vio un pingüino La cigüeña le preguntó dónde estaba El pingüino le explicó que estaba en el Polo Norte.

2. Encierra con un rojo las comas del texto y con un azul, los puntos seguidos.

Para la fiesta, cada niño trajo ricos alimentos para compartir. Alejandro aportó manzanas, naranjas, plátanos y jugosos duraznos. Anita trajo jugo, bebidas y una deliciosa leche chocolatada. Érica, por su parte, colaboró con un rico pastel de crema con nueces, almendras, frutos secos y manjar.

3. Completa las oraciones con las comas que faltan.

- Los colores de la bandera chilena son blanco azul y rojo.
- Me gusta el fútbol el tenis y la natación.
- Catalina debe comprar tijeras pegamento y un bloc para su tarea.
- Natalia José Daniela y Raúl irán juntos de vacaciones a Chiloé.
- Las estaciones del año son otoño invierno primavera y verano.
- Para la excursión llevaron jugos frutas pasteles dulces y panes.



Fecha:

Escritura creativa: el destinatario y el remitente de una carta

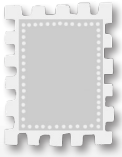
Aprendo

Cada vez que escribes una carta te diriges a alguien. Esa persona será tu destinatario. Los datos del destinatario son nombre completo y dirección (nombre de la calle, número y ciudad). Se escriben en el sobre de la carta.

En el reverso del sobre, se escribirá el remitente, que son los datos de la persona que escribe la carta: nombre completo y dirección (nombre de la calle, número y ciudad).

Con los datos del destinatario el cartero podrá entregar tu carta. La persona que la recibe sabrá de quién es, al mirar el remitente.

1. ¿A quién te gustaría enviar una carta? Escribe los datos de tu destinatario.

Nombre completo: _____	
Dirección (nombre de la calle y número): _____ _____	
Ciudad: _____	

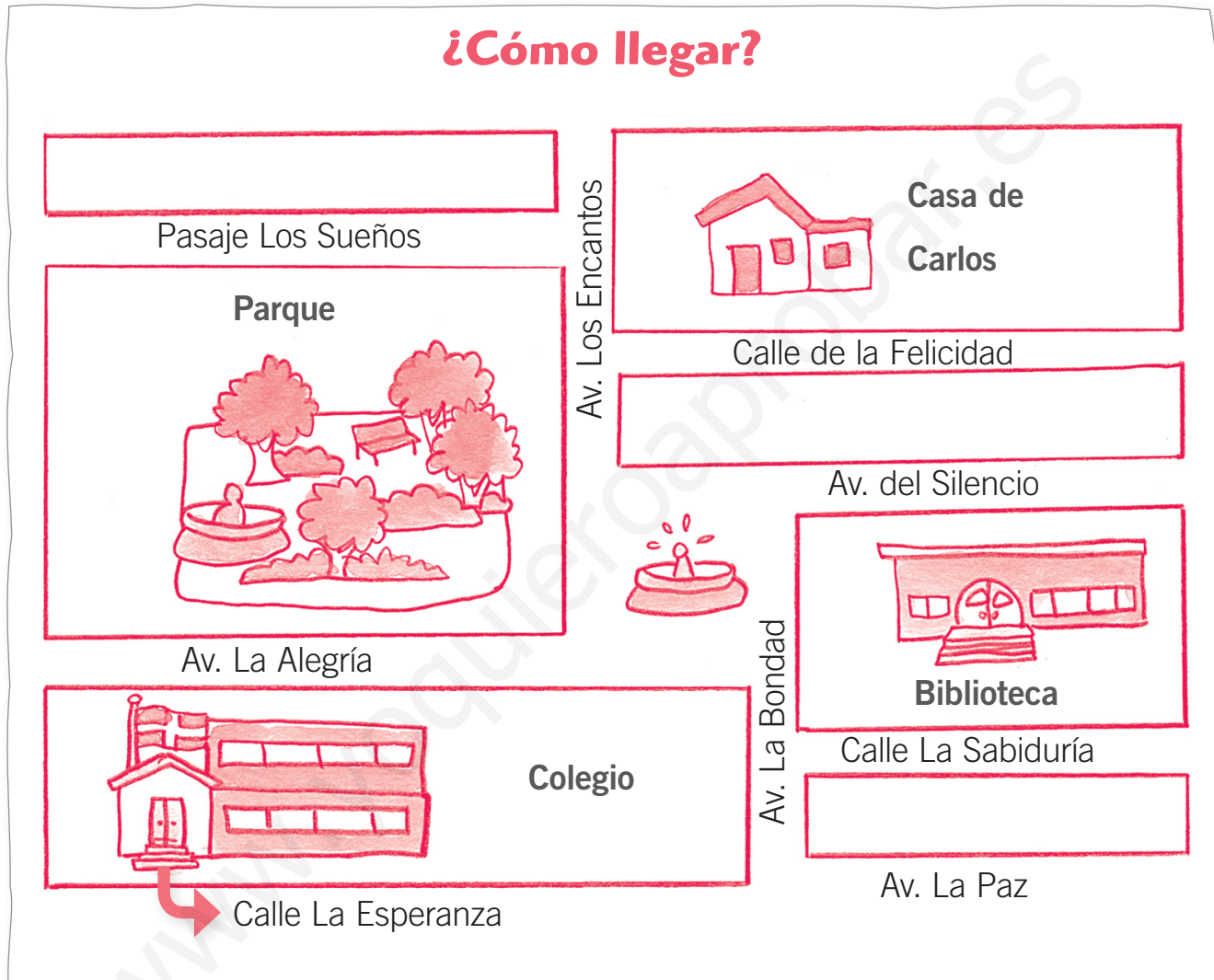
2. Si la carta la escribes tú, ¿cuál es el remitente? _____ Completa con los datos del remitente.

Nombre completo: _____
Dirección (nombre de la calle y número): _____ _____
Ciudad: _____

Fecha:

Escritura creativa: el itinerario

1. Observa el plano y escribe las instrucciones para llegar desde el colegio a la casa de Carlos.



Escribe el camino para ir del colegio a la casa de Carlos.

1. *Salir del colegio y caminar hacia la derecha por la calle La Esperanza.* _____
2. _____
3. _____
4. _____

2 Ficha 24

Fecha:

■ Escritura creativa: la receta

1. ¿Cómo se prepara la sopa de este chef vegetariano? Une según corresponda.

Sopa-de-flor



- Primero
- Luego
- Al final
- se deja enfriar y se sirve.
- se añaden cinco azucenas, dos margaritas, veinte pétalos de rosa y cinco gotas de miel.
- se hierva el agua con los ingredientes.

