

Atención a la diversidad en el proyecto Savia	3
Unidad 1	4
Unidad 2	10
Unidad 3	16
Unidad 4	22
Unidad 5	28
Unidad 6	34
Unidad 7	40
Unidad 8	46
Unidad 9	52
Unidad 10	58
Unidad 11	64
Unidad 12	70
Notas	76

www.yoquieroaprobar.es

Atención a la diversidad en el proyecto Savia

En Savia damos respuesta a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos. Por ello, el cuaderno de Atención a la diversidad presenta fichas de trabajo fotocopiables para cubrir las distintas necesidades:

Repaso

- Las fichas de repaso incluyen actividades que recorren los contenidos fundamentales de toda la unidad.
- Pueden utilizarse para afianzar definitivamente dichos contenidos una vez finalizado el estudio de la unidad. Por ejemplo, se pueden repartir entre los alumnos como paso previo a la evaluación.

Refuerzo

- Las fichas de refuerzo están focalizadas en aquellos aspectos de mayor dificultad de cada una de las unidades didácticas.
- Incluyen actividades que abordan los contenidos básicos desde distintos puntos de vista, para así, hacerlos accesibles a un mayor número de alumnos.

Ampliación

- Las fichas de ampliación proponen actividades que van un paso más allá de lo visto en clase.
- Están planteadas con un cierto carácter lúdico, de tal manera que el alumno que de verdad pueda hacer más, se motive para realizar este tipo de actividades.
- Permiten profundizar en contenidos ya trabajados.

Todas estas fichas y sus solucionarios estarán disponibles en Saviadigital. Si lo desea, el profesor podrá asignarlos desde allí directamente a los alumnos que estime oportuno.

1 Lee esta carta y responde a las preguntas.

2 de octubre de 2014

Querida Arancha:

Espero que lo estés pasando bien en Argentina con tus padres.

Por aquí todo sigue igual, mis hermanos no paran de hacer travesuras y están todo el día dando guerra. Tengo muchas ganas de que vuelvas para poder jugar juntas a nuestras cosas.

Ayer jugué al fútbol con ellos y hasta me pareció divertido. Pero, al final, me sacaron una tarjeta amarilla por poner una zancadilla.

Aunque juegue con ellos, te echo mucho de menos.

Un abrazo,

Tu amiga Paz

- ¿Quién ha escrito la carta?
- ¿Quién la ha recibido?

2 Pon un ejemplo de cada tipo de comunicación que aparece en el texto.

Comunicación no verbal

Comunicación verbal

3 Copia cada elemento de la carta en su lugar y responde a la pregunta.

Fecha →

Saludo →

Despedida →

Firma →

- ¿Cómo se llama la parte de la carta que no has copiado?

.....

4 Rodea de rojo los puntos y seguido que encuentres en la carta y de azul los puntos y aparte.
 ¿Cuántos párrafos tiene el cuerpo de la carta?


5 Copia estas palabras ordenadas alfabéticamente.

Arancha Paz fútbol zancadilla amarilla tarjeta

6 Completa este abecedario con las letras que faltan y, después, rodea las vocales.

A, C, D, E,,, H, I,, K, L,, N, Ñ,
, P, Q,,, T, U,, W,,, Z.

7 Completa la tabla con los datos que faltan en cada caso.

.....	
Comunicación: <i>verbal</i>	Comunicación:

.....	¡Hola!
Comunicación:	Comunicación:

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Completa el abecedario con letras mayúsculas.

A, C, D, E,,, H, I,, K, L,, N, Ñ,
, P, Q,,, T, U,, W,,, Z.

- 2 Completa el abecedario con letras minúsculas.

....., b,, d,, f,, h,, j,, l,, n,
, o,, q,, s,, u,, w,, y,

- 3 De cada grupo de letras, rodea la que aparece primero en el alfabeto.

U F A Q

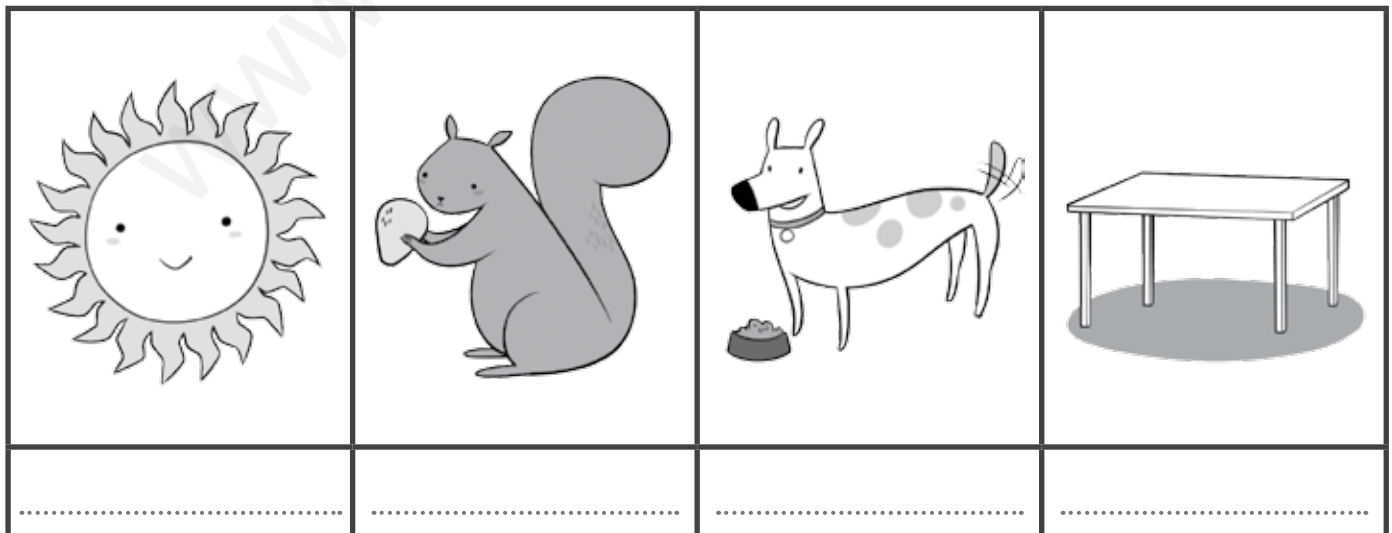
J T N D

C L Z I

P Q M N

O B G X

- 4 Escribe las palabras de estos dibujos y, después, cópialas en orden alfabético.



En orden alfabético:

Nombre: Fecha: Curso:

La **comunicación** es **verbal** si utilizamos palabras o signos. Además, la comunicación verbal puede ser **oral**, si hablamos, o **escrita**, si escribimos.

La **comunicación** es **no verbal** si utilizamos gestos, imágenes o sonidos.

- 1 Une con flechas cada dibujo con el tipo de comunicación que muestra.



comunicación
verbal



comunicación
no verbal



- 2 ¿Cómo podrías decirle a tu compañero que se siente a tu lado si no pudieras emplear palabras?

.....

¿Qué tipo de comunicación sería?

.....

Nombre: Fecha: Curso:

Hay varios tipos de punto:

- **Punto y seguido:** separa dos oraciones del mismo párrafo.
- **Punto y aparte:** separa dos párrafos.
- **Punto final:** se escribe al final de un texto.

- 1 Lee el siguiente texto y escribe de qué tipo son los puntos que aparecen en él.

Había una vez una chiva viuda que tenía siete chivitos rubios. Todos juntos vivían en el bosque, en una casita de barro.

Como en el bosque había muchos animales feroces, la madre no dejaba solos a sus hijitos más que cuando iba al pueblo a vender leche y a comprar caramelos.

- 2 Ordena y copia estas oraciones para formar un párrafo con sentido. Utiliza los puntos y las mayúsculas que sean necesarios.

finalmente tapa la sartén y agítala

primero tienes que poner aceite en una sartén

cuando esté bien caliente, echa el maíz

.....

.....

.....

- 1 Diseña un cartel para animar a tus amigos a leer, en el que emplees comunicación verbal y comunicación no verbal.

Explica qué partes de tu cartel son verbales y cuáles no verbales.

.....

.....

- 2 Imagina que tienes un amigo que vive en otro planeta. Escríbele una carta contándole cómo es tu vida en la Tierra y pregúntale cómo es la suya allí. No olvides incluir todos los elementos de una carta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 1 Lee el siguiente texto y subraya todos sus verbos.

A Luisa le gusta muchísimo leer, sobre todo esos libros en los que no puede parar porque la intriga no la deja. Un día, entró en la biblioteca más cercana de su casa, una gran biblioteca antigua aunque maravillosa y llena de libros.

- 2 Copia aquí los verbos que has subrayado, ordenados alfabéticamente.

.....

- 3 Búscalos en un diccionario, y averigua cuál de ellos tiene más acepciones. Cópialo aquí, junto con las palabras guía de la página donde está.

verbo → palabras guía →

- 4 Elige tres de esos verbos y escribe una oración con cada uno.

.....

.....

.....

- 5 Subraya la sílaba tónica de estas palabras y escribe al lado si es aguda, llana o esdrújula.

gusta →

muchísimo →

libros →

parar →

intriga →

entró →

6 Fíjate en los dibujos y escribe la norma que representa cada uno.



.....



.....



.....

7 Lee este poema y responde a las preguntas.

El frutero de la mesa
 tiene fresas, mangos y uvas,
 cuando paso cerca de ella
 siempre cojo las maduras.



• ¿Cuántos versos tiene este poema?

• ¿Qué palabras riman en el poema? Completa:

..... rima con y rima con

• Inventa dos palabras más que rimen con la última palabra del primer y último verso.

.....

1 Completa la siguiente oración con las palabras de los recuadros.

orden

palabras

significado

En el diccionario se explica el
de las que aparecen
en alfabético.

2 Fíjate en las siguientes palabras y cópialas al lado ordenadas alfabéticamente.

letra

leopardo

leyenda

leotardos

1.

2.

3.

4.

Una **acepción** es cada uno de los significados que tiene una palabra. En el diccionario, delante de cada acepción aparece un número.

3 Une cada palabra con sus diferentes acepciones.

payaso

1. Persona que hace juegos malabares.

2. Dicho de una persona: de poca seriedad, propensa a hacer reír con sus dichos o hechos.

malabarista

1. Artista de circo que hace de gracioso, con traje, ademanes, dichos y gestos apropiados.

2. Persona que roba o quita algo con astucia.

La **oración** es una palabra o grupo de palabras que comunican un mensaje con un sentido completo.

