



\* Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

\*\* Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

\*\*\* La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

## OPCIÓN A

### 1.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de la siguiente oración: {1,5 puntos}

«Una merienda adecuada es un hábito útil para corregir una alimentación desequilibrada».

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: {1,5 puntos}

(1) Una merienda adecuada, (2) es, (3) un hábito útil, (4) corregir, (5) una alimentación desequilibrada.

[Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

2.- Análisis morfológico de las siguientes palabras: {2 puntos}

merienda, es, para, una, útil

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

3.- Tema literario. Elegir uno de los siguientes temas: {5 puntos}

3.1. «Aspectos formales en *Del amor y otros demonios*.»

3.2. «Los personajes de *Tres sombreros de copa*.»

## OPCIÓN B

### 1.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de la siguiente oración: {1,5 puntos}

«Las madres de los niños que merendaban con Gabi, Fofó, Miliki y Fofito en la tele no medían calorías ni grasas saturadas ».

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: {1,5 puntos}

(1) Las madres, (2) de los niños, (3) que, (4) en la tele, (5) calorías ni grasas saturadas.

[Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

2. Análisis morfológico de las siguientes palabras: {2 puntos}

las, niños, que, en, medían.

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

3.- Tema literario. Elegir uno de los siguientes temas: {5 puntos}

3.1. «Aspectos formales en *Tres sombreros de copa*.»

3.2. «Los personajes en *Del amor y otros demonios*.»



\* Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

\*\* Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

\*\*\* La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **1.- Análisis sintáctico.**

a) Estructura oracional: No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.

b) Función sintáctica: Hay que decir solo qué función desempeña cada una de esas unidades en esa oración: sujeto, complemento...

2.- Análisis morfológico: De cada una de esas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.

3.- Tema literario: Responder de acuerdo al contenido que se explica en el programa publicado en la página web.