2. Escribe la preparación de la Sopa de flor.

1. _____

2. _____

3. _____

3. Escribe los ingredientes de la Sopa de flor.

Ingredientes





Fecha:

Comprensión lectora: el poema

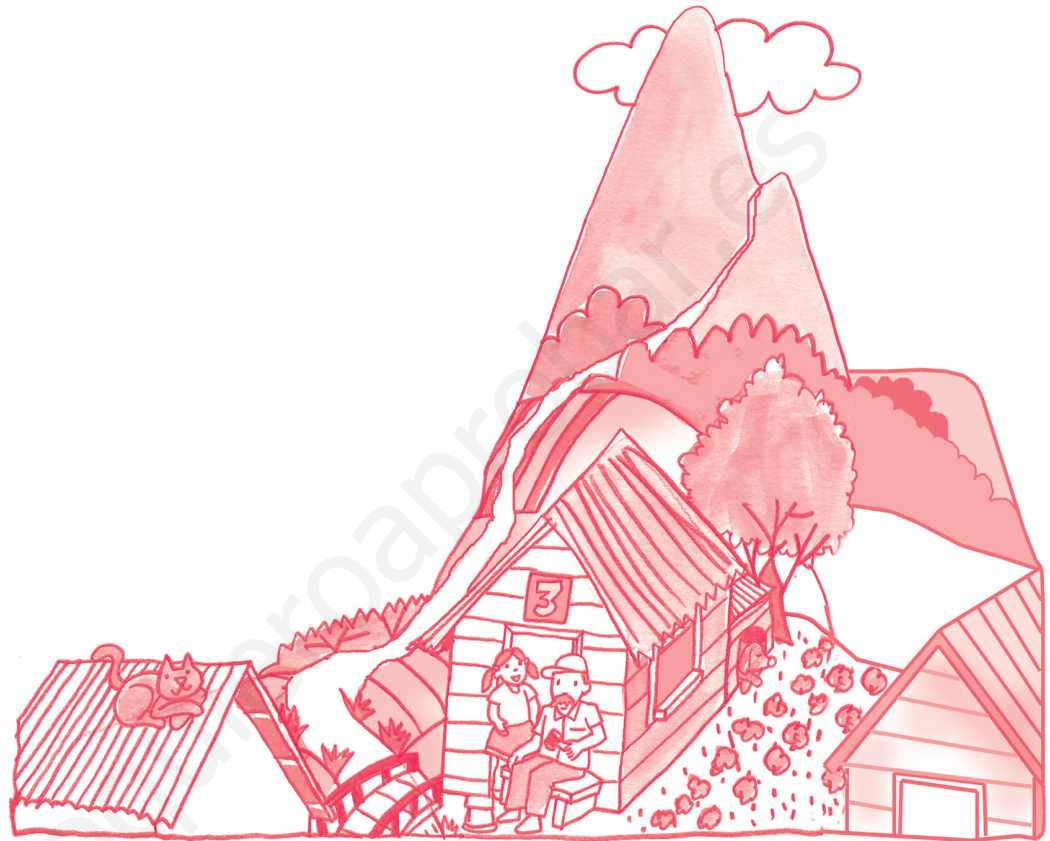
Lee atentamente el siguiente poema.

Mi casa

Tres casitas bajas
junto al riachuelo,
tres casitas lindas
del color del cielo.

Una es de Fernando,
otra es de Consuelo
y la más pequeña,
la que tiene un huerto,
es la casa mía
y la de mi abuelo.

Tres casitas bajas
junto al riachuelo.



Equipo editorial

1. ¿De qué trata el poema? Pinta el casillero con la respuesta correcta.

Del cielo.

De las casas.

De los riachuelos.

2. Marca con un ✓ cómo es la casa de la niña y el abuelo.

La más pequeña.



La más baja.

3. ¿Qué sentimientos expresa el poema?

Pena.



Enojo.



Cariño.



Fecha:

Comprensión lectora: el poema

Lee atentamente el siguiente poema.

Día de mercado,
 hay que hacer la compra.
 Anoto en la lista
 todas estas cosas:
 leche, queso, huevos,
 yogures y pan,
 tomates, manzanas
 y un kilo de sal.

Tomo mi dinero
 y voy a la tienda.
 Hago la compra
 y pago la cuenta.

Y con dos monedas
 que me dan de vuelto,
 ¿qué puedo comprar?
 Una rica paleta.

Equipo editorial



1. ¿Cómo está la niña?

- A** Contenta.
 B Aburrida.
 C Asustada.

2. Marca con un ✓ la respuesta.

- ¿Cuántos versos tiene el poema?

Ocho.

Dieciséis.

- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

Tres.

Cuatro.



Fecha:

Comprensión lectora: el poema

Lee atentamente el siguiente poema.

Excursión

El campo está rico de flores
y el aire está rico de olor;
mariposas alegres
por doquiera,
no importa la estación:
es una eterna primavera
mi nación.

Amable al semblante la brisa,
gentil el camino a los pies;
una cuesta empinada
y un llano después;
pájaros que nos brindan su canto,
aguas que nos dan su canción.
¡Qué dulce es ver el campo
en día de excursión!



Ramón Emilio Jiménez, dominicano

1. ¿De qué trata el poema?

2. ¿Qué sentimientos se expresan en el poema?



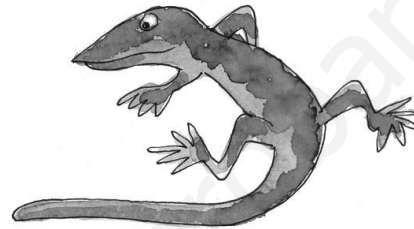
Fecha:

Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente el siguiente poema y observa la palabra destacada.

El lagarto está llorando

El lagarto está llorando.
 La lagarta está llorando.
 El lagarto y la lagarta
 con delantalitos blancos.
 Han perdido sin querer
 su anillo de **desposados**.
 ¡Ay, su anillito de plomo,
 ay, su anillito plomado!



Federico García Lorca, español
 (Fragmento)

1. ¿Qué significa la palabra **desposados**?

- A** Amigos.
 B Casados.
 C Separados.

2. Marca con un cómo es el anillo que acaban de perder los desposados.

De color plomo.

Hecho de plomo.

3. Escribe una oración que incluya la palabra **desposados** o la palabra **plomo**.




Fecha:

Reforzar *fr-fl*

1. Encierra con un **O** las palabras que contengan fl.

Flip, flap,
el delfín Flavio
flota en Florida.
¡Hoflolaflaaflamifligosflo!,
saluda a sus amigos.



2. Pinta los casilleros según la clave.

• **fr:** rojo

• **fl:** azul

flor
Francisco
flauta

frutilla
cofre
refrigerador

fresa
coliflor
flan

3. Encuentra en la siguiente sopa de letras, al menos, tres palabras con fr y escríbelas.

1.

2.

3.

F	R	A	S	C	O	F
R	F	R	A	I	L	E
E	R	F	R	A	C	F
S	U	A	F	R	A	Y
C	T	F	R	A	S	E
O	A	C	O	F	R	E



3 Ficha 30

Fecha:

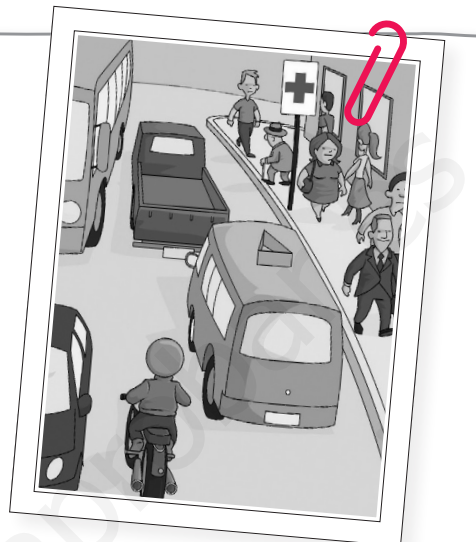
El diminutivo

1. Lee el poema y encierra con un **O** los diminutivos que encuentres.

En el país chiquitito

En el país chiquitito
 el hombre es un hombrecito,
 el pan es solo un pancito
 y el tren es solo un trencito.