Las oraciones siempre tienen **verbo**.

- 1 Completa con palabras las siguientes oraciones para que tengan sentido.

Mi hermano y fuimos de excursión al

El de mi tía juega sin parar en su

..... mi cumpleaños con mis en el

- 2 Lee estos ejemplos y rodea los verbos que encuentres. Después, subraya los que sean oraciones.

Todos los domingos juego en el parque con mis amigos.

El parque de al lado de mi casa.

Mi casa es pequeña pero bonita.

¡Qué bonita!

¡Pasa!

- 3 Escribe una oración con cada una de estas palabras. Recuerda escribir con mayúscula la primera letra de la oración y poner punto al final. Cada oración debe tener seis palabras como mínimo.

sábado

mascota

•

•

•

•

La **sílaba** es un grupo de sonidos que se pronuncian juntos en un solo golpe de voz. La sílaba que se pronuncia más fuerte en una palabra se llama sílaba **tónica**. El resto de las sílabas se llaman sílabas **átonas**.

- 1 Separa en sílabas las siguientes palabras utilizando el guion, como en el ejemplo.

rosa <i>ro-sa</i>	brócoli	árboles
rosal	coliflor	melocotón
margarita	árbol	plátano

- 2 Rodea la sílaba tónica de cada palabra de la actividad anterior y subraya las sílabas átonas.

Según dónde tengan la sílaba tónica, las palabras pueden ser:

- **Agudas:** la sílaba tónica es la última, *colchón*.
- **Llanas:** la sílaba tónica es la penúltima, *lápiz*.
- **Esdrújulas:** la sílaba tónica es la antepenúltima, *prestamos*.

- 3 Clasifica las palabras de la actividad 1 en esta tabla.

agudas	llanas	esdrújulas
.....
.....
.....

- 1 ¿Qué normas de conducta tienes que seguir en el colegio? Piensa en algo que **debas** hacer cuando estás en clase; algo que **no debes** hacer, y algo que **puedas** hacer.

Redacta cada norma correctamente en una oración.

Norma 1:

Norma 2:

Norma 3:

- 2 Lee las tres normas que has escrito, rodea cada uno de los verbos y explica con tus palabras por qué son oraciones.

.....

- 3 De las palabras que has escrito, elige una que sea llana y otra que sea aguda. Escríbelas aquí junto con una palabra que rime con cada una.

.....

Y ahora..., ¿serías capaz de escribir un poema con ellas? Escribe cuatro versos que terminen con cada una de tus cuatro palabras ¡y ya lo tienes! ¡Cuanto más disparatado quede, más divertido será!

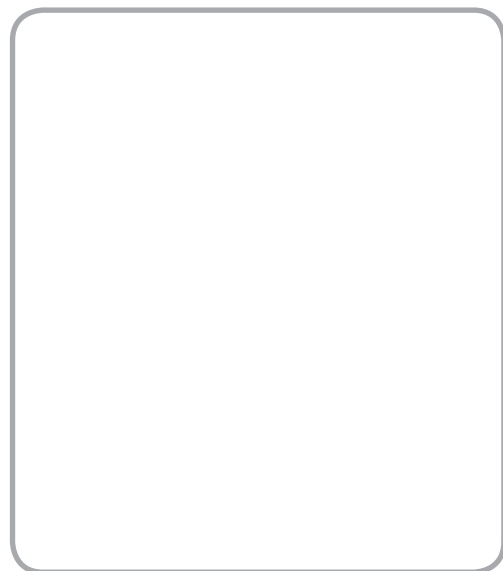
Haz un dibujo para acompañar tu poema.

.....

.....

.....

.....



- 1 Lee el siguiente texto y rodea los sustantivos propios de azul y los sustantivos comunes de rojo.

Amparo entró en el salón y cerró la puerta dando un terrible portazo. Al tumbarse en el sofá pensó en su casa de Santander y se acordó de sus vacaciones del último verano y de sus amigos Quique y Lucía ¡Echaba de menos esos partidos de tenis!

- 2 Explica qué es una onomatopeya.

.....

.....

.....

¿Cuál crees que es la onomatopeya de un portazo? ¿Y la del timbre de casa?

.....

.....

- 3 Escribe dos onomatopeyas más y di a qué corresponden.

..... →

..... →

..... →

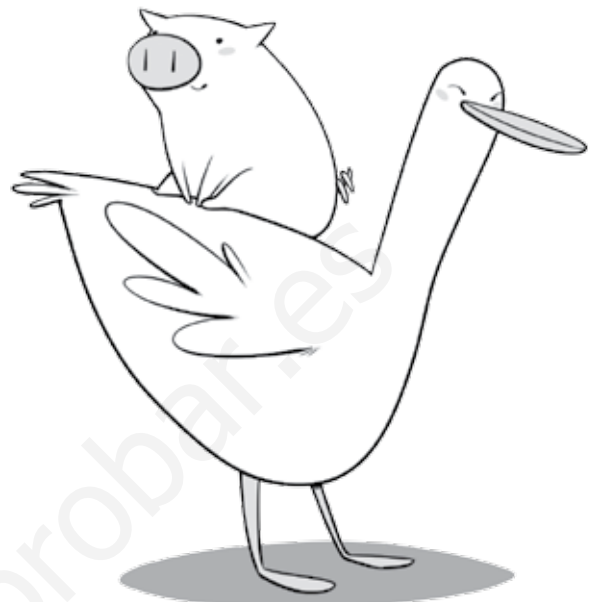
- 4 Completa con *ca, co, cu, que, qui, za, zo, zu, ce, ci*.

- Estaba mirando el suelo y un mos.....to me pi..... en la cara.
- En eladerno hago lasentas de sumar. Ahora sé quencuenta másncuenta sumanen.
- Mi hermana Ra.....l no sabe comer con lachara porque es chi.....tita.
- Para mimpleaños,ero ir alne a ver una pelí.....la.
- ¡Ah! ¡No te olvides de mi pastel de cho.....late!

- 5 Lee esta poesía. ¿Quién es la protagonista? ¿De quién se hace amiga?

La pata mete la pata

La pata desplumada, cua, cua, cua,
 como es patosa, cua, cua, cua,
 ha metido la pata, cua, cua, cua,
 en una poza. —¡Grua!, ¡grua!, ¡grua!
 En la poza había un Cerdito vivito y guarreando,
 con el barro de la poza, el cerdito jugando.
 El cerdito le dijo: —Saca la pata, pata hermosa.
 Y la pata patera le dio una rosa.
 Por la granja pasean comiendo higos.
 ¡El cerdito y la pata se han hecho amigos!



GLORIA FUERTES:

Cuentos de animales, Susaeta

.....

.....

- 6 ¿Cuántas estrofas tiene la poesía? ¿Cuántos versos?

.....

.....

- 7 ¿Qué onomatopeyas aparecen en la poesía? ¿A qué corresponden?

.....

.....

- 8 Escribe todos los sustantivos que encuentres en la poesía anterior. ¿Hay algún sustantivo propio? ¿Por qué lo has sabido?

.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

Las **onomatopeyas** son las palabras que representan los sonidos que realizan las personas, los animales o los objetos: ¡ñam!, ¡croac!, ¡riiinn!...

- 1 Rodea las palabras que sean onomatopeyas.

oing

puaj

luz

sol

ñu

tolón

- 2 Escribe las palabras que faltan:

Las palabras *pío*, *guau* y *miau* son y representan los sonidos que hacen los pollitos, los y los

- 3 Escribe las siguientes onomatopeyas debajo del dibujo correspondiente.

¡ja, ja!

¡crag!

¡tictac!

¡buaaaa!



Los **sustantivos** son palabras que sirven para nombrar personas, animales, objetos y lugares.

1 Escribe los sustantivos que nombran los objetos y personas que aparecen en la imagen.



Los **sustantivos propios** se escriben siempre con mayúscula y nombran a una persona, animal, objeto o lugar concreto, diferenciado del resto. Por ejemplo: *Juan, María, Salamanca, Tajo...*

2 De cada pareja de sustantivos, rodea el que es propio y escribe una oración con el común.

- Alicia / niña
- perro / Toby
- país / Italia
- Guadalquivir / río

Los **sustantivos comunes** nombran a cualquier persona, animal, objeto o lugar. Por ejemplo: *niño, ciudad, colegio, animal, balón...*

3 Escribe cinco sustantivos comunes de objetos o personas que puedas encontrar en un gimnasio.

.....

- 1 Lee este texto y subraya todas las palabras con *ca*, *co*, *cu*, *que* y *qui*. Después, copia las palabras en la tabla, donde corresponda.

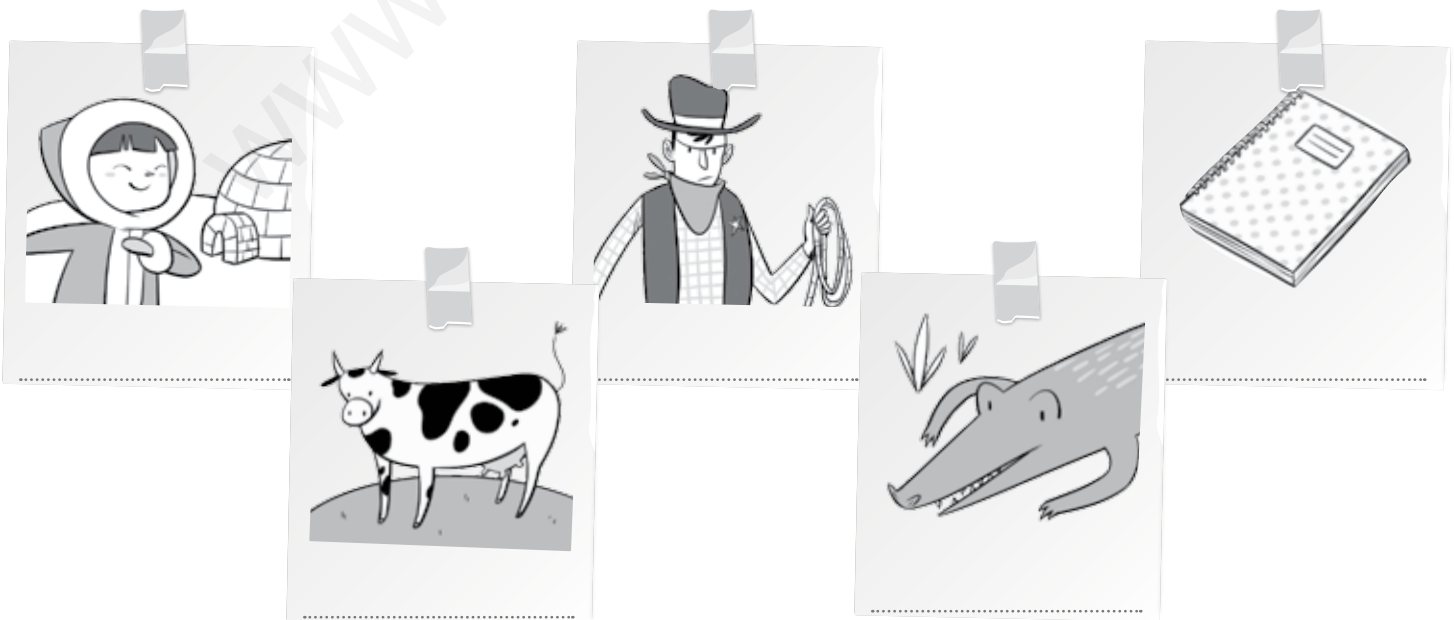
Es la fiesta de cumpleaños de Cecilia, la culebra, y quiere invitar a sus amigos: los cocodrilos, las cigüeñas, los gansos y los mosquitos, a su casa.

