

5

unidad didáctica

LA CASA



Bloque 3

Orientaciones metodológicas

Fonemas / s /, / t /, / p /.

- a.- Estadio manipulativo-vivencial.
- b.- Estadio de interiorización. Juegos.
- c.- Estadio de la representación perceptiva-esquemas.
- d.- Estadio de conceptualización: Construcción del grafema.

Orientaciones metodológicas generales de los fonemas / s / - / p / - / t /:

a.- Estadio manipulativo-vivencial:

1. Producción del sonido.
2. Vivencia e identificación de los órganos y punto de articulación.
3. Onomatopeyas.
4. Ritmos y entonaciones.
5. Dibujo de nuestra cara diciendo el sonido.

b.- Estadio de interiorización. Juegos.

1. Juegos de nominación. Identificar estos sonidos en objetos de la casa.
2. Juegos de simbolización. Jugar con las tarjetas a identificar si tienen estos sonidos que estamos trabajando.

c.- Estadio de la representación perceptiva-esquemas.

c.1.- Discriminación auditiva

1. Discriminación auditiva de imágenes que tengan el sonido trabajado.
2. Clasificación de imágenes que suenen o no suenen estos sonidos.
3. Reconocimientos de segmentos silábicos y fonémicos en imágenes.
4. Identificación de imágenes por la posición silábica: inicial, medial y final.

c.2.- Discriminación visual

1. Reconocimiento de los grafemas entre otros grafemas.
2. Reconocimiento de los grafemas en el interior de palabras.
3. Clasificación de palabras que llevan o no llevan dichos grafemas.
4. Reconocimiento de grafemas formando segmentos silábicos individual o dentro de una palabra.
5. Completar palabras.
6. Asociación palabra-palabra.
7. Asociación imagen-palabra/ palabra-imagen.
8. Simbolización de las palabras que componen una frase.

d.- Estadio de conceptualización: Construcción del grafema.

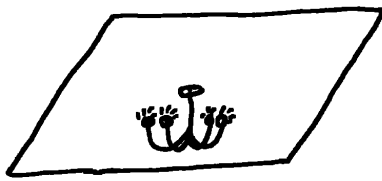
1. Vivenciación a nivel corporal de los grafemas.
2. Realización de los grafemas con plastilina, bolitas de papel, picado, repasado etc.
3. Realización de los grafemas enlazados en la pizarra y después en folio.
4. Realización del grafema individual en folio.
5. Realización de los grafemas y escritura de palabras con estos grafemas en pauta.
6. Escritura de frases con estos grafemas.

NOTA: Ver Anexo.

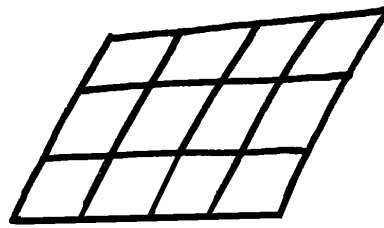


Discriminación visual

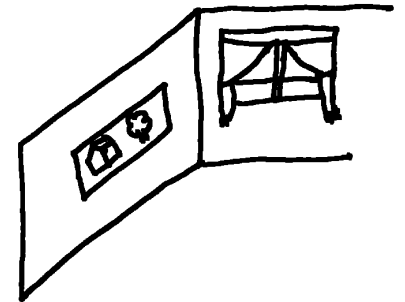
Colorea el grafema y el objeto de la siguiente manera: -s- color amarillo, -r- color azul, -t- color verde.