En la ciudad chiquitita
 la mujer es una mujercita,
 la calle es la callecita
 y la nube es nubecita.



Equipo editorial

2. Completa el crucigrama con los diminutivos de las siguientes palabras:

- a. oso
- b. mano
- c. copa
- d. niño
- e. luna
- f. cama

a.				t						
				b.	a					
				c.	c					
				d.	i					
e.					t					
				f.	a					

• Tacita es el diminutivo de la palabra _____



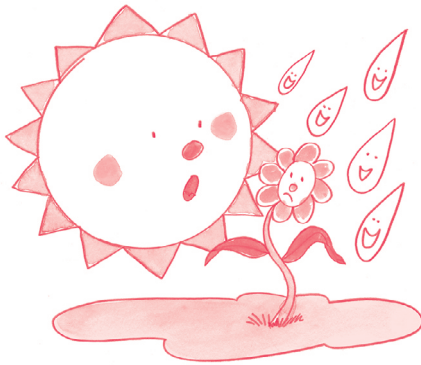


Fecha:

El género

Lee atentamente el siguiente poema.

Una historia



Oculto en el **corazón**
de una pequeña **semilla**
bajo la tierra una **planta**
en profunda paz dormía.

—¡Despierta! —dijo el **calor**.
—¡Despierta! —dijo la **lluvia** fría.

La planta, que oyó el llamado,
quiso ver lo que ocurría;
se puso un **vestido** verde
y estiró su **cuerpo** hacia arriba.

De toda planta que nace
esta es la **historia** sencilla.

Manuel M. Juncos, peruano

1. Clasifica los sustantivos destacados según el género.

Sustantivos femeninos	Sustantivos masculinos
•	•
•	•
•	•
•	•

2. Escribe una oración con un sustantivo femenino y uno masculino del poema leído.



Fecha:

El número

Relee el texto y dibuja tres de las cosas que se compraron.

Día de mercado,
hay que hacer la compra.
Anoto en la lista
todas estas cosas:
leche, queso, huevos,
yogures y pan,
tomates, manzanas
y un kilo de sal.



1. Completa la siguiente tabla.

Singular	Plural
leche	
queso	
	huevos
	yogures
pan	
	tomates
	manzanas

2. Escribe dos alimentos en singular y dos en plural que no se hayan nombrado en el texto.

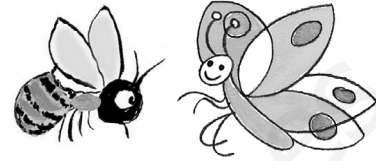


Fecha:

Los signos de exclamación y de interrogación

Lee atentamente el siguiente texto.

¡Qué pena, mariposa, no puedo volar!
¿Será que mis alas heridas están?

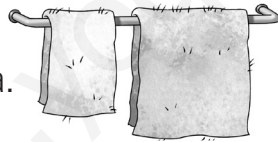


1. Completa las siguientes oraciones.

- En la primera oración se utilizan signos de _____
- En la segunda oración se utilizan signos de _____

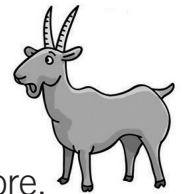
2. Completa estas adivinanzas con los signos de exclamación o de interrogación, según corresponda.

Cuanto más te
seca, más se moja.



____ Qué es ____

Me gusta subir montañas
y respirar aire puro,
tengo barba y no soy hombre,



____ por mis cuernos, te lo juro ____

Cuando sale de noche
brilla en el cielo,
es blanca y redonda
como el caramelo.



____ Adivina quién soy ____

____ Qué es, qué es,
del tamaño de una nuez,
que sube la cuesta
y no tiene pies ____





Fecha:

Escritura creativa: la rima en el poema

Lee atentamente el siguiente poema.

Canción para dormir a Elisa

Pajarillo que cantas
en la ventana,
ten cuidado que Elisa
ya está acostada.

Pajarillo que cantas
en el almendro,
ten cuidado que Elisa
se está durmiendo.

Pajarillo que cantas
en los olivos,
ten cuidado que Elisa
ya se ha dormido.

Ten cuidado que Elisa
va por las barcas.
Si la despiertas puede
caerse al agua.

Ten cuidado que Elisa
va por los pinos.
Si la despiertas puede
llorar de frío.

Pajarillo que vuelas
sobre la almohada,
en tu pico las luces
de la mañana.

Luis García Montero, español
(Adaptación)



1. Copia y personaliza el poema en tu cuaderno. En lugar de la palabra Elisa debes poner el nombre de un amigo o amiga que rime.
2. ¿Dónde canta el pajarillo? Elige un lugar para que rimen estos versos.

río
mar
océano

Pajarillo que cantas
en el verde _____
ten cuidado que
Elisa se va acostar.

prado
bosque
jardín

Pajarillo que cantas
en el _____
ten cuidado que
Elisa se va a dormir.



Fecha:

Escritura creativa: la rima en el poema

Lee atentamente el siguiente poema.

Ronda para correr

Corre, corre, corre
a orillas del mar.

A la rueda, rueda
de espumas y sal.

Corre, corre, corre
a orillas del mar,
que las olas quieren
contigo jugar.

Corre, corre, corre
a orillas del mar.

A la rueda, rueda
de oro y cristal.

Corre, corre, corre
a orillas del mar,
que las olas quieren
contigo jugar.

Yolanda Leonart, española



1. Completa la estrofa con estas palabras para que suene bien.

manjar

dulce

Corre, corre, corre
a orillas del mar.

A la rueda, rueda

de _____ y _____.

2. Sustituye la palabra destacada por otra que suene parecido y escribe la estrofa con ella.

Corre, corre, corre
a orillas del mar,
que las olas quieren
contigo **jugar**.

subir

saltar

correr



Fecha:

--	--	--

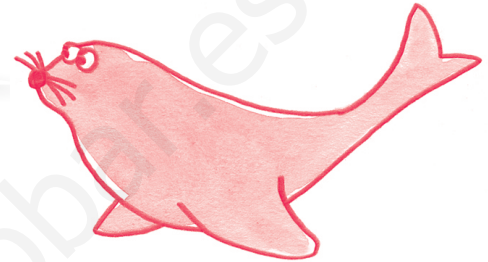
Escritura creativa: la adivinanza

Los animalitos juegan a las adivinanzas

Lee atentamente las adivinanzas.

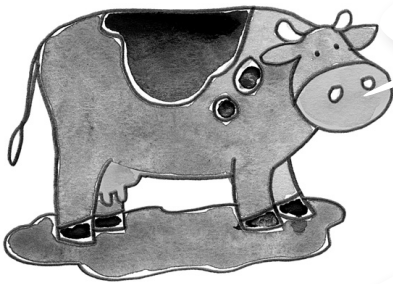
¿Cuál es el animal que alumbra mejor?

(La foca, porque tiene foquito).



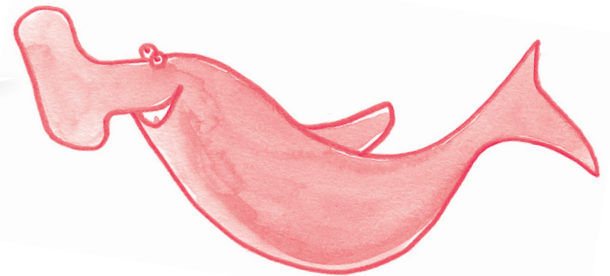
¿Qué hace una vaca al sol?