Decora con guirnaldas y globos el bosque y prepara bocadillos de queso y chorizo. Mete caramelos en bolsitas y espera a sus amigos impacientemente.

Todos llegan con paquetes para la cumpleañera. Juegan al escondite y a las cuatro esquinas. ¡Cómo se divertieron juntos!

Palabras con...				
ca	co	cu	que	qui
		cumpleaños		

- 2 Escribe la palabra de cada dibujo. Todas tienen uno de estos sonidos: *ca*, *co*, *cu*, *que* o *qui*.



1 Completa los bocadillos de las viñetas con onomatopeyas. Inventa tú mismo la última.



2 Descifra las siguientes oraciones y cópialas completas a continuación.

- El (sustantivo común) juguetón corrió hacia (sustantivo propio).

.....

- (Sustantivo propio) y su (sustantivo común) fueron de paseo por el (sustantivo común).

.....

3 Adivina, adivinanza... ¿Qué animal soy?

Una pista: todos tienen el sonido k. ¡Escríbelos correctamente!

Orejas largas, rabo cortito;
 corro y salto muy ligerito.

.....

Con el cuello alargado,
 por el desierto ando,
 siempre jorobado.

.....

Chiquitín y danzarín,
 las noches de verano
 aunque no te pique,
 te acuerdas de mí.

.....

Pez pequeño, gran bocado,
 en vinagre o rebozado.

.....

Larga, brillante y sinuosa
 me deslizo y asusto
 a quien conmigo se topa.

.....

- 1 Lee esta carta y responde a la pregunta.

25 de octubre de 2014

Querida Alejandra:

Hace varias semanas que quería escribirte y al final nunca me da tiempo. Llego muy cansada a casa, me tumbo en el sofá y me quedo dormida en unos minutos.

El trabajo aquí es muy duro. Todos los días tengo a los pacientes esperando en la consulta, y no paro ni un momento, pero me encanta. Ayer cuando llegué al hospital tenía un chico con una brecha, unas señoras con gripe, unas niñas con fiebre y un bebé vomitando. ¡Y los atendí a todos en quince minutos!

Pero me gusta mucho esto, es bonito y muy divertido.

Espero que nos veamos pronto.

Un abrazo,

Tu amiga Luisa

¿Cuántos sustantivos propios aparecen en la carta? Cópialos aquí.

.....

- 2 Completa la tabla con sustantivos comunes de la carta. Fíjate en el ejemplo.

Masculino y singular	trabajo
Masculino y plural	minutos
Femenino y singular	amiga
Femenino y plural	semanas

- 3 Busca en la carta los artículos que acompañan a estos sustantivos y cópialos en su lugar.

..... sofá

..... pacientes

..... días

..... chico

..... consulta

..... señoras

- 4 Escribe un sinónimo de las siguientes palabras.

agotada:

clínica:

tarea:

chico:

- 5 Añade los puntos, comas y dos puntos que le faltan a esta carta.

Hola Marta...

Ayer vinieron a mi casa unos cuantos amigos por mi cumpleaños.. Lucas.. Alejandro.. Mateo.. Mario y Javier.. Jugamos al escondite y merendamos un montón de cosas ricas.. bocadillos.. aceitunas.. pistachos y bizcocho casero.. Al final.. mi madre dijo.. “¡Qué bien os habéis portado todos!”

- 6 Lee este texto y subraya las palabras que más se repiten.

El domingo fuimos al cine con mis padres. Luego fuimos a merendar con los vecinos. Luego estuvimos jugando a los bolos. Luego fuimos a cenar a su casa y al final nos fuimos a dormir pasadas las doce. ¡Fue agotador!

- 7 Vuelve a escribir el texto anterior, cambiando las palabras necesarias para evitar las repeticiones.

.....

.....

.....

.....

Los **sinónimos** son las palabras que tienen significados iguales o muy parecidos. Por ejemplo, *pelo* es un sinónimo de *cabello* y *hablar* es un sinónimo de *charlar*.

- 1 Relaciona cada palabra con su sinónimo. Si lo necesitas, utiliza un diccionario.

divertido

sonriente

generoso

amable

risueño

espléndido

cordial

gracioso

- 2 Copia cada pareja de sinónimos de la actividad anterior y escribe al lado una oración con la palabra que aparecía en negrita.

Pareja de sinónimos	Oración
.....
.....
.....
.....

- 3 Escribe al lado de cada afirmación V si es verdadera y F si es falsa.

- Mentiroso es un sinónimo de sincero.
- Afectuoso es un sinónimo de cariñoso.
- Egoísta no es un sinónimo de espléndido.

Los sustantivos tienen **género**: pueden ser masculinos o femeninos.

- Los **masculinos** suelen acabar en **-o** y pueden llevar delante los artículos: *el, los, un, unos*.
- Los **femeninos** suelen acabar en **-a** y pueden llevar delante los artículos: *la, las, una, unas*.

1 Para saber el género de los siguientes sustantivos, escribe delante un artículo: *el, la, un* o *una*. Después, escribe cuál es su género.

..... luna →

..... saltamontes →

..... agenda →

..... bombero →

..... doctora →

Los sustantivos tienen **número**: pueden estar en singular o plural.

- En **singular** se refieren a un solo ser u objeto: *el patinete*.
- En **plural** se refieren a varios seres u objetos: *los patines*.

2 Escribe un sustantivo para cada imagen e indica debajo si está en singular o en plural.



.....

.....

.....

La **coma** se usa para separar los elementos de una **enumeración**; delante de la última palabra de una enumeración se escribe **y**, no se pone coma.

1 Añade comas o y en estas enumeraciones, según corresponda.

Papel.... tijeras.... pegamento rotuladores.

Patinaje.... ciclismo.... baloncesto.... senderismo tenis.

Reducir el consumo.... reutilizar envases reciclar lo que sea posible.

Los **dos puntos** se utilizan:

- **Antes de una enumeración.** *En el parque hay: árboles, césped, columpios y arena.*
- **Después del saludo de una carta.** *Querido Carlos:*
- **Para introducir las palabras de alguien.** *Papá dijo: "¡A comer!"*

2 Añade dos puntos donde sean necesarios.

El profesor dijo "La clase ha terminado."

Querido Manuel Te escribo esta carta desde Israel

Por favor, no olvides comprar

Huevos

Leche

Cebollas

Fruta

3 Enumera lo que haces todas las mañanas desde que te despiertas hasta que llegas al colegio. Coloca dos puntos y comas donde se necesiten.

Por las mañanas, hago lo siguiente.....

.....

.....

.....

1 Observa este dibujo e inventa una historia divertida a partir de él, que cumpla los siguientes requisitos:

- Debes utilizar todos los **artículos** que conoces, al menos una vez:

un, el, una, la, unos, los, unas y las

- Debes incluir al menos una **enumeración** y un **diálogo** dentro de tu relato.
- No puedes utilizar ninguna de estas palabras, ¡pero sí sus **sinónimos!**:

adornar, decir, marciano, caer

- **No debes repetir** ninguna palabra más de dos veces.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Completa esta tabla con dos sustantivos de cada tipo que hayas usado en tu relato.

masculino		femenino	
singular	plural	singular	plural
.....
.....

1 Copia debajo todos los adjetivos de este texto y explica su género y su número.

La escarpada montaña rodeaba el pequeño pueblo de Lucas. Los caminos tenían mucho barro y pequeños guijarros. Ese día, el encapotado cielo hacía pensar que caería una gigantesca tormenta sobre nosotros. ¡Qué pereza me da tener la ropa mojada y frío en todo el cuerpo!

escarpada → femenino, singular

..... →

..... →

..... →

..... →

..... →

..... →

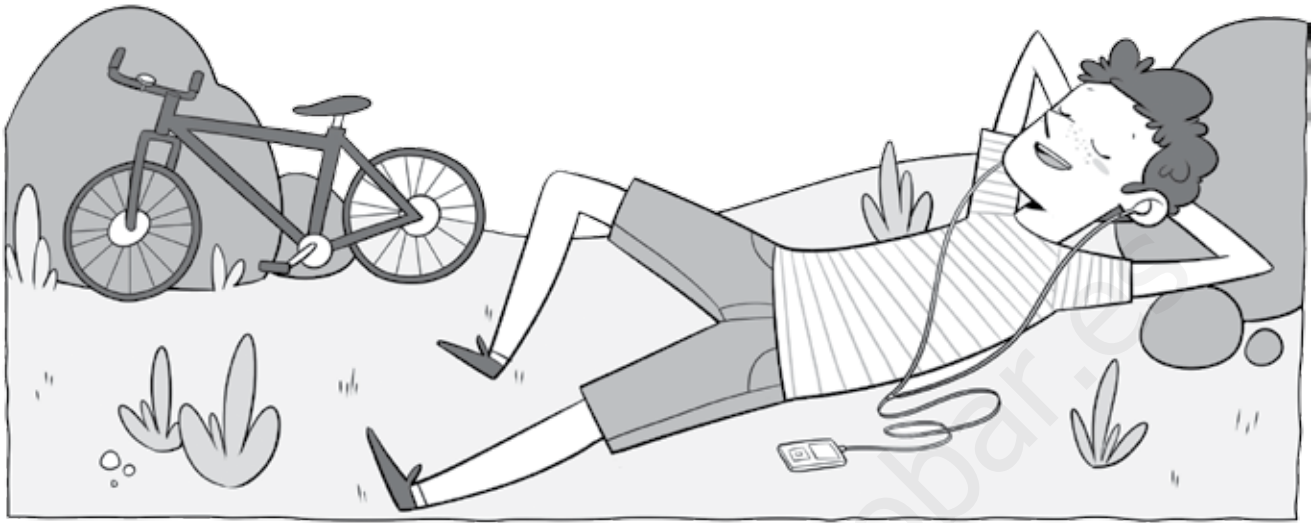
2 Escribe los antónimos de las siguientes palabras.

pequeño →	mojar →
llenos →	frío →
día →	arriba →
gigante →	baja →

3 Completa estas palabras con *r* o *rr*.

....acimo	p....oteger	ca....e....aafael	tibu....ón
co....ecto	pa....aromperaqueta	Pa....ís
al....ededor	desen....edar	ba....o	a....ancar	ca....a
En....ique	ls....ael	tu....ón	en....edar	a....chivado

4 Fíjate bien en el dibujo y describe debajo a su protagonista.



¿Cómo es físicamente?