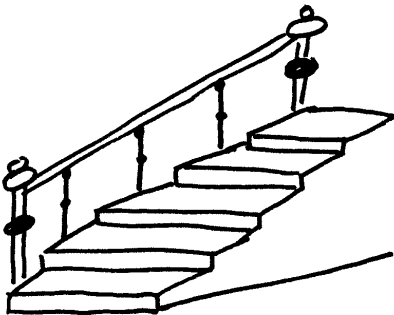
techo



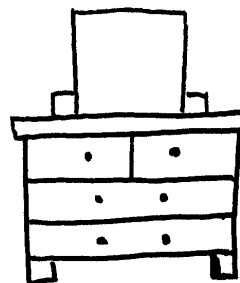
suelo



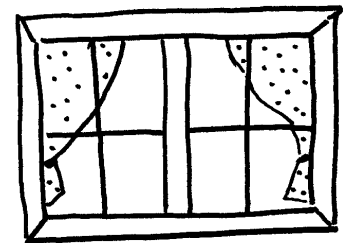
pared



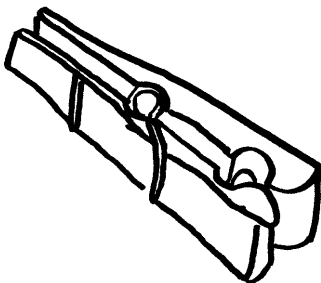
escalera



coqueta



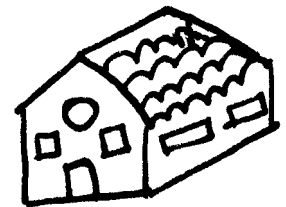
ventana



pinzas



antena

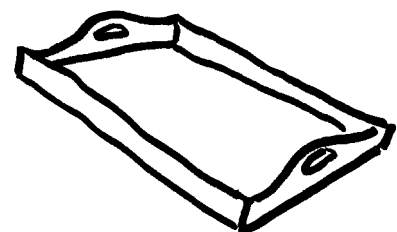
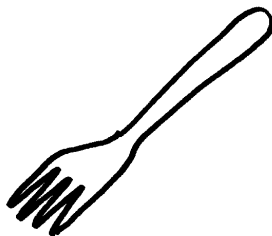
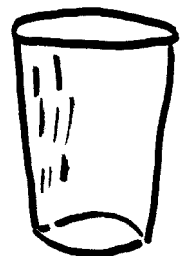
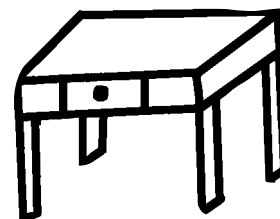
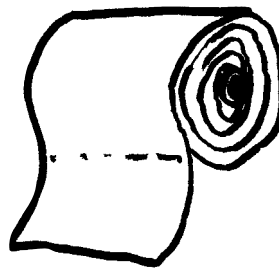
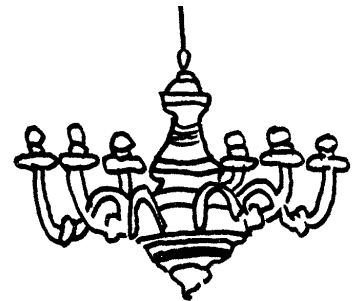
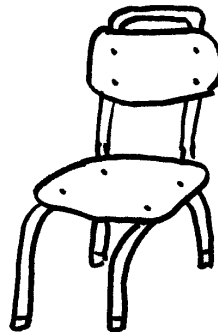
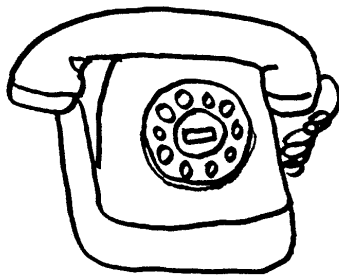
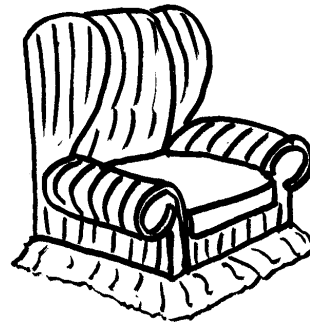
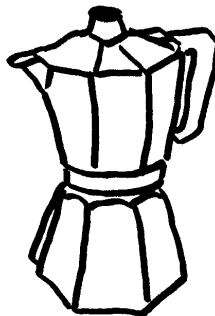
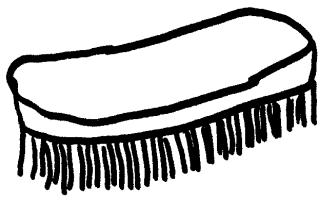


casa



Discriminación auditiva

Clasifica estos objetos según su sonido fonémico. Recorta y pega donde corresponda:





z

z

z