Sombra.



¿Cuál es el pez que hace más ruido debajo del agua?

(El pez martillo)



1. Crea una adivinanza. Luego, escríbela y dibuja la respuesta.



Fecha:

Comprensión lectora: la fábula

1. Escribe a qué corresponde cada parte de la fábula.

La cigarra y la hormiga

La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:

—¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré cuando pueda.

La hormiguita respondió:

—¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

Es importante descansar, pero es fundamental estar preparado siempre para los tiempos de escasez.

Esopo
(Adaptación)

2. Marca con un qué son los personajes en esta fábula.

Personas.

Animales.

3. ¿Qué enseñanza entrega esta fábula? Explícala con tus palabras.



Fecha:

Comprensión lectora: la fábula

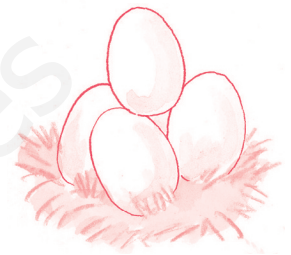
Lee atentamente la siguiente fábula.

El huevo robado

Había una vez, en un hermoso bosque con muchos y distintos tipos de árboles, dos perdices que revoloteaban día y noche. Cada una de ellas tenía su propio nido: una sobre un ciprés y la otra sobre un olivo.

Cierto día, a la perdiz cuyo nido estaba en el ciprés, se le ocurrió robarle uno de los huevos a la otra perdiz para tener más crías. Y así lo hizo. Sin que la otra perdiz se diera cuenta, voló hasta el nido del olivo y sacó un huevo.

Pasaron los días y, casi al mismo tiempo, los huevos del nido del ciprés y del olivo se abrieron. Las perdices estaban felices y se dedicaron tiernamente a cuidar a sus crías. Estas crecieron y llegó el día de su primer vuelo. De a una comenzaron a lanzarse al viento, hasta que todas lograron volar y volver al nido. Pero una de ellas, en vez de volver al ciprés de donde había salido, se dirigió al olivo. Era la cría que había sido robada que, por instinto, volvía de donde nunca debió haber salido.



Leonardo Da Vinci
(Adaptación)

1. ¿Cómo crees que se sintió la madre de la cría robada cuando se dio cuenta del robo?, ¿por qué?

2. Marca con un ✓ la moraleja que entrega esta fábula.

Siempre se vuelve al lugar de origen.

La suerte lleva a descubrir la verdad.



Fecha:

Comrensión lectora: la leyenda

Lee atentamente la siguiente leyenda.

Yincihaua

Yincihaua es una fiesta ona muy importante que se celebra cada primavera en Tierra del Fuego. En ella, las mujeres pintan sus cuerpos y utilizan máscaras multicolores, para representar los diferentes espíritus que viven en la naturaleza.

En cierta oportunidad, cuando las mujeres habían terminado de pintarse, salieron de la choza gritando para asustar a los hombres, pero un ruido mucho mayor las hizo callar. Era una fuerte discusión entre el hombre Sol y su hermana Luna sobre quién era más importante. Todos los hombres apoyaban al Sol y las mujeres, a la Luna. La discusión continuó hasta que un gran fuego estalló en la choza. Las mujeres, que se habían refugiado ahí durante la discusión, no lograron salvarse de las llamas. Todas murieron, pero se convirtieron en hermosos animales que mantenían los colores y maquillajes de sus cuerpos.

Aún se pueden encontrar algunos animales, disfrutando de la naturaleza y de su libertad.

Leyenda de Tierra del Fuego

1. ¿Dónde ocurren los hechos?

2. Marca con un cuál de los siguientes hechos es fantástico.

La discusión continuó hasta que un gran fuego estalló en la choza.

Todas murieron, pero se convirtieron en hermosos animales que mantenían los colores y maquillajes de sus cuerpos.



Fecha:

Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente la siguiente fábula.

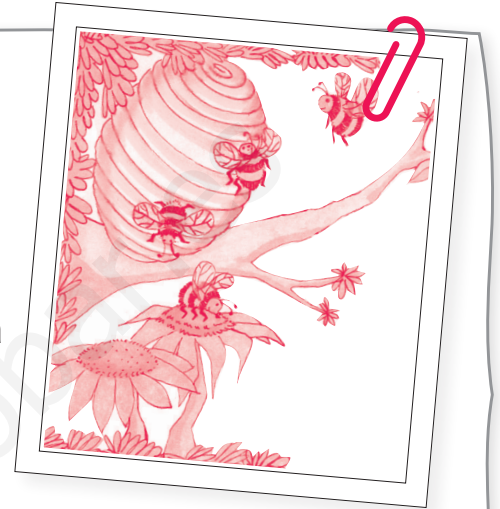
El osito y las abejas

Cierto día, un osito andaba jugando en el bosque y encontró un agujero en un árbol. Lleno de **curiosidad** se quedó detenidamente mirándolo y se dio cuenta de que muchas abejas entraban y salían de él. Pero quería saber más y metió su hocico en el agujero.

—¡Qué delicia la miel que encontré! —dijo, y siguió disfrutando. De repente, un montón de abejas salieron del agujero y comenzaron a picarle el hocico, las orejas y la nariz.

El osito trató de defenderse, pero mientras espantaba a algunas, otras volvían a picarlo. Así que decidió correr prometiendo vengarse de todas. Y comenzó a perseguirlas, pero no lo logró.

Finalmente, se revolcó en la tierra, y cansado de tanto **alboroto** y adolorido de las picaduras, se refugió en su mamá.



Esopo
(Adaptación)

1. ¿Qué crees que significa **curiosidad**? Marca tu respuesta con un ✓.

Deseo de saber.

Deseo de no saber nada.

2. ¿Con qué palabra reemplazarías **alboroto**?

A

Desorden.

B

Orden.

C

Ruido.



4

Ficha 41


Fecha:

--	--	--


Reforzar *gr-gl* y *cr-cl*

1. Lee atentamente las palabras y encierra con rojo las que contengan **cl** y con azul las que contengan **cr**.

Clara compró un clavito.
Clota lo clavó.
¿Qué clavó Clotita?
El clavito que Clarita compró.



Cristina es la creadora creativa que crea creaciones creativas.



2. Lee atentamente y completa la tabla con las palabras del texto.

Gregorio, gran granjero inglés, compra grandes granos a granel. Gloria, la granjera, los agrega al congrio para comer con Graciela.



Palabras con gl	Palabras con gr
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

3. Escribe un nuevo ejemplo de palabras que contengan:

- **cl:** _____
- **cr:** _____
- **gl:** _____
- **gr:** _____



Fecha:

El aumentativo

1. Encuentra en la siguiente sopa de letras el aumentativo del nombre de seis animales. Escoge cuatro y escríbelos.

P	A	L	O	M	A	Z	A
A	O	V	E	J	O	T	A
I	P	E	R	R	O	T	E
G	A	T	O	T	E	S	I
R	N	U	T	A	Z	Ó	N
O	R	A	O	S	O	T	E
L	O	B	A	Z	A	H	O

2. Une las palabras con sus respectivos aumentativos.

silla

muchacho

casa

libro

cabeza

sillón

librazo

muchachote

casona

cabezota

3. Escribe los aumentativos de las siguientes palabras.

grande: _____

mesa: _____



Fecha:

El verbo

Lee atentamente la siguiente fábula.