.....

¿Cómo va vestido?

.....

¿Cómo crees que es su carácter?

.....

¿Qué cosas crees que le gusta hacer?

.....

5 Inventa un principio y un final para este cuento.

..... un niño tan bajito, tan bajito, que cuando paseaba por el campo, no se le veía porque le tapaba la hierba.

Un día, pasaba por allí una vaca y, sin querer... ¡se lo comió! Nuestro amigo empezó a soplar y soplar en el estómago de la vaca, tanto, que la pobre vaquita acabó estornudando

y

.....

Los **antónimos** son las palabras que tienen significados opuestos. Por ejemplo, *noche* es un antónimo de *día* y *reír* es un antónimo de *llorar*.

1 Une con una flecha cada palabra con su antónimo. Si lo necesitas, consulta tu diccionario.

luminoso •

• destartalado

reducido •

• silencioso

ordenado •

• oscuro

ruidoso •

• amplio

2 Copia cada oración debajo, sustituyendo la palabra resaltada por un antónimo.

El perro más **veloz** era sin duda el del collar rojo.

.....

Vivían en una **inmensa** casa en el centro de la ciudad.

.....

Roberto, el niño del pelo **rizado**, recita rimas.

.....

3 Escribe al lado de cada afirmación si es verdadera o falsa.

Blando es un antónimo de *escurridizo*.

Lleno es un antónimo de *vacío*.

Ágil es un antónimo de *torpe*.

Ágil no es un antónimo de *torpe*.

Ágil no es un antónimo de *rápido*.

Los **adjetivos** son palabras que acompañan a los sustantivos y los describen.

Por ejemplo, en la oración *El niño pequeño canta una bonita canción*, las palabras *pequeño* y *bonita* son adjetivos que nos dicen cómo son el niño y la canción.

1 Escribe los siguientes adjetivos al lado del sustantivo que corresponda.

esponjosa entretenido divertidos grueso deliciosa
fieles dulce interesante simpáticos

Libro →

Magdalena →

Amigos →

2 Rodea los adjetivos de las siguientes oraciones y subraya el sustantivo al que acompañan.

- El fiero león asustó al cobarde ratón.
- La inteligente maestra proyectaba bellos poemas en la pizarra digital.

3 Escribe tres adjetivos para cada uno de los sustantivos de los dibujos.



.....

.....

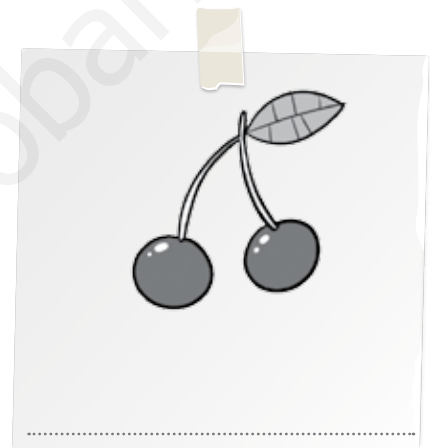
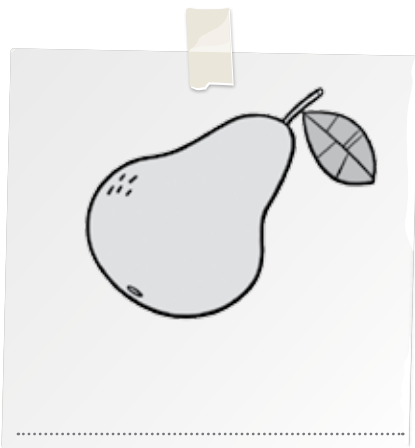
.....

El **sonido suave** de la *r* se escribe siempre con una sola *r*.

El **sonido fuerte** de la *r* se escribe:

- Con *r* al principio de palabra: *rama*, *rima*.
- Con *rr* si va entre vocales: *perro*, *correr*.
- Con *r* detrás de *n*, *l* y *s*: *Enrique*, *alrededor* e *Israel*.

1 Escribe el nombre de los dibujos. Todos contienen el sonido *r* suave.



2 Copia estas palabras con *r* fuerte donde corresponda.

Ramón marrón enredo Israel Rocío Enrique respiración
borrón ratón alrededor honradez rojo burro correr

r al principio de palabra →

rr entre vocales →

r detrás de *n*, *l* y *s* →

3 Completa las siguientes palabras con *r* o *rr*.

....oma

son....isa

ca....a

....ocas

Sa....a

ba....o

....osalía

ba....er

en....iquecerse

cache....o

- 1 Rodea los determinantes demostrativos de este texto y subraya el sustantivo al que acompañan.

En mi habitación estaba esa mochila preciosa que me volvía loca. Tenía todo lo que yo quería en una mochila: cremallera con purpurina, corazones rosas en los tiradores y unas luces que se encendían en la parte de arriba. También la foto de mi cantante favorito, en ese tejido de algodón suave que me encanta.

Dentro de ella Arancha llevaba un montón de cosas: el estuche, los libros, el chándal para educación física y la flauta para música.

Por un momento pensé: ¡Esta mochila debería ser mía!

- 2 Copia los elementos del segundo párrafo que pertenecen al mismo campo semántico. ¿Cuál es?

.....

- 3 Rodea la mochila que se corresponde con la descripción que aparece en el texto.



- 4 Completa la tabla con los determinantes demostrativos.

Determinantes demostrativos	
Cerca
Distancia media
Lejos

Un **campo semántico** está formado por palabras que tienen una parte de su significado en común. Por ejemplo: *margaritas, amapolas, campanilla* → flores

1 Relaciona cada grupo de palabras con su campo semántico correspondiente.

estilos musicales

gaviotas, pingüinos, albatros

aves marinas

alicates, destornillador, martillo

material de laboratorio

pop, flamenco, clásica

herramientas

tubo de ensayo, probeta, embudo

2 Subraya la palabra que sobra y escribe el nombre del campo semántico al que pertenece cada grupo.

silla, mesa, planta, butaca ▶

matemáticas, plastilina, lengua, inglés ▶

febrero, sábado, lunes, viernes ▶

chorizo, jamón, salchichón, agua ▶

3 Escribe al lado de cada afirmación si es verdadera o falsa.

Caballo y cabeza no pertenecen al mismo campo semántico.

Mandarina y naranja no pertenecen al mismo campo semántico.

Todas las palabras de un campo semántico son sinónimos.

Los **determinantes demostrativos** son palabras que van delante del sustantivo e indican la distancia que hay entre la persona que habla y el objeto al que se refiere. Por ejemplo: *este, esa, aquellas...*

1 Subraya los determinantes demostrativos de estas oraciones.

- Este libro lo he cogido de aquella estantería del fondo.
- Esos chicos de ahí vienen a este parque casi todos los días.
- Ese piano necesita ser reparado en aquella tienda de música.
- Aquellas sillas hay que bajarlas al salón de actos para el concierto de esta tarde.

2 Completa con el determinante demostrativo adecuado.

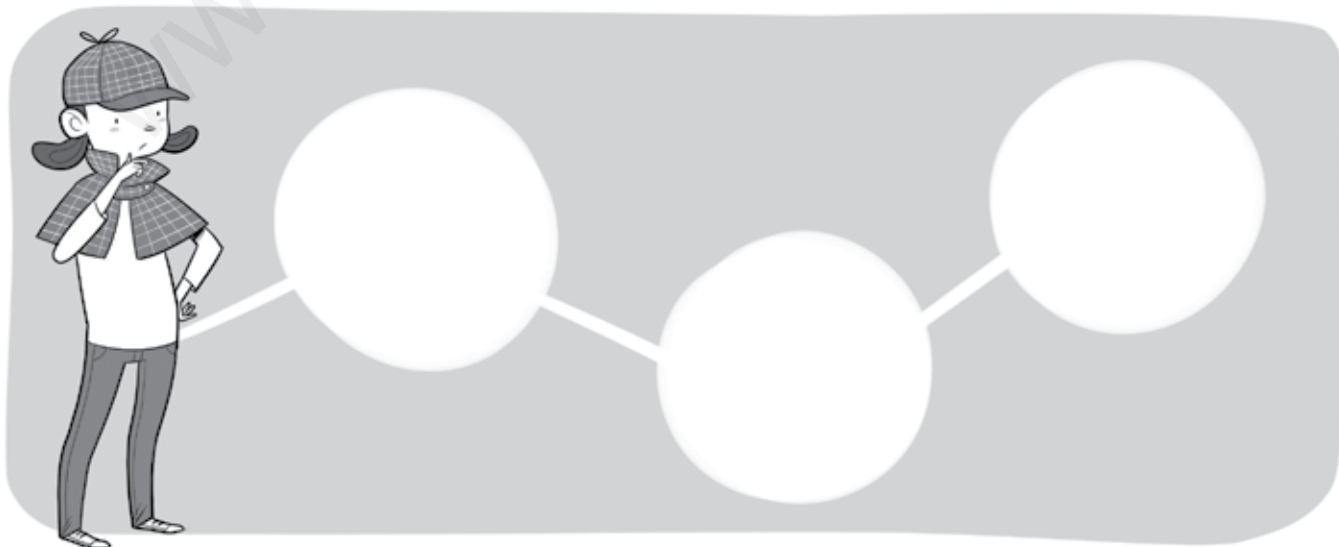
Determinante demostrativo de distancia media, femenino y singular:

Determinante demostrativo de lejanía, masculino y plural:

Determinante demostrativo de cercanía femenino y plural:

Determinante demostrativo de distancia media masculino y singular:

3 Dibuja a la distancia correspondiente de la detective los siguientes objetos: aquella huella, esta lupa, esos guantes.



1 Completa la regla.

El sonido de *g* suave se escribe:

- *g* delante de,, Ejemplos: *gasa*, *gorro*, *guante*.
- *gu* delante de, (no suena la). Ejemplos: *higuera*, *guiñol*.
- *gü* delante de, (suena la). Ejemplos: *pingüino*, *cigüeña*.