La cigarra y la hormiga



La cigarra **estaba** feliz porque durante el verano **descansó**, **cantó** y **disfrutó** del sol. Por su parte, la hormiguita **trabajó** y **guardó** suficiente alimento para el invierno.

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:

—¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré.

La hormiguita respondió:

—¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

Es importante descansar, pero es fundamental estar preparado siempre para los tiempos de escasez.

Esopo (Adaptación)

1. Las palabras destacadas indican una _____ que realizan personas, personajes, animales u otros seres en una situación determinada.

(cualidad–acción–nombre)

¿Qué son las palabras destacadas? Marca con un ✓.

Sustantivos.

Verbos.

2. Busca en el texto otros verbos y escríbelos.



Fecha:

Los tiempos verbales

Lee atentamente los siguientes párrafos.

La cigarra **estaba** feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita **trabajó** y guardó suficiente alimento para el invierno.

La cigarra **está** feliz porque durante el verano descansa, canta y disfruta del sol. Por su parte, la hormiguita **trabaja** y guarda suficiente alimento para el invierno.

La cigarra **estará** feliz porque durante el verano descansará, cantará y disfrutará del sol. Por su parte, la hormiguita **trabjará** y guardará suficiente alimento para el invierno.

1. Completa la tabla, observando el ejemplo.

Verbo: estaba	Verbo: trabajó
La acción ocurrió ayer . Tiempo verbal pasado .	La acción ocurrió _____. Tiempo verbal _____.
Verbo: está	Verbo: trabaja
La acción ocurre _____. Tiempo verbal _____.	La acción ocurre _____. Tiempo verbal _____.
Verbo: estará	Verbo: trabjará
La acción ocurrirá _____. Tiempo verbal _____.	La acción ocurrirá _____. Tiempo verbal _____.

4 Ficha 45

Fecha:

Reforzar *r-rr-nr*

Lee atentamente los siguientes trabalenguas.

Ere con **ere** cigarra,
ere con ere carril,
rápido corren los **carros**,
rápido por el ferrocarril.

Enrique se sonrojó:
enredó los hilos de **oro**
de su **querido** tío **Ramón**.

1. Clasifica las palabras destacadas en la siguiente tabla.

Palabras con r, sonido fuerte	Palabras con r, sonido suave
•	•
•	•
•	•

2. Pinta **r** o **rr**, según corresponda.

Palabras	Se escribe con	
carril	r	rr
Enrique	r	rr
rápido	r	rr
ferrocarril	r	rr
sonrojó	r	rr
corren	r	rr

3. Escribe tres palabras del texto que contengan nr.



Fecha:

Escritura creativa: la fábula**1. Escoge un título y una moraleja para el siguiente relato. Luego, escribe el texto completo.**

En cierto lugar vivían unos cuantos animales, todos gordos y relucientes. Pero había un sapo muy delgado que solo comía tierra de vez en cuando.

—¿Por qué estás tan flaco? —le preguntó una cochinilla que lo miraba de manera atenta—. Deberías comer hasta hartarte.

—Es que si como mucha tierra, podría acabarse.

Leonardo Da Vinci (Adaptación)

Título**El sapo generoso****La avaricia del sapo****Moraleja***Ahorrar es bueno, pero no lo es cuando se convierte en avaricia.**Siempre se debe ahorrar sin medir las consecuencias.*

Título:

Texto:

Moraleja:

Fecha:

Escritura creativa: la fábula

1. Observa el dibujo y luego escribe tres preguntas con las que puedas crear una fábula.



- _____
- _____
- _____

2. Escoge una de las preguntas y respóndela para crear una breve fábula.

Texto: _____

Moraleja:



4 Ficha 48

Fecha:

--	--	--

■ Escritura creativa: la leyenda

1. Observa las siguientes imágenes que corresponden a distintas leyendas chilenas.



El Alicanto



La creación de Chile



El Caleuche

2. Escoge una de ellas y averigua de qué trata. Luego, escríbela.



Fecha:

Comprensión lectora: el texto informativo

Lee atentamente el siguiente texto.

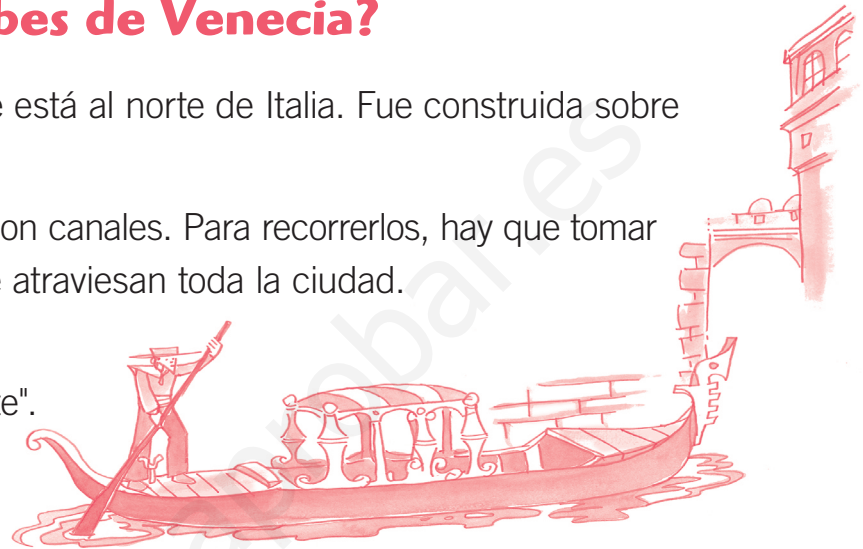
¿Qué sabes de Venecia?

Venecia es una bonita ciudad que está al norte de Italia. Fue construida sobre islotes en medio de una laguna.

Las calles principales de Venecia son canales. Para recorrerlos, hay que tomar unas barcas llamadas góndolas, que atraviesan toda la ciudad.

Podríamos decir que Venecia es verdaderamente, una ciudad "flotante".

Equipo editorial



1. Completa el siguiente cuadro con la información del texto.

Venecia	
Venecia es una ciudad que está en un país llamado _____.	
Fue construida en medio de una _____.	Sus calles principales son _____.
_____.	Para recorrerlos se utilizan las _____.

2. Marca con un ✓ el propósito del texto.

Informar sobre Venecia.

Contar un relato sobre Venecia.



Fecha:

Comprensión lectora: el texto informativo

Lee atentamente el siguiente texto.

Y se hizo la luz

Aprietas un botón y... ya tienes luz. ¡Qué fácil! Y todo gracias a Edison, el inventor de la primera ampolla.

Primero, Edison consiguió fabricar una ampolla, que estuvo encendida cuarenta horas.

Dos meses más tarde, durante una Nochevieja, Edison iluminó con sus ampollas la calle principal de la ciudad de Menlo Park, en Estados Unidos.

La gente quedó asombrada y bautizó a Edison con el nombre del Brujo de Menlo Park. Tuvo tanto éxito con su invento que, tres años después, instaló sus ampollas en dos barrios enteros de Nueva York.



Equipo editorial

1. ¿Qué hizo Edison? Completa la secuencia.

Primero
**Dos meses más tarde**
**Tres años después**




Fecha:

Comprensión lectora: el texto informativo

Lee atentamente el siguiente texto.