2 Completa las siguientes palabras con *g*, *gu* o *gü*.

ver.....enzaepardo	hormi.....ita
.....ominolauapo	pira.....ista
.....acela	se.....ir	ju.....etería

3 Escribe el nombre de estos dibujos.



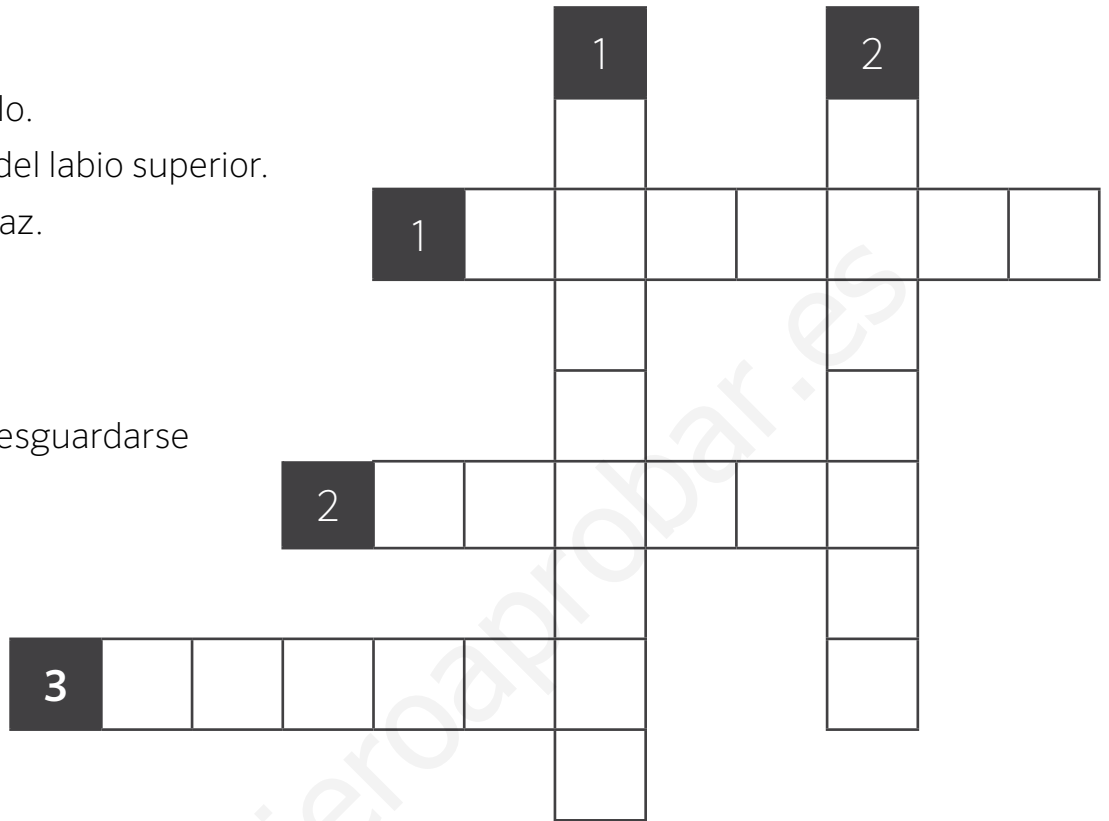
1 Resuelve este crucigrama.

Horizontales

- 1. Hembra del gallo.
- 2. Pelo que nace del labio superior.
- 3. Antónimo de paz.

Verticales

- 1. Utensilio para resguardarse de la lluvia.
- 2. Ave zancuda.



2 Si fueras una temporada a una isla desierta y solo pudieras llevar un objeto contigo, ¿cuál sería? Escribe una descripción siguiendo estas pautas.

- a) Recuerda explicar qué forma, tamaño y color tiene, así como el material del que está hecho o para qué sirve.
- b) Utiliza al menos dos determinantes demostrativos y dos palabras con *g*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

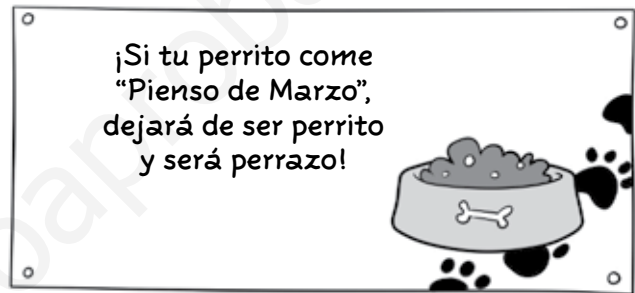
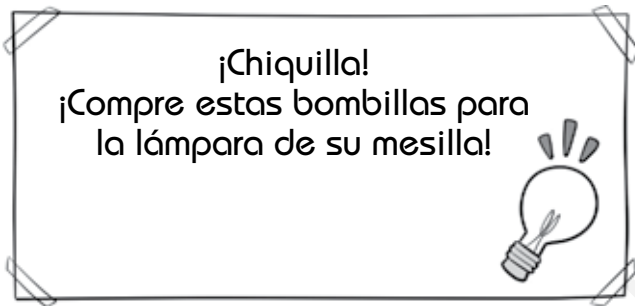
1 Indica si estas palabras son diminutivos o aumentativos y escribe la palabra de la que proceden. Fíjate en el ejemplo.

brazote → aumentativo de *brazo*.

campanilla → hermanito →

cochazo → escalerón →

2 Copia los diminutivos y aumentativos que aparecen en los anuncios y escribe al lado la palabra a partir de la que se han formado.



3 Rodea los pronombres personales de estas oraciones.

- Nosotros comemos en casa de los abuelos.
- ¿Tú tienes perro? Yo tengo dos gatos.
- Ellos están en la playa y vosotros metidos en casa.


4 Completa la tabla.

	Singular	Plural
1. ^a persona
2. ^a persona
3. ^a persona

5 Copia las oraciones sustituyendo los dibujos por palabras con *g* o con *j*.

Dejé mi  tirado en el suelo y lo cogió la .

.....

En la  había plantados geranios cerca de los .

.....

6 Completa estas oraciones sustituyendo los verbos entre paréntesis por formas verbales de estos sinónimos: *elegir*, *proteger*, *tejer* y *coger*.

Tienes que (*escoger*) entre las dos opciones.

La gallina (*defiende*) a sus pollitos.

(*Bordamos*) un jersey con lana amarilla.

No (*agarres*) la bicicleta todavía.

7 Describe el paisaje que aparece en el dibujo. Explica de forma ordenada cómo es y qué hay en él.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Los **diminutivos** son palabras que indican que algo es de tamaño pequeño. Se forman añadiendo a las palabras las terminaciones *-ito, -ita, -illo, -illa*. Por ejemplo: *mesita, pajarillo*.

Los **aumentativos** son palabras que indican que algo es de tamaño grande. Se forman añadiendo a las palabras las terminaciones *-ón, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota*. Por ejemplo: *techazo, tomatón*.

1 Subraya los diminutivos y rodea los aumentativos de este texto.

Una palomita volaba junto a una gaviotota y soñaban con llegar a remotas aguas donde poder pescar pescadillos y mosquitos. Un día de solazo se dijeron: “¿Por qué no darnos un chapuzoncillo?”. Y así fue como se dieron un bañito para aliviarse de semejante calorazo veraniego.

2 Escribe un diminutivo de estas palabras.

rama ▶ *ramita*

golondrina ▶

camiseta ▶

árbol ▶

3 Ahora escribe un diminutivo y un aumentativo de estas palabras.

libro ▶ *librito y librote*

sombrero ▶

pájaro ▶

cuchara ▶

4 Tacha las palabras que no son aumentativos ni diminutivos.

buhardilla

caramelote

salón

pincelito

dinamita

Los **pronombres personales** son las palabras que sirven para nombrar a una persona o animal sin decir su nombre. Por ejemplo: *yo, nosotros, ellas...*

- 1 Lee la siguiente carta y subraya los pronombres personales.

Querida Elvira:

Ayer Ernesto y yo fuimos a una piscina natural que hay en la sierra. Él me llevó en coche. Allí habíamos quedado con Rocío y Rafa.

Nosotros llegamos primero y aprovechamos para inspeccionar el lugar. Cuando llegaron ellos, fuimos a la piscina. ¡Estaba helada el agua! Fue una excursión estupenda. Ojalá puedas venir tú la próxima vez.

Un abrazo,

Lola

- 2 Clasifica los pronombres de la actividad anterior.

Singular

Plural

- 3 Copia estas oraciones sustituyendo las palabras destacadas por un pronombre personal.

- Héctor y yo jugamos al baloncesto en el mismo equipo.

.....

- Gabriela es mi prima mayor.

.....

- El abuelo y mi hermana vendrán después de la cena.

.....

- Víctor y tú sois mis mejores amigos.

.....

El sonido *j* se puede escribir con *j* o *g* delante de las vocales *e, i*.

- Las palabras acabadas en *-aje, -jero* y *-jera* se escriben con *j*: *mensaje, mensajero, mensajera*.
- Los verbos terminados en *-ger* y *-gir* se escriben siempre con *g*, excepto *tejer* y *crujir*: *recoger, dirigir*.

1 Completa estas palabras con *g* o *j*.

eliieron	camuflae	coeré
pasaero	teerán	viaero
diriirán	tiera	cruen

2 Escribe palabras terminadas en *-aje* a partir de estos dibujos.



.....

3 Escribe un texto de cuatro líneas en el que utilices las palabras de la actividad anterior.

.....

.....