La casa japonesa



El suelo

El suelo de las casas japonesas está cubierto por un *tatami*, que es una gruesa alfombra de paja. Por eso los japoneses andan siempre descalzos en sus casas.

Las habitaciones

Las habitaciones son muy espaciosas y tienen pocos muebles. Solo hay unas mesas bajas y unos cojines en el suelo para sentarse sobre ellos.



Las paredes

Las paredes son desmontables: ¡se pueden poner y quitar rápidamente! Ya lo sabes, si entras en una casa japonesa, no olvides sacarte los zapatos y sentarte en el suelo.

Equipo editorial

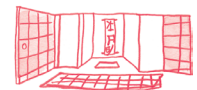
1. ¿Cuál es el propósito del texto?

2. Escribe cómo son.

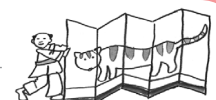
Suelo



Habitaciones



Paredes





Fecha:

Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente el siguiente texto.

Animales marinos

La raya torpedo

Hay peces que producen descargas eléctricas cuando los atacan, como *la raya torpedo*, que emite descargas eléctricas mediante un músculo especial de su cabeza. Puede soltar una descarga de más de doscientos voltios, capaz de dejar **inconsciente** a una persona.



El calamar

Un sistema muy efectivo es el de los calamares, que cuando son perseguidos lanzan al agua un líquido oscuro que es una tinta con la que envuelven al enemigo y, luego, lo despistan. El calamar aprovecha la confusión de su perseguidor para huir velozmente.

Enrique Ferro, español

1. Marca con un ✓ el significado de la palabra **inconsciente**.

Sin conciencia.

Con conciencia.

2. "Sin conciencia" quiere decir:

A

que no se da cuenta de lo que hace.

B

que sabe lo que hace.

C

que no hace nada.

3. Busca la palabra **inconsciente** en el diccionario y escribe su significado.



Fecha:

Reforzar *tr-tl* y *dr*

Lee atentamente.

Tres tristes tigres
trigaban en un trigal.
¿Qué tigre trigaba más?
Los tres igual.

El transatlántico
“Atlántida” va por el
Atlántico con un club de
atléticos atletas.

El suelo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que lo
desenladrillare,
un buen desenladrillador
será.

1. Encierra las palabras con **tr**, **tl** o **dr**, según la siguiente clave:

- Con rojo, las palabras con **tr**.
- Con azul, las palabras con **tl**.
- Con verde, las palabras con **dr**.

2. Completa con la sílaba que falta.

El suelo está enla _____ llado, ¿quién lo desenladrillará?

El desenladrillador que lo desenladrillare, un buen
desenladrillador será.

gri

dir

dri

tir

tel

tlán

El transa _____ tico “Atlántida” va por el
Atlántico con un club de atléticos

a _____ tas.

tle

trán

Tres _____ tes tigres trigaban en un trigal.

¿Qué tigre _____ gaba más?

Los _____ es igual.

tris

tri

tir

tres



Fecha:

La abreviatura

Lee atentamente la siguiente invitación.

Sra. Ximena:

Santiago, 7 de mayo de 2012

Tengo el agrado de invitarla a Ud. a una gran cena que se realizará el día viernes en calle Los Peumos 7432.

¡La esperamos!

Atte.

Raúl Bustos

1. Copia las abreviaturas destacadas y escribe qué significan.

- _____ : _____
- _____ : _____
- _____ : _____

2. Completa la respuesta de la Sra. Ximena con la abreviatura que corresponda.

_____ (señor) Bustos:

Santiago, 8 de mayo de 2012

Me dirijo a _____ (usted) para agradecerle la invitación. Asistiré, junto con el _____ (presidente) del Comité y el _____ (doctor) Pérez.

Saluda _____ (atentamente) a _____ (usted),

Ximena Rojas



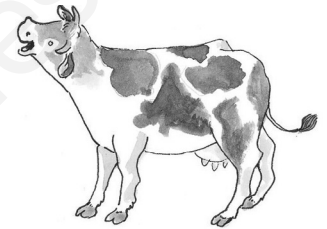
Fecha:

El pronombre personal

Lee atentamente el siguiente texto.

La vaca

La vaca es un mamífero cuadrúpedo. Es un animal muy grande y tranquilo. **Ella** se alimenta de pastos, alfalfa, paja y hierbas que encuentra en los campos, praderas y granjas donde habita. Tiene una cola larga que le ayuda a espantar las moscas. Su pelaje es corto y puede ser de distintos colores: café, blanco o negro. Sus patas terminan en pezuñas y sus ojos son muy grandes. Es rumiante, lo que significa que digiere los alimentos en dos etapas. El toro es el macho de la vaca.



1. ¿Qué tipo de palabra es la destacada? Marca con un ✓ tu respuesta.

Verbo.

Pronombre.

Artículo.

- ¿A quién reemplaza la palabra **ella**?

2. Reescribe las siguientes oraciones reemplazando las palabras destacadas por pronombres personales.

Las patas de **la vaca** terminan en pezuñas.

El toro es el macho de **la vaca**.



Fecha:

Reforzar *ge-gi*

Lee atentamente el siguiente texto.

El hámster



Los hámsteres son mascotas ideales para las personas que no cuentan con demasiado espacio en sus hogares. Se trata de roedores originarios de Asia, muy frágiles y ligeros. Estos animales inquietos necesitan realizar muchas actividades, especialmente durante la noche, ya que son nocturnos. Por lo general, suelen ser criados en jaulas con virutas de madera sobre las que pueden descansar. A diferencia de otros roedores, no son muy inteligentes, pero sí divertidos, ágiles y están siempre vigilantes.

Equipo editorial

1. Encierra las palabras que contengan las sílabas ge y gi.
2. Escribe en el siguiente cuadro las palabras que encuentres.

Palabras con ge	Palabras con gi

3. Completa las palabras de las oraciones con ge o gi.

- Los hámsteres son ori_____narios de Asia.
- Estas mascotas son frá_____les y li_____ras.
- Por lo _____neral, viven en jaulas.



Fecha:

Reforzar *que-qui* y *güe-güi*

1. Escribe los diálogos.









2. Escribe la sílaba que falta. Búscala en el recuadro.

- ju_____te
- á_____la
- _____tarra
- ci_____ña

güe

gue

güi

gui

- pin_____no
- meren_____
- anti_____dad
- a_____ta

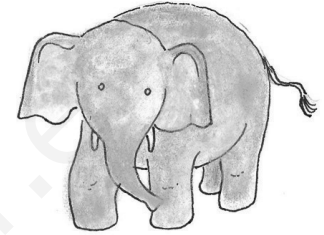
--	--	--

Escritura creativa: el texto informativo

Lee atentamente el siguiente texto.

El elefante africano

El elefante africano es el más grande de su especie. Tiene grandes orejas y enormes colmillos. La trompa larga la utiliza para sujetar los alimentos.



1. ¿Cuál es el tema del texto?

2. ¿A qué pregunta responde el texto? Marca con un tu respuesta.

¿Dónde vive?

¿Qué es?

¿Cómo es?

3. Averigua sobre el rinoceronte y escribe un texto informativo sobre él, basándote en la siguiente tabla. Realiza esta actividad en tu cuaderno.

¿Qué es?

--	--

¿Dónde vive?

--	--

¿Cómo es?