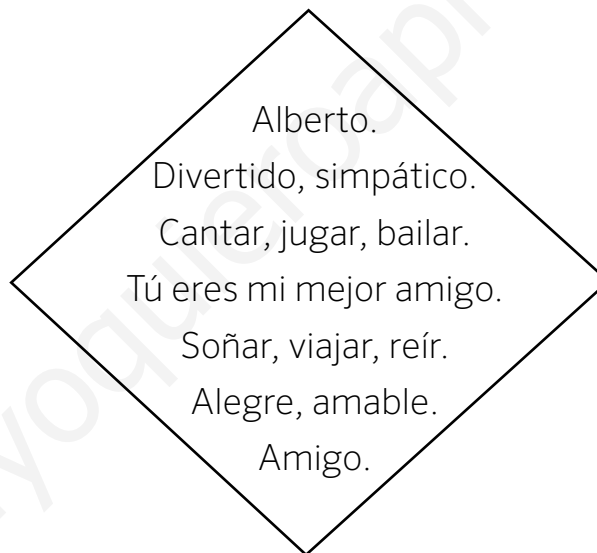
.....

.....

1 Escribe un poema diamante. Es un poema de siete versos que se escribe centrando cada verso de manera que su silueta forme la figura de un diamante. Para ello sigue estas indicaciones:

- Primer verso: el nombre de una persona, animal o cosa.
- Segundo verso: dos adjetivos que lo describan.
- Tercer verso: tres verbos sobre el sustantivo inicial. Al menos uno debe escribirse con *g* o con *j*.
- Cuarto verso: una oración de cinco palabras que contenga un pronombre personal.
- Quinto verso: tres verbos. Al menos uno debe escribirse con *g* o con *j*.
- Sexto verso: dos adjetivos.
- Séptimo verso: un sinónimo del primer sustantivo.

Fíjate en este ejemplo:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Completa estas oraciones con la palabra polisémica que corresponde.

- Leí la del restaurante para saber qué pedir.
- Los domingos por la tarde juego a las con mis hermanos.
- Mi prima me ha mandado una desde Londres.

2 Observa la viñeta y rodea las dos palabras polisémicas que aparecen.



3 Escribe dos significados de las palabras polisémicas de la actividad anterior. Puedes consultar el diccionario si lo necesitas.

.....

.....

.....

.....

4 Completa las oraciones con la forma personal adecuada de los verbos entre paréntesis.

- El soldadito de plomo y la bailarina (*bailar*) hasta el amanecer.
- El cerdito mayor (*construir*) una casa con ladrillos.
- El flautista (*tocar*) la flauta mientras los animales bailan a su son.
- Yo (*leer*) cuentos todos los días.

- 5 Escribe el infinitivo, número y persona de estas formas verbales. Fíjate en el ejemplo.

Nosotros comemos: *verbo comer, primera persona del plural.*

Ella saldrá:

Vosotros tenéis:

Yo fui:

Ellos subirán:

Tú caminas:

- 6 ¿Qué palabras corresponden a estas definiciones?

Vacío o sin relleno:

Establecimiento en el que se venden huevos:

Cada una de las piezas del esqueleto:

- 7 Escribe la regla ortográfica de *hie*, *hue* y pon tres ejemplos que no hayan aparecido en la actividad anterior.

.....

- 8 Escribe de nuevo estas oraciones sin repetir el sustantivo propio. Fíjate en el ejemplo.

Manuel usa las tijeras. Manuel tiene que recortar un dibujo. Manuel debe entregar el dibujo a su profesora → *Manuel usa las tijeras para recortar un dibujo que debe entregar a su profesora.*

Fernando está dormido. Fernando duerme en el sofá. Fernando está con su madre. Fernando puede dormir hasta las cinco →

.....

Carla vive en un chalé. Carla vive en una ciudad pequeña. La ciudad tiene muchas cosas →

.....

Las **palabras polisémicas** son las que tienen más de un significado. Por ejemplo: *casco*: 1. Pieza que protege la cabeza. 2. Recipiente de un líquido cuando está vacío.

1 Relaciona cada palabra con sus dos significados.



sirena



ratón



llave



banco



2 Completa estas oraciones con las palabras polisémicas de la actividad anterior.

- Mi padre abrió la casa con su
- En el cuento la niña se convierte en y le nace una cola de pez.
- Cuando subí al desván vi allí un escondido detrás de una caja.
- Mientras mis hermanos juegan en el parque me siento en un a leer.

3 Marca los significados que corresponden a la palabra *copa*.

- Vaso alargado que se usa para beber.
- Cada una de las porciones de nieve que caen cuando nieva.
- En un árbol, conjunto de ramas y de hojas que forma su parte superior.
- Premio que se concede en algunas competiciones deportivas.

Los **verbos** son las palabras que indican acciones.

El **infinitivo** es la forma que usamos para nombrar al verbo. Los infinitivos pueden acabar en *-ar*, *-er* o *-ir*. Por ejemplo: *jugar*, *comer*, *salir*.

1 Subraya el verbo de cada oración.

- La abuelita teje una chaqueta roja para Caperucita.
- Pulgarcito vive en una casa al lado del bosque.
- Cenicienta tiene una malvada madrastra.
- El patito feo chapotea con el agua del lago.
- Los siete enanitos cuidan de Blancanieves.
- La Sirenita acude a la Brujar del Mar.

2 Escribe el infinitivo de los verbos de la actividad anterior y clasifícalos en la tabla.

-ar	-er	-ir
.....	tejer

3 Escribe otros tres verbos para cada una de las terminaciones.

-ar →

-er →

-ir →

4 Escribe qué persona realiza la acción de estas formas verbales, como en el ejemplo.

Practican deporte. → *ellos*

Jugamos al parchís. →

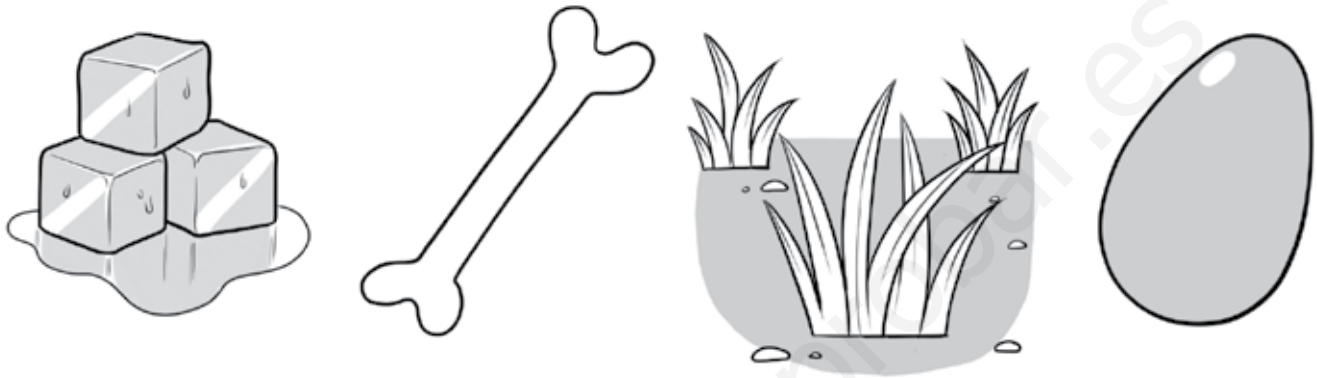
Tiene dos hijos. →

Saliste tarde. →

Como una manzana. →

Se escriben con *h* todas las palabras que tienen *hie* y *hue*. Por ejemplo, *hielo*, *huevo*.

- 1 Escribe el nombre de estos dibujos.



- 2 Encuentra en la sopa de letras seis palabras que se escriben con *hie* o con *hue* y cópialas.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3 Escribe una oración con las palabras *hierbabuena* y *huevo*.

.....

.....

- 1 Forma tres palabras polisémicas a partir de estas letras y escribe dos significados de cada una.

f	u	n	t	e	p	l	a	h	o	j
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 Elige un significado de cada una de las palabras de la actividad anterior y escribe un texto con todas ellas.

.....

.....

- 3 Un acróstico es una composición en la que las letras iniciales de cada línea, leídas en sentido vertical, forman una palabra. Busca en el diccionario una palabra que empiece por *hie* o *hue* y realiza un acróstico a partir de ella. Fíjate en el ejemplo.

EJEMPLO

Mi mamá me da
Abrazos cada noche
Muy grandes y
Amorosos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 1 Lee la siguiente noticia y rodea los verbos que encuentres.

Las autoridades buscan sin descanso a la esquiadora Blanca Parra

Después del grave accidente que sufrió el equipo español de esquí, las autoridades continúan la búsqueda de Blanca Parra. Saben que está bien porque se comunica con la base por SMS, pero aún no la han encontrado. El último contacto fue ayer por la noche. Mañana reanudarán las labores de búsqueda... ■

- 2 Copia aquí un verbo en presente, otro en pasado y otro en futuro del texto anterior.

pasado → presente → futuro →

- 3 Lee estas oraciones y escribe si están en presente, pasado o futuro.

Ayer me bañé en la piscina. →

Mañana vendrán los primos. →

Estoy en casa de la abuela. →

Vamos de excursión. →

Yo no sabía nada... →

Tendrás tu fiesta de cumpleaños. →

- 4 Transforma estos verbos en futuro en verbos en pasado terminados en *-aba*.

jugaré → estarán →

cantaremos → estudiarás →

saltará → iréis →

5 Añade a estas palabras el prefijo adecuado para formar sus antónimos.

conectado: explicable:

creíble: ordenar:

capacidad: adecuado:

tapar: cubierto:

6 Convierte estas oraciones al futuro.

Fui al cine. →

Comieron en Madrid. →

Estás en Guadalajara. →

Tenemos muchos amigos. →

7 Observa atentamente las ilustraciones de este cómic y completa tú los textos.



Los prefijos *in-* y *des-* se añaden delante de algunas palabras para formar otras palabras de significado contrario: *capaz/incapaz, obediente/desobediente*.

1 Subraya los prefijos de las siguientes palabras.

incómodo despegar inconsciente desorden impaciente

2 Rodea los dos intrusos que se han colado en esta lista de palabras con prefijos.

despeinado imperfecto deseo desaparecer intento

3 Escribe debajo de estas palabras otras nuevas añadiendo los prefijos *in-* o *des-*.

agradable comestible aprovechar ayunar cumplir

.....

4 Busca en esta sopa de letras seis palabras con prefijos y cópialas debajo.

A	R	T	Y	I	D	O	P	L	K	S	D
I	N	Q	U	I	E	T	O	S	O	A	E
S	E	D	I	N	S	H	O	P	I	R	S
D	I	F	K	P	A	I	C	A	N	T	C
C	I	P	O	Y	P	C	I	A	C	U	U
I	N	O	P	O	R	T	U	N	A	O	I
M	A	I	A	D	O	E	L	A	P	P	D
Ñ	D	E	S	A	B	R	I	G	A	D	O
C	U	J	E	S	A	I	D	E	Z	L	S
D	E	S	R	I	R	I	N	M	O	V	A

.....

Los verbos indican el **tiempo** en el que ocurre una acción:

- En **presente** se expresan acciones que se realizan en el momento en que se habla.
- En **pasado** se expresan acciones que ya se han realizado.
- En **futuro** se expresan acciones que se realizarán después.

Ayer caminé.

Ahora camino.

Mañana caminaré.

1 Copia estas formas verbales en el lugar de la tabla que corresponda.

comí saltaré ayudo salté como ayudé salto comeré ayudaré

pasado	presente	futuro
.....
.....
.....

2 Completa las oraciones con el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado.

(escribir) Ella ahora un mensaje a su amigo de América.

(correr) Mi amiga y yo ayer en la carrera benéfica.

(estudiar) Tú mucho para el examen de mañana.

(bucear) Las vacaciones pasadas yo en el Mediterráneo.

3 Observa el dibujo. ¿Qué está pasando? ¿Qué ha pasado y qué pasará? Escribe una oración en cada tiempo verbal y rodea los verbos.

.....

.....

.....

.....



Se escriben con *b* todas las formas verbales que terminan en *-aba*, *-abas*, *-ábamos*, *-abais*, *-aban*. Estas formas verbales indican una acción que se realizó en el pasado.

saltaba, saltabas, saltábamos, saltabais, saltaban

1 Completa las formas verbales que faltan en esta tabla.

cantar	amar	saltar
.....	saltaba
cantabas
.....	amaba
.....	saltábamos
cantabais
.....	amaban

2 Encuentra en esta sopa de letras seis verbos acabados en *-aba*. Después, repasa las terminaciones *-aba*, *-abas*, *-ábamos*, *-abais*, *-aban* con rojo.

J	U	G	A	B	A	D	R	I	C
A	B	A	I	S	T	I	O	M	O
U	S	I	Q	U	I	S	A	S	N
L	E	G	W	B	R	F	B	O	T
L	O	P	K	A	Y	R	V	Ñ	A
F	B	E	R	I	A	A	I	A	B
M	E	M	O	R	I	Z	A	B	A
H	A	B	I	S	O	A	J	A	I
B	A	L	R	W	U	B	A	S	S
B	A	I	L	A	B	A	B	I	J
A	M	L	C	P	H	N	A	B	A

1 Lee esta noticia y rodea la palabra que acaba con un sufijo.

Las autoridades rescatan a la esquiadora Blanca Parra

Después del accidente sufrido por el equipo español de esquí, la esquiadora Blanca Parra se salió del grupo y estuvo dos días desaparecida. Las autoridades sabían que se encontraba bien porque se comunicaba con la base por SMS, pero no lograban localizarla. Anoche, por fin, las labores de búsqueda terminaron y la esquiadora fue rescatada sana y salva.

2 Escribe el infinitivo de estos verbos de la noticia anterior.

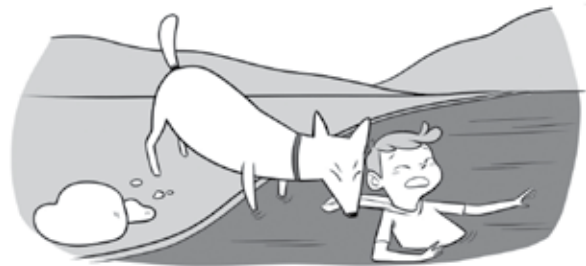
salió ▶ estuvo ▶

sabían ▶ terminaron ▶

3 Escribe las palabras que corresponden a estas definiciones.

- Mujer que corre:
- Conductor de una máquina de tren:
- Recipiente para guardar y servir azúcar:
- Lugar donde se venden clavos, tornillos, herramientas, etc.:

4 Observa los dibujos y escribe un titular para cada noticia.



.....
.....

.....
.....

5 Subraya los verbos de estas oraciones y escribe a continuación sus infinitivos.

Ahora estoy en casa de la abuela. ▶ *estar*

Ayer me bañé en la piscina. ▶

En verano vienen mis primos de Alemania. ▶

Mañana vamos de excursión. ▶

¿Ayer comisteis en casa de Rosa? ▶

Tendrás tu fiesta de cumpleaños. ▶

6 ¿Cuáles de los verbos de la actividad anterior son irregulares?

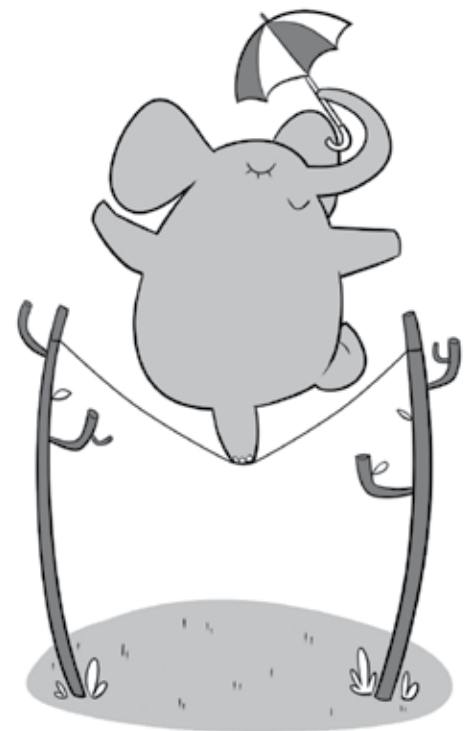
.....

7 Rodea las palabras que son llanas.

planeta jabón árbol médico altavoz hojas

8 Escribe una noticia relacionada con la imagen.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Nombre: Fecha: Curso:

Los **sufijos** son terminaciones que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas. Las terminaciones *-dor, -dora, -ista, -ero, -era* y *-ería* son sufijos. Por ejemplo: *exploradora, guitarrista, limonero, papelería*.

1 Rodea los sufijos de estas palabras.

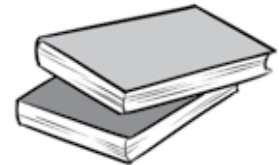
buceador ciclista panadero relojería periodista

2 Clasifica en la tabla las siguientes palabras con sufijo.

cocinero ropero pescador monedero rascador leñador

Objeto	Profesión
.....
.....
.....

3 Escribe el nombre de los lugares donde se venden estos elementos.



.....

4 Forma palabras nuevas añadiendo a estas los sufijos *-dor, -dora, -ista, -ero, -era* o *-ería*.

archivo →

camión →

secar →

rodilla →

volín →

bruja →

Los **verbos regulares** mantienen una parte común para todas las formas de la conjugación y cambian solo las terminaciones de número y persona.

La parte común se llama raíz.

Por ejemplo: *saltar*: *salto, saltas, salta, saltamos, saltáis, saltan*.

Los **verbos irregulares** cambian la raíz en algunas formas de su conjugación.

Por ejemplo: *pensar*: *pienso, piensas, piensa, pensamos, pensáis, piensan*.

1 Conjuga el presente de estos verbos.

• querer → *quiero, quieres, quiere, queremos, queréis, quieren*.

• poder →

• esperar →

• salir →

• escribir →

2 ¿Cuáles de los verbos de la actividad anterior son irregulares?

.....

3 Completa con la forma verbal adecuada de los verbos entre paréntesis.

Los domingos mis padres (*cocinar*) paella.

Ayer (*terminar*) de leer el libro que me recomendaste.

El verano que viene (*aprender*) francés.

Vosotros (*vivir*) muy lejos de aquí.

4 ¿De qué tipo son los verbos que has escrito en la actividad anterior?

.....

Nombre: Fecha: Curso:

- La sílaba tónica de las **palabras agudas** es la última sílaba. Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal, en *-n* o en *-s*: *salón, allí, quizás, arroz*.
- La sílaba tónica de las **palabras llanas** es la penúltima sílaba. Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *-n* o *-s*: *árbol, silla*.
- La sílaba tónica de las **palabras esdrújulas** es la antepenúltima sílaba. Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde: *pánico*.

1 Rodea la sílaba tónica de estas palabras.

bosque

rápido

jamón

fácil

azul

lástima

máscara

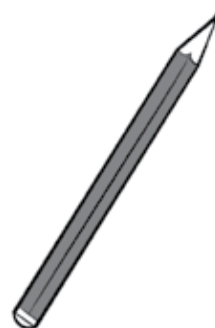
chicle

detrás

2 Clasifica en la tabla las palabras de la actividad anterior.

Agudas	Llanas	Esdrújulas
.....
.....
.....

3 Escribe el nombre de estos dibujos prestando atención a la acentuación.



- 1 Lee la siguiente información sobre Nicolás Copérnico.

Nicolás Copérnico (1473-1543) fue un astrónomo del Renacimiento que formuló la teoría heliocéntrica del sistema solar, un modelo astronómico según el cual la Tierra y los planetas se mueven alrededor del Sol, que está en el centro del sistema solar.

Suele ser considerado como el fundador de la astronomía moderna, además de ser una pieza clave en lo que se llamó la Revolución científica en la época del Renacimiento.

Copérnico pasó cerca de veinticinco años trabajando en el desarrollo de su modelo heliocéntrico del universo. En aquella época resultó difícil que los científicos lo aceptaran, ya que suponía una auténtica revolución.



- 2 Copia las palabras del texto anterior que acaban en *-dor*. ¿Cuál de ellas tiene sufijo?

.....

- 3 Imagina que eres contemporáneo de Copérnico y acaba de formular su teoría sobre el sistema solar. Redacta una noticia en la que emplees al menos tres palabras con sufijo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 1 Lee este texto teatral y subraya la parte que no se leería en una representación.

NIÑA: ¿Qué puedo hacer? Yo quiero ser brujita y el maestro dice que debo luchar por conseguirlo, pero... ¿cómo lograrlo?

(De repente aparece un gato muy elegante y estirado. Hace una pequeña danza de presentación. Habla con gran distinción).

GATO RECHULO: Hola, querida, soy el Gato Rechulo... Tú debes de ser la niña que quiere ser brujita.

NIÑA: Sí..., ¿cómo lo sabes?