	Tamaño:
	Piel:
	Extremidades:
	Ojos:
	Otras características:



Fecha:

Escritura creativa: el texto informativo

Observa el dibujo y lee atentamente.

**Chispa**

Chispa es un mono pequeñísimo, tan pequeño que puedo llevarlo en el bolsillo de mi abrigo. Tiene los ojos negros y brillantes y la nariz chata. Su pelo oscuro cubre todo su cuerpo, salvo las manos, la cara y la panza. Tiene una larga cola y sus pies parecen manos.

Equipo editorial

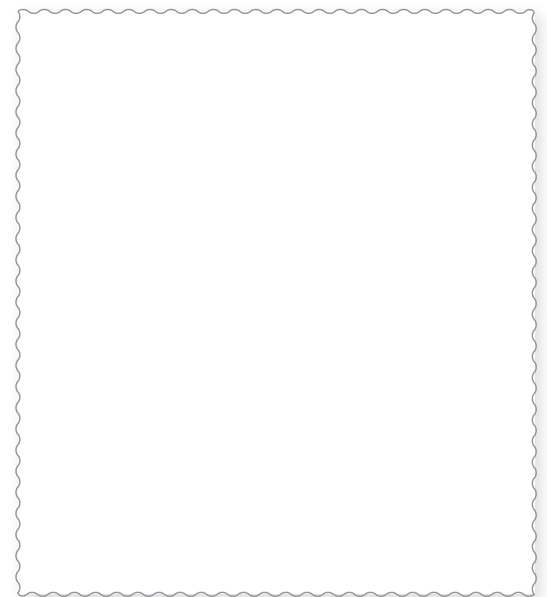
1. Piensa cómo es un animal que tú conozcas y completa la tabla. Luego, dibújalo tal como lo describiste.

Tema: _____

- Es un _____

- Habita en _____

- Sus características son _____





Fecha:

Escritura creativa: la descripción

Observa atentamente la siguiente imagen.



1. Describe la imagen respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué es?
- ¿Cómo es?
- ¿Dónde está?
- ¿Qué elementos puedes encontrar en él?
- ¿Para qué sirve?



Fecha:

Comprensión lectora: la obra dramática**1.** Lee atentamente el siguiente texto y une según corresponda.**En la feria**

Antonio
Nicolás
Lucas
Tomás
Vendedor 1
Vendedor 2

(Los niños están en un puesto de frutas y verduras en la feria. Hay mucho ruido y los vendedores ofrecen sus productos).

Vendedor 1: Caserito, ¿lo atiendo?**Antonio:** Necesitamos diez tomates.**Nicolás:** ¡Esperen, hagamos una lista antes de comprar!**Lucas:** Es que no hay tiempo.**Vendedor 2:** ¡Tenemos ricas sandías para los jóvenes!**Tomás:** ¡Sí!, compremos sandías. **Diálogo** **Acotación** **Personajes** **Título**



Fecha:

Comprensión lectora: la obra dramática

Lee atentamente el siguiente texto.

La mejor función del circo

(Ema y Arturo sentados en unas sillas junto a la carpa de circo).

Ema: Hoy tendremos nuestra mejor función.

Arturo: ¿Por qué dices eso, Ema?

Ema: Porque se vendieron todas las entradas.

Arturo: ¿En serio? ¡Qué felicidad! Es maravilloso cuando las galerías del circo están llenas y la gente nos aplaude.

Ema: Es por eso que estoy tan feliz.

Equipo editorial

1. Nombra los personajes que participan en el diálogo y dibuja cómo crees que son.

2. Marca con un ✓ la opción que corresponda a una acotación.

La mejor función del circo.

Ema: Es por eso que estoy tan feliz.

(Ema y Arturo sentados en unas sillas junto a la carpa de circo).

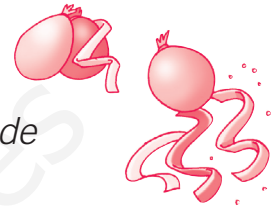


Fecha:

Comprensión lectora: la obra dramática

Lee atentamente el siguiente texto.

Mi fiesta de cumpleaños



(Alrededor de una mesa con ricos manjares están sentados los invitados de Catalina, muy contentos. La madre hace un brindis por su hija).

Mamá: Les doy la bienvenida a todos y espero que disfruten de esta pequeña fiesta de cumpleaños dedicada a Catalina. Gracias por venir. Ahora, ¡a disfrutar!

Catalina: ¡Síiiii! Disfrutemos de esta rica torta de milhojas y estos pasteles agridulces que mamá compró en el supermercado.

Invitado: ¿Y qué te regalaron?

Catalina: ¡Ufff!, muchas cosas. Un rompecabezas, un lindo portalápices, pintura de uña con un quitaesmalte, algunos libros y un paraguas rojo para este invierno.

Equipo editorial

1. Escribe los personajes de la obra.

2. Pinta el casillero que contenga el personaje principal de la obra.

La mamá de Catalina

Catalina

3. Marca con un ✓ a qué parte corresponde el texto leído.

Al inicio de la obra.

Al desarrollo de la obra.

Al final de la obra.



Fecha:

Palabras y expresiones en contexto

Lee el siguiente texto y observa las palabras destacadas.

La mejor función del circo

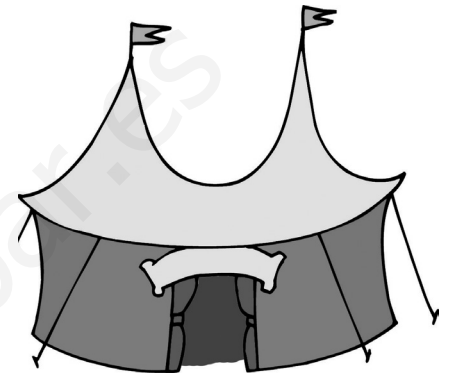
Ema: Hoy tendremos nuestra mejor **función**.

Arturo: ¿Por qué dices eso, Ema?

Ema: Porque se vendieron todas las **entradas**.

Arturo: ¿En serio? ¡Qué felicidad! Es maravilloso cuando las **galerías** del circo están llenas y la gente nos aplaude.

Ema: Es por eso que estoy tan feliz.



1. Las palabras destacadas tienen más de un significado. Marca con un el significado que tienen en el texto.

• **función**

Realización de un espectáculo.

Ocupación o cargo.

• **entrada**

Boleto que sirve para entrar a un espectáculo.

Lugar por donde se entra.

• **galería**

Localidad en la parte alta de un teatro.

Lugar donde se exponen obras artísticas.

2. Elige una de las palabras vistas y escribe una oración con cada uno de los significados.



Fecha:

--	--	--

Separar sílabas

Lee atentamente.

El trabajo del astronauta

LUNES 25 DE ABRIL

- A las 9 h: Viaje a Marte en el módulo Cándor.
- A las 12 h: Aterrizaje en Marte.
- A las 15 h: Recogida y clasificación de rocas.
- A las 18 h: Regreso rápido a la nave.



Mañana tengo que hacer todo esto. Lo haré bien. Cumpliré con mi deber.

1. Separa en sílabas las palabras. Fíjate en el ejemplo.

- | | | |
|----------|----------|--------------|
| • módulo | • rápido | • aterrizaje |
| • Marte | • rocas | • deber |



2. Busca palabras en el texto y clasifícalas, en la tabla, según su cantidad de sílabas.

Dos sílabas	Tres sílabas	Más de tres sílabas
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____



Fecha:

Las palabras compuestas

Lee atentamente el siguiente texto.