GATO RECHULO: Eso no tiene importancia, si tienes la amabilidad de escucharme, traigo buenas noticias. Para ser brujita debes ir a ver a la Gran Bruja Sabelotodo.

NIÑA: La Bruja Sabelotodo, pero... ¿dónde vive?

GATO RECHULO: En el Bosque de los Conjuros

NIÑA: ¿¿En el Bosque de los Conjuros?? ¿Y cómo se llega hasta allí?

GATO RECHULO: Estás hablando con un gato aristocrático, además de exquisitas maneras conozco secretos de incalculable valor, tenga la bondad de seguirme, por favor.

PATRICIA GARCÍA SÁNCHEZ: *La Brujita Solidaria*, Editorial CCS

- 2 ¿Cómo se llama la parte del texto que has subrayado? ¿Para qué sirve?

.....

.....

- 3 Completa estas palabras con las dos letras que les faltan.

.....ujita

ha.....a

a.....igo

bo.....ero

i.....ortante

ama.....e

me.....rillo

ta.....ién

- 4 Subraya de rojo el sujeto y de azul el predicado de estas oraciones.

Los alumnos juegan en el patio.

Los mellizos tienen disfraces de payaso.

Álvaro y Teresa dormirán en mi casa el sábado.

Hoy celebran una fiesta Ana y sus amigos.

- 5 Une con flechas los sujetos con los predicados correspondientes.

Los egipcios

tiene anginas.

Daniel

se come la sopa.

Yo

construyeron pirámides.

Manuel

veraneamos en Galicia.

Alejandra y yo

bailo muy bien.

- 6 Escoge una palabra y un dibujo y escribe las palabras compuestas, como en el ejemplo.

gira

pisa

rompe

saca

lava



gira + sol = girasol,

.....

.....

Las **palabras compuestas** están formadas por palabras simples. Por ejemplo:

medianoche → *media + noche* *bajamar* → *baja + mar*

1 Marca con una cruz las palabras que son compuestas.

tralenguas

pintalabios

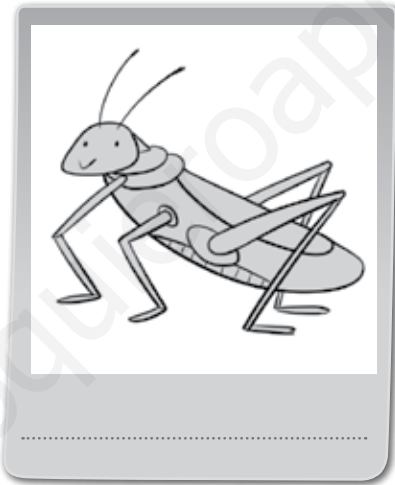
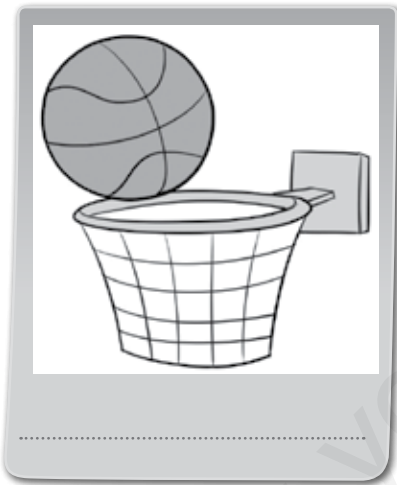
calabacín

cantamañanas

bicicleta

sordomudo

2 Escribe las palabras compuestas de estos dibujos y, debajo, las palabras simples de las que están formadas.



3 Une una palabra de cada columna y escribe la palabra compuesta que has formado.

aparca

gotas →

.....

medio

coches →

.....

cuenta

calle →

.....

boca

día →

.....

Se escribe *m* antes de *b* y de *p*. Por ejemplo: *embudo*, *columpio*.

1 Completa las siguientes palabras con *m* o *n*:

ga ba e vío ta bor e trada va piro
 tie po e vase tro pa e saimada ca po

Se escribe *b* antes de *l* y de *r*. Por ejemplo: *cable*, *sobre*.

2 Encuentra en la sopa de letras ocho palabras con *bl* o *br*, y cópialas debajo escribiendo esas letras con otro color.

B	L	U	S	A	E	P	R	I	B
A	B	A	I	S	T	A	O	M	R
U	C	A	B	L	E	B	A	B	Ú
L	E	G	W	B	R	R	B	R	J
L	O	P	K	A	Y	I	H	O	U
F	B	E	R	I	A	G	A	T	L
E	S	T	A	B	L	O	B	A	A
H	A	B	I	S	O	B	L	R	B
B	A	L	R	W	U	L	A	N	O
C	A	B	R	A	B	R	B	I	J
A	M	L	C	P	H	U	A	B	A

.....

.....

- 1 Lee el siguiente texto y subraya todas las palabras que sean de la familia de *mar*.

En los mares, océanos, lagos y demás entornos acuáticos del mundo vive una amplísima variedad de criaturas, de todas las formas y colores. Algunos son tiburones de piel suave y formas hidrodinámicas, nacidos para conseguir velocidad y movimientos suaves, otros son crustáceos con gruesos caparazones, que los protegen de los ataques de sus depredadores, mientras que otras criaturas se protegen con peligrosos pinchos.

Algunas criaturas marinas poseen rasgos y costumbres muy peculiares. Por ejemplo, el cocodrilo marino, no deja de crecer durante toda su vida; la serpiente de mar cambia de piel haciéndose nudos y estirándose entre ellos, de tal modo que consigue dejar la piel atrás.

SUSAN BARRACLOUGH: *Tiburones y otros monstruos marinos*, Libsa

- 2 Escribe al menos otras tres palabras que sean de la misma familia y no aparezcan en el texto.

.....

- 3 Escribe palabras de las familias de los dibujos.



.....



.....



.....

4 Escribe de qué clase son estas oraciones.

Ayúdame a recoger el desayuno. →

Estoy en casa. →

¡Qué frío! →

¿Cenas con nosotros? →

No salgo de casa desde el viernes. →

5 Cambia esta oración para que sea de las clases que se indica.

Has hecho los deberes.

Enunciativa negativa:

Interrogativa

Exclamativa

Imperativa

6 Escribe el singular y el plural de las palabras de los dibujos.



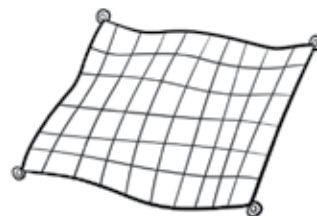
.....



.....



.....



.....

Las palabras que tienen una parte común, llamada **raíz**, forman una **familia de palabras**:
flor, florido, florecer, aflorar.

- 1 Rodea estas palabras con tres colores diferentes, según la familia a la que pertenezcan.

móvil	caballería	risa	
caballero	movilizar	sonrisa	
risotada	caballo	risueño	inmóvil

- 2 Rodea la parte que tienen en común todas las palabras de esta familia.



- 3 Tacha la palabra que no pertenece a estas familias.

- a) casa, caserío, quesería, casero
- b) dulce, golosina, endulzar, dulcecito
- c) arboleda, árbol, árbitro, arbusto
- d) peluca, pelo, peluquero, cabello

Las oraciones pueden ser de diferentes clases, según la intención de quien las dice.

- **Enunciativas afirmativas:** sirven para afirmar algo. *Soy rápida.*
- **Enunciativas negativas:** sirven para negar algo. *Yo no llamé.*
- **Interrogativas:** sirven para preguntar algo. Suelen aparecer entre signos de interrogación. *¿Tienes crema solar?*
- **Exclamativas:** expresan alegría, miedo, sorpresa, dolor... Suelen aparecer entre signos de exclamación. *¡Qué susto me has dado!*
- **Imperativas:** expresan una petición o una orden. *Espera, por favor.*

1 Lee estas oraciones y escribe de qué clase son y para qué sirven.

Me gustan las rosas. →

¿Vives en Barcelona? →

Dame un beso. →

No encuentro el estuche. →

¡Qué rico está el helado! →

2 Cambia estas oraciones para que sean de la clase que se indica.

- *Pásame el estuche, por favor.*

Interrogativa →

- *Hoy hace mucho calor.*

Exclamativa →

- *¿Mañana hay clase?*

Enunciativa negativa →

3 Inventa una oración que exprese alegría por la llegada de las vacaciones.

.....

Las palabras que terminan en *-d* forman el plural en *-des*: *majestad* > *majestades*.

Las palabras que terminan en *-z* forman el plural en *-ces*: *voz* > *voces*.

1 Completa estas oraciones escribiendo el singular de las palabras entre paréntesis.

Ayer probé una (nueces) y estaba buenísima.

Para estudiar, necesitas más (luces)

Pedro dice que es la (ciudades) más bonita del mundo.

Me pareció oír una (voces) al otro lado de la puerta.

Se escriben con *-y*: *buey*, *ley*, *jersey*, *rey*, *muy*, *estoy*, *hay*, *hoy*, *doy*, *soy* y *voy*.

Los sustantivos que terminan en *-y* forman el plural en *-yes*, excepto *jerséis*. Por ejemplo: *rey* > *reyes*, *jersey* > *jerséis*.

2 Completa las oraciones con las palabras que faltan.

Me he pasado la tarde jugando y ahora agotado.

Mañana lo pasaremos aún mejor que

¿Cuántas pinturas en el estuche?

3 Escribe qué representan los dibujos.



→



→



→



→

Los recursos didácticos de Lengua castellana para **3.º de Primaria** forman parte del Proyecto Editorial de Educación Primaria de SM. En su realización ha participado el siguiente equipo:

Autoría

Begoña Carvajal, Concepción Montejo

Edición

Blanca Fernández, Patricia Pedraza

Corrección

Alejandro Feijóo

Ilustración

David Sierra, Xavier Salomó (cubierta)

Fotografía

ARCHIVO SM

Edición gráfica

Sonsoles Prada, Juan Baraja

Diseño de cubierta e interiores

Estudio SM

Responsable del proyecto

Charo Zazo

Coordinación editorial de Lengua

Gema Blanco

Coordinación editorial de Primaria

Pilar Menéndez, Nuria Corredera

Dirección de Arte del proyecto

Mario Dequel

Dirección editorial

Aída Moya

Gestión de las direcciones electrónicas

Debido a la naturaleza dinámica de internet, SM no puede responsabilizarse de los cambios o las modificaciones en las direcciones y los contenidos de los sitios web a los que remite en este libro.