Mi fiesta de cumpleaños

(Alrededor de una mesa con ricos manjares están sentados los invitados de Catalina, muy contentos. La madre hace un brindis por su hija).



Mamá: Les doy la **bienvenida** a todos y espero que disfruten de esta pequeña fiesta de **cumpleaños** dedicada a Catalina. Gracias por venir. Ahora, ¡a disfrutar!

Catalina: ¡Síiiii! Disfrutemos de esta rica torta de milhojas y estos pasteles agrdulces que mamá compró en el supermercado.

Invitado: ¿Y qué te regalaron?

Catalina: ¡Ufff!, muchas cosas. Un rompecabezas, un lindo portalápices, pintura de uñas con un quitaesmalte, algunos libros y un paraguas rojo para este invierno.

1. ¿Qué son las palabras destacadas? Marca con un tu respuesta.

Palabras simples.

Palabras compuestas.

2. Busca en el texto seis palabras compuestas y escríbelas.

3. Elige una de las palabras de la actividad 2 y escribe una oración con ella.



Fecha:

El sujeto y el predicado

Lee atentamente el siguiente texto.



Los animales del bosque harán una obra de teatro y por eso se organizaron de la siguiente manera: el elefante dirigirá la obra. El rinoceronte será el personaje principal y el león, el personaje secundario. La iluminación estará a cargo del tigre. El cocodrilo pondrá la música. Finalmente, la cebra creará la escenografía.

1. Lee las siguientes oraciones y responde.

- El elefante dirigirá la obra.

¿Quién dirigirá la obra? _____

- El cocodrilo pondrá la música.

¿Quién pondrá la música? _____

2. Marca con un el sujeto de la siguiente oración.

Finalmente, la cebra creará la escenografía.



La escenografía.



La cebra.

3. Subraya el predicado de las siguientes oraciones.

– El rinoceronte será el personaje principal.

– El león será el personaje secundario.

– Los animales del bosque harán una obra de teatro.



6 Ficha 68

Fecha:

Reforzar el sujeto y el predicado

1. Une el sujeto con su correspondiente predicado.



El anciano

está en el barro.



El pájaro

salió de la jaula.



El cerdito

va hacia el jardín.



El ajo

está sobre la caja.

2. Las siguientes oraciones: "está en el barro" y "va hacia el jardín", corresponden a:

sujetos.

predicados.

3. A partir de la imagen, escribe un predicado para formar una oración.

El jardín _____.



Fecha:

Reforzar *ce-ci* y *que-qui*

1. Completa los espacios en blanco con **ce**, **ci**, **que** y **qui**.

Un rico banquete

Personajes

- Ce_____lia

- Enri_____

- Ra_____l

(Los tres sentados en un par_____ junto a una _____sta con alimentos).

Ce_____lia: ¡Qué rico que nos juntamos a_____! Tenía ganas de compartir este ban_____te con ustedes.

Enri_____: Yo también estoy contento, pero lamento que _____sar no pudiera venir.

Ra_____l: ¡Qué pena! Él _____ría venir, pero se iba a juntar con su mamá en el _____osco de la es_____na para ir al doctor.

Enri_____: Bueno, pero tenemos que disfrutar porque solo nos quedan quin_____ minutos para volver a casa.

Ra_____l: Tienes razón. Comamos aun_____ sea un po_____to y volvamos a casa.

Equipo editorial

2. ¿Qué llevaron Cecilia, Enrique y Raquel para comer? Completa con **ce**, **ci**, **que** y **qui**.

Un rico que_____.

Algunos dul_____s.

Muchas _____ruelas.

Costadas con mante_____lla.

6 Ficha 70

Fecha:

Escritura creativa: el diálogo

1. Completa los diálogos y luego, escribe lo que dicen los personajes.

El castillo de arena

















Fecha:

Escritura creativa: la obra dramática

Lee atentamente el siguiente fragmento.

El alboroto

Personajes:

- Hildita
- Hilario
- Pato Juan

*(Están Hildita e Hilario durmiendo en su gallinero y llega el pato Juan gritando).***Pato Juan:** ¡Auxilio, auxilio! ¡Necesito ayuda!**Hildita:** ¿Qué pasa, pato Juanito?**Hilario:** ¿En qué te podemos ayudar?**Pato Juan:** ¿Acaso no escucharon el alboroto de los patos?**Hildita:** ¿Qué alboroto?**Hilario:** ¡No hemos escuchado nada!**Pato Juan:** Entonces, acompáñenme y véanlo con sus propios ojos.

Equipo editorial

1. ¿Cuál será el alboroto que tienen los patos? Escribe el final utilizando diálogos.



Fecha:

Escritura creativa: el diálogo

1. Lee y luego descubre quién es este personaje. Escribe su nombre.



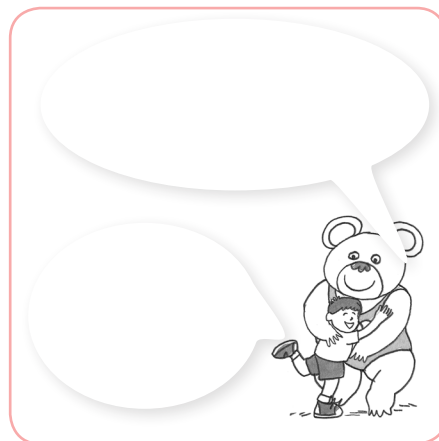
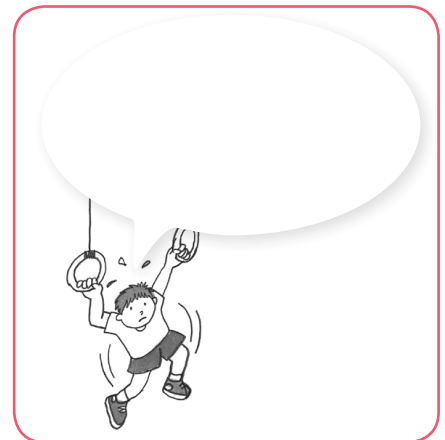
Yo soy _____

Yo soy Misha y nací en 1980 en la ciudad de Moscú.

Soy una de las mascotas de los Juegos Olímpicos. Los Juegos Olímpicos se celebran cada cuatro años y participan deportistas de todo el mundo. Las olimpiadas son fiestas deportivas que unen a los pueblos.

Equipo editorial

2. Inventa un diálogo entre los siguientes personajes y escríbelo en tu cuaderno.



Agradecimientos

www.yoquieroaprobar.es

Dirección editorial, Obdulia García de Escobar; Texto, María Isabel Incháustegui; Ilustración, Ruddy Núñez; Fotografía, Archivo Santillana; Corrección de estilo, Andrés Blanco Díaz; Diagramación, Joel Guerrero, Nayrobis Espinal y Wedys Peña; Separación de color, José Morales Peralta; Dirección de Arte, Moisés Kelly Santana; Ayudante de Dirección de Arte, Lilian Salcedo Fernández; Editora: Obdulia García de Escobar. Santo Domingo, República Dominicana, 2004.

ISBN: 978-956-15-2135-3



9 789561 152135 3



La salud y la seguridad
también son parte de tu educación

Lenguaje y
Comunicación  básico
Cuaderno de actividades



Casa del Saber



SANTILLANA